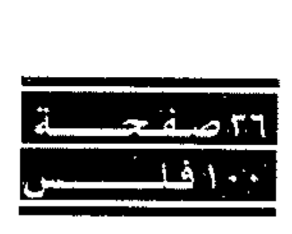






القبس
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر
٣٦ صفحة
١٠٠ فلس
الاربعاء ١٣ رمضان ١٤١٧هـ - الموافق ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٨٤٧٣ - الكويت
AL-QABAS, Wednesday 22 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8473) - KUWAIT

الأمير استقبل الفائزين بجائزة الانتاج العلمي


● الامير مستقبلا الفائزين بجائزة الانتاج العلمي

استقبل سمو امير البلاد امس مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الاستاذ الدكتور علي عبدالله الشملان الذي قدم لسموه الحاصلين على جائزة الانتاج العلمي لعام ١٩٩٦ من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وهم الدكتور شفيق ناظم الغبرا في مجال العلوم الاجتماعية والانسانية، والدكتور محمد عبدالهادي المحميد في مجال العلوم الادارية والاقتصادية، والدكتور سامي نعمة اليعقوب في مجال العلوم الحياتية، والدكتور كامل عبدالمحسن الرشيد البدر في مجال العلوم الطبية، والدكتور جمال ناصر يوسف الحجي في مجال العلوم الهندسية، والدكتورة فوزية محمد الرويح في مجال العلوم الطبيعية والرياضية.

وحضر المقابلة مدير ادارة الجوائز في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور ابراهيم الشريدة.

الرومي وزملاؤه احبطوا محاولة لاستبدالهم

مجلس الامة: احالة «الناقلات» الى «المال العام».. وتأجيل «البطالة»

■ صباح الاحمد: لن ندافع عمن يسيء الى بلده

كتب ناصر يوسف:

وافق مجلس الامة في جلسته امس على احالة قضية المؤتمر الصحفي لرئيس مجلس ادارة ناقلات النفط عبدالله الرومي والتهديدات التي تلقاها، وطلبه دعم المجلس الى لجنة حماية المال العام لكي تقدم تقريرا عنه خلال ٣ اسابيع (٢٥ صوتا موافقون من اصل ٤٢ حضور ورفض ١٥ وامتناع اثنين).

وشكلت هذه الاحالة نكسة لموقف الحكومة التي رفضت هذا الطلب في الجلسة السابقة، فيما لم يتسن طرح اقتراح آخر تؤيده باحالة القضية الى اللجنة المالية.

وقد كرر معظم النواب الذين تكلموا في هذه القضية التحذير من الخطر الذي تحمله اجراءات الحكومة بحق مكتشفي اختلاسات الناقلات، والتعدي على المال العام، على القضية الرئيسية.

وكان النائب سامي المنيس استهل المناقشة بالاشارة الى ان قضية الناقلات اصبحت اخطبوطا واصبح لها اظافر والسن واقلام، ولا يستبعد ان يكون لها رصاص، مؤكدا انه لا يمكن ان تنتهي في الاطار الذي يسعى اليه بعضهم، وابدى استغرابه من موقف كل من النائب الاول ووزير النفط اللذين تساءلا عن سبب عدم توجه الرومي للنيابة العامة.

وقد رد الشيخ صباح الاحمد على المنيس مؤكدا ان الحكومة اكثر الناس حرصا على حماية المال العام وحماية الشرفاء، واستغرب حديث المنيس عن الرصاص وقال انه لو تقدم الرومي بطلب الى الشرطة لحمايته ولم تحمه لما كان هناك بلد.

وكرر وزير الخارجية القول ان «من مسؤوليتنا حماية من يكشف اختلاس المال العام». واكد انه «لا يمكن ان ندافع عن شخص يسيء لبلده».

حتى لا تطمس القضية

وكشف النواب، وخصوصا منهم النائب حسين القلاف، ان الرومي ومعظم اعضاء مجلس الادارة ردوا المكافآت ليقطعوا الطريق على محاولة استبدالهم في مناصبهم ولكي لا يأتي من يطمس القضية من بعدهم، فيما اتفقوا على ان لا

(البقية على الصفحة ١٨)

لا جلسات السبت بسبب اعتراض الحكومة

اعترضت الحكومة بلسان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل على تخصيص جلسات خاصة لمناقشة البرنامج الحكومي، حفاظا على الوقت لان الحكومة لا تستطيع ان تحضر جلستين للمجلس بالاضافة الى جلسة مجلس الوزراء اسبوعيا.

واوضح الرئيس السعدون انه لم يطرح الموضوع على التصويت بسبب اعتراض الحكومة عليه.

لا توقيع قريبا

البحرين تتحفظ على وثيقة «الرباعية»

المنامة - ا.ف.ب - اعرب مسؤول بحريني عن تحفظه ازاء مشروع اتفاق لتنقية الأجواء مع قطر تقدمت به اللجنة الرباعية الخليجية.

وقال المسؤول البحريني الذي طلب عدم الكشف عن اسمه «ان البحرين ترحب وتوافق على كل ما توصلت اليه اللجنة الرباعية، وليس لها اي تحفظات الا تحفظا قانونيا على فقرة واحدة في محضر الاتفاق وهي التي تشير الى الخلاف الحدودي» مع قطر.

واوضح ان المحضر يتناول تنقية الاجواء، «لذا لا يجوز ان يتضمن فقرة تتعلق بالخلاف» مضيفا انه يجب ان يقتصر على «اجراءات بناء الثقة وتوقيف الحملات الاعلامية وعدم استضافة العناصر المناوئة» لكل بلد في البلد الآخر.

وردا على سؤال بشأن احتمال التوقيع قريبا على الاتفاق، كما سبق ان اعلن وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، شكك المسؤول البحريني في هذا الامر قائلا: «لا اعتقد اننا سنوقع اذا تم الابقاء على هذه النقطة».

الأرصاد:

المطر مستمر عدة أيام

توقع مصدر في ادارة الارصاد الجوية بالادارة العامة للطيران المدني امس ان تستمر فرصة سقوط الامطار على البلاد خلال الايام الاربعة المقبلة.

وذكر المصدر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان كميات الامطار التي سقطت منذ ليلة امس الاول حتى صباح امس في مطار الكويت الدولي بلغت ٣ ملم ليصبح مقدار ما سجل هذا الموسم من كمية امطار حوالي ١٧ ملم.

وارجع المصدر سبب سقوط الامطار الى تأثر البلاد بمنخفض جوي غرب الكويت، يصاحبه امتداد منخفض جوي في طبقات الجو العليا، مما ساعد على حالة عدم الاستقرار، فجعل اتجاه الرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

رحبت بالجهود بين قطر والبحرين

ايران لدول الخليج: تعاون لضمان الامن الجماعي

طهران - محمد صادق الحسيني:

سلم السفير القطري في طهران عبدالعزيز الكواري رسالة خطية من وزير الداخلية القطري عبدالله بن خليفة الى نظيره الايراني علي محمد بشارتي لم يعلن عن مضمونها، الا ان مصادر مطلعة هنا تعتقد انها تتعلق «بالمستجدات التي طرأت في مجال الخلاف القطري - البحريني، حيث اعتادت قطر على التداول مع المسؤولين الايرانيين بهذا الشأن، بالاضافة الى شرح مستفيض للموقف القطري ازاء الترتيبات الامنية في الخليج.

واعلن بشارتي اثر اللقاء مع الكواري ان «العلاقات الايرانية - القطرية نموذج للعلاقات الحسنة والجيدة بين بلدان المنطقة»، وحث دول الخليج العربية على «الا تقع تحت تأثير الدعايات السيئة للقوى الاجنبية»، مؤكدا ان سياسة ايران الثابتة تجاه البلدان الجارة تتمثل بعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والاحترام المتبادل واتباع سياسة حسن الجوار والتأكيد على ضرورة تعزيز وتدعيم التعاون مع الدول الخليجية المسلمة».

كما دعا الوزير الايراني دول الخليج الى «عدم السماح للاجانب في المنطقة بخلق الاعذار والحجج لوجودهم، ذلك لان مصالح دول الخليج لا يمكن ضمانها الا بالامن الجماعي».

واذ رحب بجهود المصالحة الجارية بين قطر والبحرين، انتقد بشدة «المواقف الاخيرة التي اتخذتها دول اعلان دمشق تجاه

(البقية على الصفحة ١٨)

المهدي يدعو الجيش للانضمام الى المعارضة

القاهرة - محمد حمدي:

وجه الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق نداء الى الجيش والشرطة في السودان «للتصدي لحزب الجبهة الاسلامية وتحرير البلاد من قبضته، لفتح الطريق امام السلام والديمقراطية واعادة بناء الاقتصاد الوطني والتطبيع مع الاسرة الدولية».

وقال المهدي في بيان تلقته «القبس» على الفاكس انه «ليس امام القوات المسلحة والشرطة السودانية سوى خيارين: اما التصدي للحكومة السودانية او الامتثال لاوامرها وهو ما يعني استمرار الحرب الاهلية، وحدوث مواجهة بين الشعب السوداني كله» مضيفا ان انضمام الجيش الى المعارضة سيؤدي الى حقن دماء المواطنين وفتح الطريق الى السلام والى نظام حكم يقوم على رضى الشعب ويخضع للمساءلة الشعبية.

وقال المهدي في بيانه «ان تباشير الزحف الشعبي نحو الانتفاضة قد بدأت وان القوات المسلحة ستنحاز الى الشعب رغم اجلائها عن الخرطوم واغلاق الجامعات للحيلولة دون الانتفاضة الحتمية».

● تفاصيل ص ١٩ ●

بداية «مدوّية» لولاية كلينتون الثانية

استراتيجية التفاوض مع الكونغرس.. على المحك!

واشنطن - هشام ملحم والوكالات:

تكرس رسميا بدء الولاية الثانية لآخر رؤساء اميركا في القرن العشرين. وقد استهل بيل كلينتون فترة رئاسته الجديدة بدعوة الى الوفاق العرقي والسياسي، ثم تنقل طيلة الليل يرقص هو وزوجته وابنته في الحفلات الكثيرة التي اقيمت بمناسبة تنصيبه، قبل ان يبدأ امس الثلاثاء مهمة الحكم الصعبة.

ولم يهتم عشرات الالوف ببرد يناير القارس، وقد حضروا ليشهدوا تنصيب كلينتون الذي حسب الكثيرون ان مستقبله السياسي قد افل منذ عامين، عندما حقق الجمهوريون نصرا ساحقا في انتخابات الكونغرس.

وجلس رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش وغيره من كبار الساسة الجمهوريين، ليستمعوا

(البقية على الصفحة ١٨)
● تفاصيل ص ٢٠ ●

تصور لمخطط هيكلي جديد في الاشغال

كتبت ناديا عياش:

عقد وزير الاشغال العامة وزير الدولة لشؤون الاسكان الدكتور عبدالله الهاجري اجتماعا بحضور وكيل وزارة الاشغال المهندس علي الفوزان والوكلاء المساعدين ورؤساء المهندسين بالوزارة، لانجاز تصور واضح للمخطط الهيكلي الجديد وكيفية تجاوز القصور في الهيكل الحالي، ومعرفة ماهية الاخطاء واسبابها لتكوين سياسات واهداف واضحة.

«مَن ليس معنا.. كافر»!

الجزائر: تهديد بتعميم المجازر في رمضان

الجزائر - ا.ف.ب - ذكرت وثيقة نشرتها امس الثلاثاء صحيفة «الوطن» الخاصة ان الجماعة الاسلامية المسلحة توعدت بتنفيذ مجازر جديدة في الجزائر في شهر رمضان وحذرت السكان من «ان لا حياد في الحرب».

وجاء في الوثيقة الموقعة من «امير» الجماعة الاسلامية المسلحة «عنتر زوابري» والتي لم يتم التأكد من صحتها، ان «الحرب ستستمر وستتكثف خلال شهر رمضان ولدينا الوسائل والرجال لمعاقبة الذين ليسوا الى جانبنا».

وقالت «الوطن» ان البيان وزع بشكل اساسي في مساجد براقي (الضاحية الجنوبية للعاصمة الجزائرية) وسيدي موسى (٣٠ كلم الى الجنوب)، واكدت الوثيقة «لا حياد في الحرب التي نخوضها. وباستثناء الذين معنا فان الاخرين جميعا كافرون ويستحقون الموت»!

بيروت: اطلاق العراقيين الثلاثة

ابنة القتيل لـ القبس: استأنفنا القرار

بيروت - نبيه البرجي:

قالت عالية، ابنة المعارض العراقي الراحل الشيخ طالب السهيل التميمي لـ «القبس» انها تترك للشعب اللبناني ولضمير السلطة القضائية ان يعلقا على القرار القضائي القاضي باخلاء سبيل العراقيين الثلاثة الموقوفين في تهمة قتل والدها في بيروت في ١٣ ابريل ١٩٩٤ بكفالة ٥٠ الف ليرة لبنانية لكل منهم.

اضافت ان والدتها منيرفا بدر الدين استأنفت القرار امام الهيئة الاتهامية في بيروت، كما طلبت موعدا عاجلا مع رئيس الجمهورية الياس الهراوي «لكنه لم يرد حتى الآن». وعلى كل فقد بعثت باعتراضات عبر الفاكس الى كبار المسؤولين اللبنانيين».

وقالت عالية، وهي الابنة الثالثة للقتيل، ان الموقوفين الثلاثة، وهم

(البقية على الصفحة ١٨)

اخلاء سبيل المتهم الثالث

الجنايات أجلت قضية مقتل بوعباس الى ٢٨ الجاري

كتب صباح الشمري:

قررت محكمة الجنايات امس برئاسة المستشار احمد محفوظ مبرة وعضوية وكيلي المحكمة محمد الونيان والدكتور السيد جبر تأجيل قضية جريمة مقتل المواطن ناصر بدر بوعباس ودفنه في الصحراء الى جلسة الثامن والعشرين من الشهر الجاري، لاستدعاء الشهود وضابط المباحث.

(البقية على الصفحة ١٨)

نتانياهو: اعادة الانتشار سياسية لا عسكرية

غزة، تل ابيب - وكالات - قال الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني ان اسرائيل ستطلق سراح المعتقلات الفلسطينيات من سجونها قبل نهاية رمضان.

في هذه الاثناء، قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو انه لن يأخذ برأي قادة الجيش حول مراحل اعادة الانتشار اللاحقة في الضفة الغربية وكيفية تطبيقها، وذلك «لانها سياسية ولا تحمل طابعا عسكريا محضا».

وفي تقرير قدمه الى لجنة الخارجية والامن في الكنيست اوضح نتانياهو ان ...ز مخاطر اعادة الانتشار يكمن في اقامة دولة فلسطينية.

الامساكية:	
الافطار:	٥:١٧
الامساك:	٥:٠٩

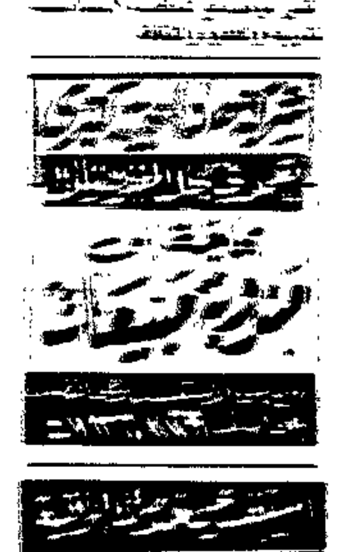
في القبس اليوم

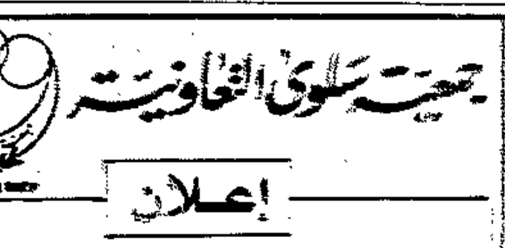
الاجتماع الـ ٣٦ لمجلس إدارة الهيئة العامة للتغذية

الحجي: تنشيط مراقبة تنمية الموارد وتحسين معدلات الاستثمار














أشاد بجهوده في حماية البيئة البحرية

ولي العهد استقبل فريق الغوص الكويتي



● ولي العهد مستقبلا فريق الغوص الكويتي

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان امس رئيس واعضاء رابطة هواة البيئة البحرية (فريق الغوص الكويتي) حيث قدموا لسموه عرضا موجزا لنشاطات الفريق كانتشال السفن الغارقة، وانقاذ الاحياء البحرية، واخراج الانقاض من المياه الاقليمية الكويتية.

وبين اعضاء الفريق انهم قد استعانوا بالوسائل والنظريات العالمية المتطورة في اعمالهم، وان فريق الغوص الكويتي نال اعجاب وتقدير العالم لاعماله المتميزة في انقاذ البيئة البحرية.

وقد اعرب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء عن تقديره للجهود الطيبة التي يبذلها فرق الغوص الكويتي في سبيل حماية البيئة البحرية وقال سموه ان مثل هذه الاعمال الصعبة لا ينفذها الا الابطال، وتمنى سموه لاعضاء الفريق دوام التوفيق في خدمة وطننا العزيز.

تضمنت العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة

صباح الأحمد تسلم رسائل من وزراء خارجية السعودية والبحرين وألمانيا

عاد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى البلاد قادما من المنامة حيث شارك مع وزراء خارجية من ثلاث دول في مجلس التعاون الخليجي في مهمة تهدف الى تنقية الاجواء بين الشريكتين الاخريين في المجلس ، البحرين وقطر.

وتاتي مهمة الشيخ صباح الاحمد ووزراء خارجية المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان في اطار لجنة شكلت بقرار من قمة مجلس التعاون الاخيرة التي عقدت في الدوحة، لتقريب وجهات النظر بين البحرين وقطر في موضوع نزاعهما حول جزر في الخليج، وهو النزاع الذي وتر العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وزار الوزراء الاربعة قبل ذهابهم الى المنامة والدوحة للغرض ذاته.

ورحبت العاصمتان الخليجيتان بزيارة اعضاء اللجنة وابديتا تفاؤلا بانفراج قريب للازمة.

وكان في استقبال الشيخ صباح الاحمد لدى عودته وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، وكبار المسؤولين في الوزارة.

● صباح الاحمد

ورافق الشيخ صباح الاحمد في زيارته الى المنامة والدوحة وفد ضم مدير ادارة مكتبة السفير احمد الفهد ومدير ادارة شؤون مجلس التعاون في الوزارة السفير خالد الجارالله، والشيخ صباح الناصر ونجيب البدر من الوزارة.

وتلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رسالة خطية من وزير خارجية المانيا الاتحادية كلاوس كينكل.

وذكر بيان لوزارة الخارجية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تضمنت الرسالة التاكيد على موقف المانيا الاتحادية تجاه مطالبة العراق بتنفيذ كافة قرارات مجلس الامن ذات الصلة بعدوانه على دولة الكويت، ولاسيما الافراج عن الاسرى والمرتهنين الكويتيين، بالاضافة الى اعادة الممتلكات الكويتية والتعاون التام مع اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وتلقى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية رسالتين خطيتين من كل من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل، ووزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة.

وتتعلق الرسالتان بالعلاقات الثنائية بين دولة الكويت والبلدين الشقيقين، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وآخر المستجدات السياسية في المنطقة.

من جهة اخرى بعث الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى وزير الخارجية التونسي عبدالرحيم الزواري بمناسبة تعيينه بمنصبه الجديد.

الامير استقبل ولي العهد وصباح الاحمد

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما استقبل سموه امس النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

قبس مطلع

«برورنا.. وصحارينا»؟!

حتى تنتقل من المفردات الانشائية والديباجات اللغوية في حديث مدير عام الهيئة العامة للبيئة الجديد الدكتور محمد الصرعاوي، فلا بد ان نشد على يديه وهو يطرح الخطة الخمسية البيئية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي.

ونقول للاخوان الجدد والقدامى في لجان البيئة ان كل الناس يقفون الى جانبهم، والحكومة والهيئات والمؤسسات، اذا ما طرحوا برامج عملية وواقعية، واذا ما تمكنوا من تنفيذ هذه البرامج ولم تتدخل مراكز القوى والواسطات في اعمالهم، خاصة وانهم في بداية طريق وعر محفوف بالمخاطر والاشواك والمغريات وما اكثرها، وبالمستباحات وليس اكثر منها.

واول هذه المستباحات «البرية الكويتية» برمتها، هذه البرية التي نتعامل معها بغلاظة وقسوة منقطعة النظير.

صحراؤنا تتدمر عاما بعد آخر، لانه لا توجد جهة محددة تنظم شؤون مخيمات البر وتحدد مواقعها فأصبحت «البرور» نهبا لفوضى عارمة.. اينما اردت فانصب خيامك وانصب حماماتك ومنشآتك واشعل من النيران ما تريد.

وكل بقعة يقام عليها مخيم فإنها تحتاج الى سنوات طويلة قبل ان تعود الى طبيعتها السابقة لكثرة ما يستخدم من المواد الكيماوية سواء من الصابون وغيره.

كما ان الجادات التي تسير عليها السيارات، والبر اصبح جادات متصلة بجادات، هذه الجادات لا تنبت فوقها النباتات.

واول خطوة في طريق الشباب المجدد وضع خطة للتعامل مع الصحراء الكويتية برفق وحنان، وتحديد مواقع للتخييم، ومواقع للحمامات العامة، ومواقع للشوي وهذه كلها تقدم مداخيل مالية عالية للجهة التي ستتولى الاشراف عليها، كما انها تقدم خدمات للمواطنين مرتادي البر، وتقدم الحراسة والامن وغيرها من المتطلبات، لكنها في الوقت نفسه تضمن حماية الصحراء من غزو الكيماويات التي نستخدمها بصورة دائمة.

نرجو الالتفات للصحراء حتى لا ياتي الوقت الذي نكون فيه قد خربنا صحرامنا بايادينا ولعلنا نوفق باذنه تعالى الواحد الاحد.

غازي الجاسم

استحداث ٣ قطاعات في المواصلات

العون: زيادة الايرادات دون ارهاق المواطنين

● جانب من الاجتماع

عقدت اللجنة العليا للتخطيط بوزارة المواصلات اجتماعا دوريا برئاسة جاسم محمد العون وزير المواصلات وزير الكهرباء والماء.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون ومقرر اللجنة. ناقش الاجتماع ادخال خدمة الشاشة الرقمية خلال هذا العام واقامة دورات تدريبية للعاملين في مجال الامن والسلامة، واتخاذ خطوات واجراءات ادارية وفنية ومالية وقانونية لتحصيل مستحقات الوزارة على الغير، والعمل على تحديث برامج الحاسب الآلي لتحقيق هذا الغرض.

كما ناقشت اللجنة متابعة المشاريع التي تقوم بها الوزارة في المناطق السكنية، وخاصة المناطق الجديدة مثل القرين، كما ناقشت آخر مستجدات مشروع الكيبل البحري بين دول الخليج العربية وايران.

ووافقت اللجنة على تأجيل موضوع منح خطوط هاتفية اضافية للمشتركين، وتم الاتفاق على تشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة لدراسة هذا الموضوع وتكلفته على الوزارة وعلى المشتركين.

واكد الوزير العون اهتمامه بزيادة ايرادات الوزارة منوها ان ذلك لا ينبغي ان يكون سببا في ارهاق المواطنين لذلك يجب دراسة كل اقتراح بشكل دقيق والاطمئنان الى جدواه الاقتصادية والفنية، وعدم اضافة اعباء مالية على المشتركين، ما لم يطلب المشترك خدمات اضافية.

وترأس الوزير العون اجتماع اللجنة المعنية بتعديل الهيكل التنظيمي لوزارة المواصلات، بحضور وكيل الوزارة المهندس سلمان يوسف الرومي ووكيل الوزارة المساعد لقطاع الخدمات المهندس عادل الابراهيم والوكيل المساعد لقطاع التطوير الاداري والتدريب وليد النجار.

وقام الوزير العون خلال الاجتماع بمتابعة خطوات ومراحل اعداد الهيكل التنظيمي فيما يخص استحداث بعض القطاعات التي تبين من خلال الدراسات المختلفة التي قامت بها اللجنة ضرورة وجودها في الهيكل التنظيمي وملاءمتها واقع العمل.

وارتأت الوزارة ان من مصلحة العمل استحداث تعديلات جوهرية يتوقع ان تؤدي الى زيادة ايرادات الوزارة وانفتاحها على القطاعات الخاصة (الشركات) التي تتولى تقديم الخدمات نيابة عن الوزارة، وبناء على ذلك وجد من الضرورة ان يتم استحداث قطاع تجاري لتنظيم هذا النوع من النشاط وتخفيفا للعبء عن بعض القطاعات وخاصة قطاع الخدمات المحلية فقد تم القرار توجه لتقسيم هذا القطاع الى قطاعين بدلا من قطاع واحد احدهما يختص بخدمة الجمهور والآخر يختص بالخدمات الفنية.

واوضح الوزير العون ان هذا التعديل محدود لكنه مهم وجوهري واخذ بعين الاعتبار مسؤوليات ومهام كل القطاعات، كما اخذ في الاعتبار ضرورة تدوير القياديين حسب تخصصاتهم.

وزير المالية يرد على الخضاري

«الكويتية» تعرضت لسرقتين بالخارج تتابع الاولى واستعادت الثانية

رد وزير المالية على سؤال للنائب عباس الخضاري حول حصول سرقات في مكاتب الخطوط الجوية الكويتية في الخارج موضحا، عن حصول سرقتين في مكتبي استراليا ونيويورك واوضح كتاب احمد المشاري رئيس مجلس ادارة «الكويتية»، والعضو المنتدب ان الشكة استعادت اموالها في حالة، وتتابع الحالة الثانية قضائيا.

وجاء في الكتاب: بالاشارة الى كتاب رئيس مجلس الامة الموقر رقم ٦/ب/١-٧٧٥ المؤرخ ١٩/١١/١٩٩٦ بخصوص سؤال العضو عباس حسين الخضاري في شأن التجاوزات والسرقات التي حدثت في بعض مكاتب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في الخارج، نرجو التفضل بالعلم ان المؤسسة تعرضت لحالتي اختلاس في مكاتبها في الخارج، الاولى بمكتبها في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية والثانية بمكتبها في مدينة سدني باستراليا وذلك خلال الفترة التي اعقبت تحرير البلاد من الغزو العراقي الغاشم وحتى تاريخه.

علما ان المؤسسة قامت باتخاذ الاجراءات اللازمة حال اكتشاف الواقعتين وفق النظم المتبعة بالمؤسسة، وطبقا للقوانين المعمول بها في الدول التي جرت فيها هذه الاختلاسات بالتنسيق مع محاميها في كل م تلك الدول.

ونورد في ما يلي الرد على السؤال محل البحث:

اولا: اسماء مكاتب المؤسسة في الخارج والوكلاء التابعين لها التي حدثت فيها تجاوزات:

لقد تعرض كل من مكتب المؤسسة في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية، ومكتب المؤسسة في مدينة سدني باستراليا لحادثتي اختلاس. علما انه لا يوجد وكيل تابع للمؤسسة في المدينتين المذكورتين، الا انه بعد اكتشاف الواقعة التي حدثت في مدينة سدني تم تعيين وكيل المبيعات Trans Global لمباشرة اعمال المؤسسة نيابة عنها.

الواقعة الاولى.. في استراليا

ثانيا: اسماء مكاتب المؤسسة في الخارج التي حدثت بها الاختلاسات:

ا - واقعة الاختلاس في مكتب المؤسسة في مدينة سدني باستراليا.

١ - اسم من قام بالاختلاس: الموظف السابق - نبيل نصر.

٢ - الجنسية: استرالي (من اصل لبناني).

٣ - المبلغ المختلس: مليون ومائة الف دولار استرالي تقريبا.

٤ - تاريخ حدوث الواقعة: في الفترة ما بين عام ١٩٩٣ حتى عام ١٩٩٥.

٥ - الاجراءات المتخذة من قبل المؤسسة: قامت المؤسسة باجراء التحقيق الاداري اللازم منذ لحظة اكتشاف الواقعة، وتمت معاقبة بعض الموظفين الذين يعملون لديها اثر ثبوت الاهمال والتقصير الناتج منهم في العمل، كما تم فصل الموظف المختص بمراقبة مكتب المؤسسة في مدينة سدني.

من جهة اخرى، قامت المؤسسة بابلاغ الشرطة المحلية عن هذه الواقعة، وتم التحقيق فيها حيث لم يتبين وجود اية مبالغ او ممتلكات باسم الموظف السابق نبيل نصر يمكن للمؤسسة الحجز عليها واسترداد حقوقها منها. وقام محامي المؤسسة في سدني بمتابعة القضية امام المحكمة الجزائية حيث اصدرت المحكمة المختصة حكما قضى بحبس المتهم لمدة ثلاث سنوات ونصف، اعتبارا من شهر اغسطس ١٩٩٦. كما قامت المؤسسة باخطار شركة التامين للمطالبة بتعويضها عن المبلغ المستولى عليه. هذا وتقوم المؤسسة حاليا بالتشاور مع مكتب المحاماة المعين لهذا الغرض، بهدف دراسة مدى امكانية رفع دعوى تجارية ضد البنك الذي كانت تتعامل معه المؤسسة سابقا، وكذلك مكتب المحاسب القانوني السابق، الذي كان يراجع حساباتها في محطة سدني، نظرا للاهمال والتقاعس من جانبيهما في اداء عملهما علما انه في مثل حالات الاختلاس هذه، التي تقع في مكاتب خارج المركز الرئيسي لشركة الطيران، فانه يصعب معه اكتشاف الواقعة خلال فترة وجيزة من حدوثها، وذلك بسبب تعقيد العمليات المحاسبية الخاصة بتحصيل قيمة تذاكر السفر، خاصة وانه في بعض الاحيان يتم تحصيل الاموال عن طريق مباشر فيما بين شركات الطيران ومدراء مكاتب المحطات الخارجية.

٦ - المبلغ المسترد: لم يتم استرداد اي مبلغ حتى الآن، علما بانه مازالت اجراءات المطالبة التي تقدمت بها المؤسسة لشركة التامين قائمة من اجل تسديد المبالغ المختلسة، بالاضافة الى استمرار التشاور مع محامي المؤسسة في سدني لرفع دعوى مدنية ضد كل من البنك المحلي ومكتب المحاسب القانوني السابقين في المحطة، وذلك بناء على الاسباب الواردة آنفا.

.. والثانية في نيويورك

ب - واقعة الاختلاس في مكتب المؤسسة في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية:

١ - اسم من قام بالاختلاس: الموظفة السابقة شارون جنكينز Sharon Jenkins.

٢ - الجنسية: اميركية.

٣ - المبلغ المختلس: ٦١٤٥٨,٥٥ دولارا اميركيا.

٤ - تاريخ حدوث الواقعة: في الفترة ما بين ١٦ - ٢١/١٢/١٩٩٥.

٥ - الاجراءات المتخذة من قبل المؤسسة: قامت المؤسسة بابلاغ الشرطة عن هذه الواقعة فور حدوثها، حيث قامت شرطة مدينة نيويورك بالتحقيق فيها وتدوين محضر بذلك تضمن كافة البيانات المتعلقة بهذه الواقعة. (مرفق رقم (١) صورة عن محضر التحقيق)، الا ان الشرطة المحلية لم تتمكن من رفع دعوى جزائية ضد المذكورة، وذلك نظرا لهروبها من ولاية نيويورك وضرورة اخطارها اثناء وجودها في الولاية ذاتها قبل محاكمتها وفقا للاجراءات والنظم المتبعة هناك.

ولما كانت المؤسسة قد استردت المبلغ المشار اليه من قبل شركة التامين المؤمن لديها، وفقا للاتفاقية المحررة معها في هذا الشأن، فقد قررت عدم الخوض في اجراءات رفع الدعوى المدنية ضد المذكورة وملاحقتها قضائيا لتعويض المؤسسة عن الفعل غير المشروع الذي ارتكبته. وقد اتخذ هذا القرار بناء على توصية محامي المؤسسة في مدينة نيويورك الذي افاد بان تكاليف اتخاذ هذه الاجراءات بالاضافة الى اتعاب ومصاريف المحاماة قد تفوق مبلغ التعويض الذي تطالب به المؤسسة فضلا عن عدم ضمان كسب هذه الدعوى.

٦ - المبلغ المسترد: تمت مخاطبة البنوك المحلية في مدينة نيويورك لاسترداد اموال المؤسسة المودعة في حساب الموظفة سالفة الذكر، حيث تم تحصيل ١٩٠٨٣,٠٩ دولارا اميركيا. كما تمت مخاطبة الشركة التامين لتحصيل المبلغ المتبقي حيث تم تعويض المؤسسة بمبلغ ٤٢٣٧٥,٤٦ دولارا اميركيا وفقا للثابت في المرفق رقم (٢).

وعليه يصبح مجموع المبلغ المسترد ٦١٤٥٨,٥٥ دولارا اميركيا وهو يمثل اجمالي المبلغ المستولى عليه من قبل الموظفة السابقة آنفة الذكر.

وتود المؤسسة ان تبين في هذا الصدد ان مثل حالات الاختلاس والاستيلاء محل الاستفسار هي من الامور شائعة الحدوث في مجال اعمال شركات الطيران المختلفة وسوق النقل الجوي العالمي، ولعل الحالات المرصودة من قبل المؤسسة تمثل نسبة ضئيلة جدا اذا ما قورنت بالمعدلات العالمية لحالات الاختلاس والاستيلاء المرتكبة في شركات الطيران الاخرى، وفقا للنسب والاحصائيات الصادرة عن منظمة النقل الجوي العالمي (الاياتا) والمرفق عليه صورة عنها (مرفق رقم ٣).

وختاما، نامل ان نكون قد اجبنا بشكل واف على الاستفسارات الواردة في السؤال المقدم من عضو مجلس الامة الموقر عباس حسين الخضاري.

● ناصر الروضان

لجنة المرافق في الفروانية:

استكمال مناقشة سبل تطوير النصب التذكارية

اجتمع اعضاء لجنة المرافق والانصبة التذكارية التابعة لمحافظة الفروانية في اطار الجهود المبذولة لتطوير وتعديل وتجميل النصب التذكارية الموجودة في مناطق المحافظة، او استحداث انصبة تذكارية جديدة لها قيمة فنية وجمالية، تساهم في اظهار الجانب الحضاري لاماكن تواجدها.

وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل تطوير تعديل عدد من النصب التذكارية المجودة في بعض مناطق المحافظة، واقترح الاعضاء طريق المطار لاقامة النصب التذكاري الخاص بالمحافظة، كما اوصوا بزراعة الدوارات الموجودة بمنطقة صباح الناصر.

لجنة جنوب شرق آسيا:

أول مسابقة لحفظ القرآن الكريم في كمبوديا

اعلن رئيس لجنة جنوب شرق اسيا بجمعية احياء التراث الاسلامي جمال الحداد عن اقامة اول مسابقة في حفظ كتاب الله عز وجل في كمبوديا، تحت اشراف مكتب اللجنة هناك.

واوضح الحداد انه تقرر اقامة المسابقة في منتصف شهر رمضان المبارك من كل سنة، وسيكون مقرها قرية ايتام كمبوديا، وتاتي هذه المسابقة ضمن برامج اللجنة الدعوية والشرعية لحفظ كتاب الله، وسوف تشارك في هذه المسابقة جميع محافظات كمبوديا، حيث يتوافد الان ابناء المسلمين على مكتب اللجنة لتسجيل اسمائهم ضمن الطلبة، الذين سيتم اختبارهم فيما يحفظون من القرآن الكريم، وتنقسم مراتب هذه المسابقة الى عدة اقسام، اعلاها ممن يحفظون القرآن كاملا وادناها ممن يحفظون جزأين من القرآن الكريم، حيث ستبدأ التصفيات في هذه المسابقة لهذا العام في منتصف رمضان الحالي.

واكد الحداد ان اللجنة رصدت مكافآت تشجيعية للفائزين والمشاركين عموما في هذه المسابقة، ومن ضمن ما سيتم تطبيقه في هذه المسابقات المحافظة على النطق السليم والالتزام بتجويد القرآن الكريم، وتجنب اللحن في مخارج الحروف وعدم الاخلال بالمعنى، وتعتبر هذه المسابقات مهمة جدا لحفظ كتاب الله ومداومته في قلوب ابناء المسلمين، وربطهم به منذ صغرهم حتى يكون هذا الجيل هو نواة للاجيال القادمة لحفظ القرآن ومدارسته والتمسك به، كدستور ازلي للمسلمين ينظمون به معاملاتهم وينهلون من تشريعاته واوامره ونواهيه حتى تكتب لهم السعادة في الدنيا والآخرة.

ويذكر ان قرية ايتام كمبوديا تعتبر اول قرية اسلامية مصغرة تهتم بشؤون الايتام وتقدم خدماتها الصحية والسكنية والتعليمية والمهنية والدعوية لما يزيد على (١٠٠٠) يتيم مسلم من ابناء الشعب الكمبودي، بمساهمة خيرة من محسني واهل الخير في دولة الكويت الى مسلمي كمبوديا.

اعتداء بالسكين على مواطن بالجهراء

كتب ابراهيم السعيدي:

اعتدى اربعة شبان كويتيين على مواطن امس الاول بضربه بسكين اثناء توقفه برفقة قريبه عند احدى اشارات المرور بمنطقة الجهراء، واصابوا به عدة اصابات منها جرح قطعي وكدمات بالانف والاذن، كما جاء في التقرير الطبي، وتم القبض على الجناة ومباشرة التحقيق معهم.

التقى وفد الجمعية الطبية

النوري: حريصون على استقرار اطبائنا

■ الجمعية تناشد تسريع صرف رواتب الاطباء العاملين اثناء الغزو

اشاد وزير الصحة انور النوري بدور الجمعية الطبية الكويتية الموجه لخدمة الاطباء، والتي تسعى لرفع مستوى الخدمة الصحية في الكويت، واكد ان الوزارة لا تنظر لانشطة الجمعية من زاوية التنافس، ولكن في اطار التكامل بين الجهود لخدمة الوطن.

جاء ذلك في لقاء الوزير مع مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية، وهو الاول منذ تسلمه الحقيبة واستعرض الاجتماع عدة نقاط تهم الاطباء، حيث استعرض رئيس الجمعية تطورات الكادر الوظيفي ونوه بالجهد المبذول لمتابعة جوانب تطبيقاته، وترقية معظم الاسماء التي قدمتها الجمعية من الذين عانوا من قواعد التسكين حسب الدرجة المالية وحث على اجتماع اللجنة المشتركة المنظمة للنظر في التظلمات المرفوعة الى الوزارة، واكد حرص الاطباء على عدم وصول اي اختلاف مع الوزارة الى القضاء، مما قد... وحي بالعلاقة الايجابية الما ... بين الوزارة واطبائها من اعضاء الجمعية، وطالب بتنفيذ قرارات المحكمة، خاصة احكام الاستئناف التي صدرت لصالح الاطباء، وعدة حالات على ذلك.

من جهته اكد وزير الصحة حرص الوزارة على اطبائها واستقرارهم لدعم عطائهم، وذلك ان الوزارة ليست اكبر من القانون والاحكام النهائية يجب ان تنفذ ولا يمكن تجاهلها.

وناشدت الجمعية الطبية الكويتية رسالة من اكثر من ٨٠ طبيبا من اعضائها الاطباء الشباب من الباحثين على فرص تدريب او تخصص، حيث ان برامج التدريب المحلية لا تستوعب هذه الاعداد من جانب، ثم ان الدول التي تعتمدها وزارة الصحة للتدريب مقاعدها محدودة، وفي بعض التخصصات هناك تنافس بين ابناء تلك البلدان والوافدين المتدربين، فمثلا تخصص الجراحة في كندا اول مقعد سيكون في عام ٢٠٠٠.

وحثت الجمعية الوزارة من خلال معهد الكويت للاختصاصات الطبية على النظر في اماكن تدريب وتخصص اخرى، مثل استراليا، نيوزيلندا، ماليزيا، جنوب افريقيا، فضلا عن فرص متاحة اصلا في المانيا وفرنسا، وبعض الدول الاوروبية الاخرى حسب كل تخصص، خاصة ان وفد المعهد الذي عاد مؤخرا من زيارة الى كل من المانيا وسلوفانيا وبلدان اخرى، اوصى فعلا باعتماد المراكز التي زارها للتدريب والتخصص.

واكدت الجمعية على اهمية عامل الوقت في حسم الامور بوضوح، وتقديم قائمة بالجامعات والمراكز التي تعتمدها الوزارة لتوجيه الاطباء الشباب الى الاتجاه المطلوب للتخصص، بدون قلق بشأن الاعتراف بالشهادة او عدمه.

وفي الاطار ذاته نوهت الجمعية باهمية التعليم الطبي المستمر بين الاطباء كوسيلة لرفع مستوى الاطباء، خاصة في خطوط الرعاية الاولية والتخصصات العامة، وتم سرد جهود الجمعية بهذا المجال، وطالبت بتكليف وضع برنامج عملي وزمني للوصول الى برنامج معتمد لخدمة الاطباء والصحة في البلد، ونوهت بالخطوات المتقدمة التي خطتها الجمعية بمعرفة الوزارة في نظام النقاط CPD واصدار الشهادات، والاستعاضة بذلك عن نظام الاستبيانات التقليدي، واكدت على اهمية تبني الوزارة ومعهد الكويت للاختصاصات الطبية لهذا المشروع بعد الانجازات التي تحققت في هذا المجال.

ونقلت الجمعية كذلك الى الوزير النوري موقف الجمعية المطالب بدفع رواتب الاطباء الصامدين، وعدم الارتياح من تاخر صرف مستحقاتهم عن تلك الفترة.

● انور النوري

اختتام دورتي المسح الامني والقيادات الوقائية

تحت رعاية مدير عام الاكاديمية الشرطة العميد احمد عبداللطيف الرجيب، الذي اناب عنه مساعد المدير العام للشؤون الاكاديمية العقيد يوسف السعودي، اختتمت بمعهد الشرطة للتاهيل والتنمية الدورة التاسيسية الثانية للمسح الامني ودورة الدوريات والقيادات الوقائية الثالثة.

ويذكر ان الدورة التاسيسية الثانية للمسح الامني ضمت مجموعة من ضباط وافراد صف متخصصين في مجال المتفجرات والمسح الامني وبلغ عددهم ١١ متدربا، وتهدف الدورة الى اعداد الضباط وضباط الصف العاملين في مجال المتفجرات والمسح الامني تمهيدا للعمل بالادارة العامة للدفاع المدني من خلال دراسة المقررات المقدمة لهم في هذه الدورة.

اما دورة الدوريات والقيادات الوقائية الثالثة فقد ضمت ١٤ متدربا من ضباط الصف والافراد العاملين في مجال الدوريات على القيادة الوقائية للدوريات، ومهارات تلك القيادة، بالاضافة الى اساليب التفتيش الامني ومبادئ اللغة الانكليزية والاسعافات الاولية وفن التعامل مع الجمهور، من خلال دراسة المقررات المقدمة لهم في هذه الدورة.

دعوة وزير الداخلية للاجتماع السبت المقبل

«حقوق الانسان» فتحت ملف احداث السجن المركزي ودار الرعاية الاجتماعية

■ الجمهور: نريدها مؤسسات عقاب واصلاح

كتب خصير العنزي:

ناقشت لجنة حقوق الانسان البرلمانية في اجتماعها امس الاول الاحداث الاخيرة التي جرت مؤخرا في السجن المركزي وقررت دعوة وزير الداخلية الى الاجتماع معها يوم السبت المقبل.

تصريح الجمهور

وقال رئيس اللجنة النائب غنام الجمهور ان اللجنة اجتمعت بناء على اتصالات متعددة بين اعضائها على غير موعدها، لرغبتهم الصادقة في رصد الاحداث الاخيرة المتعلقة بحقوق الانسان في احداث السجن المركزي الاخيرة وقضية التشويه لاحد نزلاء دار الرعاية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

واضاف انه تم طرح موضوع زيارة اعضاء اللجنة لمركز الابعاد في سجن طلحة، مشيرا الى انه تمت مناقشة هذا الموضوع باستفاضة من كل الجوانب.

واضاف الجمهور ان اللجنة اتفقت على توجيه دعوة لوزير الداخلية ومن يساعده في هذا الجانب للاجتماع باللجنة يوم السبت المقبل، مشيرا الى انه سيتم بحث كافة المواضيع المتعلقة بحقوق الانسان مشيرا الى ان اللجنة تامل ان تجد الردود الشاملة والوافية لجميع الاستفسارات التي تشغل اذهان اعضاء اللجنة والمواطنين بشكل عام التجاوب معها.



● غنام الجمهور

وردا على سؤال حول تصورات اعضاء اللجنة عن اوضاع السجون اجاب الجمهور ان السجن الحالي مزدحم ويعمل فوق طاقته الاستيعابية وتصور اللجنة كان تصور اللجان السابقة، وهو ضرورة ان يكون هناك سجن بديل وكبير.

ونوه ان المؤسسة العقابية لابد وان تكون مؤسسة اصلاحية ايضا لتتمكن من العمل على اعادة السجين بعد اصلاحه للمجتمع فردا صالحا، باعتبار ان من ارتكب جرما واخذ عقابه لابد من أتاحة الفرصة له ليعمل صالحا بعد الندم الذي يقع فيه.

من جهة اخرى، اضاف الجمهور، ان التخوف الحالي يكمن في ان يتم حبس السجين المحبوس على ذمة قضية صغيرة، او غير خطيرة مع سجين آخر يتعاطى المخدرات، وبالتالي يتعرض هذا السجين لاحتمالات انحرافه بسبب ايداعه مع مجرمين محترفين.

فرز المساجين

ودعا الجمهور الى فرز المساجين بحيث يتم حبس كل اصحاب جريمة مع بعضهم البعض، حتى لا يتسبب حبس المساجين بشكل عشوائي ودون فرز في انحراف المساجين بدل اصلاحهم وتهذيبهم، وهو الهدف من السجن.

حصة نزيل الرعاية

من جهة ثانية قال الجمهور ان اللجنة ناقشت قضية نزيل دار الرعاية الاجتماعية، وما تعرض له من اصابات وتعذيب واتخذت اللجنة قرارا بتوجيه كتاب الى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل للاستفسار عن مدى عمق الاصابة، ومن هو المتسبب وما هي الاجراءات التي اتخذت بشانه، مع موافاة اللجنة بالتقرير الاول لطبيب الدار عن الحادث، ومن ثم موافاة اللجنة بتقرير نهائي ، وهل احيل المصاب الى المستشفى للعلاج ام لا، وتزويد اللجنة بالتقرير النهائي ويتضمن حالة المصاب الصحية، مع موافاة اللجنة ايضا باسماء المتسببين في الحادث.

وتساءل النائب الجمهور: اين كانت ادارة دار الرعاية من هذا الحادث عندما وقع؟

٥ نواب يعيدون طرح قانون الزكاة على الشركات

باقر: المشروع يتوافق مع التوجهات الشعبية وبرنامج عمل الحكومة

اعاد مجموعة من اعضاء مجلس الامة طرح اقتراح بقانون بشأن تطبيق فريضة الزكاة على الشركات والمؤسسات العاملة بدولة الكويت، وهم النواب احمد باقر، مفرج نهار المطيري، مبارك الدويلة، د. فهد الخنة، عبدالسلام العصيمي.

وصرح النائب احمد باقر امين سر المجلس واحد مقدمي الاقتراح، ان هذا المشروع تم تقديمه خلال الفصل التشريعي الماضي، وقد حظي بموافقة لجنة الشؤون التشريعية واحيل للجنة الشؤون المالية والاقتصادية بالمجلس، حيث طلبت الحكومة من اللجنة حينها تاجيل المشروع حتى يتسنى لها دراسته وموافاتها برأيها.

وقدمت في هذا الشأن مع قرب نهاية المجلس السابق مشروعا اخر للغرض نفسه يقترب كثيرا من المقترح البرلماني، واصدرت اللجنة المالية تقريرا بشأنه، احالته للمجلس للمناقشة ولكن حال دون اتمامه انتهاء اعمال المجلس السابق.

انضمام للمشروع الحكومي

واضاف باقر انه لوجود المشروع الحكومي على جدول اعمال اللجنة المالية بالمجلس الحالي فان مقترح النواب سينضم اليه باللجنة نفسها حسب المادة ٩٩ من اللائحة الداخلية للمجلس.

واعرب باقر عن تفاؤله بتعاون المجلس نوابا ووزراء في تذليل اية صعوبة قد تواجه هذا المشروع، الذي ياتي متوافقا مع توجهات الشعب الكويتي والحكومة التي تسعى لتهيئة الاجواء لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية بدولة الكويت.

واضاف باقر ان برنامج عمل الحكومة المقدم للمجلس دعا لتحصيل الزكاة بالبلاد، باعتبارها احد الروافد المهمة لدعم موارد الدولة.

واوضح ان قيمة الزكاة المحصلة سوف تخصم من قيمة اي ضريبة او اعباء مالية على الشركة او المؤسسة، تقدم او ستقدم للدولة، بحيث لا يثقل كاهلها باكثر من التزامات.

نص المشروع

وفي ما يلي نص المشروع النيابي المقدم:

● مادة اولى:

تسري احكام هذا القانون على الشركات والمؤسسات ايا كان نوعها او طبيعة نشاطها او شكلها القانوني او صفة الشركاء فيها، العاملة في دولة الكويت، اذا كان راسمالها المدفوع يزيد على مائة الف دينار.

● مادة ثانية:

تلتزم الشركات والمؤسسات المنصوص عليها في المادة السابقة ان تؤدي سنويا الى الصندوق المخصص لجمع الزكاة فريضة الزكاة بنسبة ٢,٥ بالمائة من قيمة موجوداتها الخاضعة للزكاة، عند تقديم ميزانياتها السنوية لوزارة المالية على ان يتم حساب وعاء الزكاة وتقييم الموجودات على النحو المبين بالجدول المرافق.

● مادة ثالثة:

تحسب النسبة الزكوية في تطبيق احكام هذا القانون على اساس السنة الميلادية، بمراعاة فارق الايام عن السنة الهجرية، مع زيادة النسبة المحددة في المادة السابقة الى ٢,٥٧ بالمائة.

● مادة رابعة:

لا تسري احكام هذا القانون على نسبة مساهمة الدولة او الاشخاص المعنوية العامة الاخرى من الاموال العامة في راس مال الشركة او المؤسسة.

● مادة خامسة:

يخصص صندوق قائم بذاته في وزارة المالية لجمع الزكاة المفروضة حسب هذا القانون، تودع فيه حصيلة فريضة الزكاة، وتخرج منه مصروفات الزكاة، ويكون خاضعا لاشراف وزارة المالية.

● مادة سادسة:

على كل شركة او مؤسسة خاضعة لاحكام هذا القانون ان تقدم الى وزارة المالية جميع الوثائق والمستندات والبيانات والقرارات والكشوف المتعلقة بموجوداتها، واسس تقييم هذه الموجودات، على ان تكون مشفوعة باقرار على النموذج الذي تعده الوزارة وان يتم ذلك في ميعاد ثلاثة اشهر من نهاية كل سنة زكوية، وان تحجز الشركة المؤسسة تحت يدها عند المنبع قيمة فريضة الزكاة المستحقة عليها، لكي توردها مباشرة في الميعاد ذاته الى صندوق الزكاة لدى وزارة المالية.

● مادة سابعة:

يخصص مال الزكاة المجمع في الصندوق المشار اليه في المادة (٥) من القانون، بعد خصم مرتبات واجور العاملين على جمع الزكاة وتوزيعها، للانفاق منه على مصارف الزكاة الشرعية، وتتولى وزارة المالية انفاقها وفقا لمصارف الزكاة الشرعية، وتضع الوزارة القواعد والاسس والنظم والنسب الخاصة بهذه المصارف طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية.

● مادة ثامنة:

يعهد الى موظفي وزارة المالية المختصين القيام باعمال التفتيش والفحص والمراجعة في ما يتعلق بحساب الشركات والمؤسسات الخاضعة لهذا القانون ولها حق الاطلاع على كل البيانات التي يطلبونها، وتكون لازمة لاداء مهمتهم دون الاحتجاج عليهم بالسرية.

● مادة تاسعة:

يقوم ديوان المحاسبة باعمال التدقيق والمراجعة اللازمة لحساب الزكاة المجمعة في وزارة المالية، واوجه توزيعها ونسبها وطرق انفاقها في الجهات المنوط بها صرف اموال الزكاة تنفيذا لاحكام هذا القانون، ويقدم الديوان تقريرا سنويا لمجلس الامة عن نتائج هذه الاعمال خلال السنة التالية لانتهاء السنة الزكوية.

● مادة عاشرة:

تقوم وزارة المالية بربط فريضة الزكاة بصفة مبدئية على المكلف من واقع حساباته بعد فحصها، وتبلغه بهذا الربط خلال ثلاثين يوما من تاريخ وجوب اداء الفريضة، وللمكلف الاعتراض على هذا الربط بتظلم يقدمه الى وزير المالية خلال ثلاثين يوما التالية لابلاغه به، والا اصبح الربط نهائيا.

وعلى الوزارة البت في التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمه اليها، والا اعتبر سكوتها بمثابة موافقة عليه.

● مادة حادية عشرة:

المعلومات والبيانات الماخوذة او المقدمة بخصوص حساب وتحصيل فريضة الزكاة بموجب هذا القانون لها صفة السرية، فلا يجوز افشاؤها كما لا يجوز استخدامها في غرض اخر من جانب من اطلع عليها.

● مادة ثانية عشرة:

كل اخلال باحكام المادتين (٢) و(٦) من هذا القانون يترتب عليه الزام الشركة المخالفة بدفع مبلغ فريضة الزكاة المستحقة اصلا او تكملته في حالة نقصه، فضلا عن غرامة مالية تعادل قيمة هذه الفريضة او الفرق المنقوص، ولا تنفق هذه القيمة في مصاريف الزكاة الشرعية وتحول الى الاموال العامة للدولة.

ويكون رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة او المؤسسة ومديرها العام مسؤولين عن مخالفة احكام هاتين المادتين وذلك من مالهم الخاص ومسؤولين عن اي مخالفة لاحكام هاتين المادتين وذلك من مالهم الخاص على وجه التضامن في ما بينهم على اساس الخطأ الشخصي وبنسبة درجة جسامته.

● مادة ثالثة عشرة:

يلغى كل حكم يتعارض مع احكام هذا القانون.

● مادة رابعة عشرة:

على الوزراء كل في ما يخصه، تنفيذ هذا القانون ويعمل به من السنة المالية التالية لتاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

● احمد باقر

الشركة

الشركات والمؤسسات ايا كان نوعها او طبيعة نشاطها او شكلها القانوني او صفة الشركاء منها، العاملة في دولة الكويت اذا كان راسمالها المدفوع يزيد على مائة الف دينار.

وعاء الضريبة

ما تملكه الشركة مما يلي:
- الاموال السائلة بالدينار الكويتي.
- الاموال السائلة بالعملات الاجنبية مقومة بالدينار الكويتي يوم استحقاق الزكاة.
- الذهب والفضة مقدرين بالدينار الكويتي بسعر يوم الاستحقاق ولو لم يكونا للتجارة.
- الاسهم والسندات مقدرة بالقيمة السوقية بالدينار في تاريخ استحقاق الزكاة.
- البضاعة المعدة للبيع مقدرة بالدينار.
- الديون المستحقة للشركة على الغير ومضمونة التحصيل.
ويخصم من مجموع ما تقدم، الديون التي على الشركة للغير.

مقدار الزكاة

٢,٥٪ من وعاء الزكاة.

شرباكة

«عاصفة» الامتحانات

انتهت «عاصفة الامتحانات» المدرسية، واستقرت البيوت واعصاب من بداخلها من الاباء والامهات والابناء، وهم الجنود في ميدان «المعركة الامتحانية»، ذلك الاستقرار الذي تزامن مع بداية العطلة «الربيعية الرمضانية» حيث اغلاق المدارس الى ما بعد العيد باذن العزيز الحكيم. وحيث اعلان «تحرير التلاميذ» من «جوسة» الامتحانات وسهر الليالي، الى جانب كتاب «الكيمياء والرياضيات والاحياء»، وبقية «زفة» المواد الدراسية الاخرى على اختلاف المراحل الدراسية

واليوم، يستلم التلاميذ «اوراق الاعتماد» حيث يقف كل واحد منهم على حصاد زراعته الدراسية، وقد يكون حصادا مثمرا، وربما يكون غير ذلك، وفي كل الاحوال فان النتائج التي ستحملها شهادة «النجاح او الرسوب» هي معيار او «ترمومتر» تبين ارقامه جهد الطالب ومشقته في الدراسة، وثواب النتيجة عادة ما ياتي بقدر الجهد الذي بذله الطالب خلال الايام العصيبة التي سبقت (هبوب عاصفة الامتحانات)، خاصة في ظل توفر اغراءات السهر الرمضاني، الى جانب المحطات التلفزيونية التي تاتي بها اجهزة «الستلايت»، حيث دخول هذه المحطات الى البيوت دون استئذان او شهادة «عدم ممانعة».. وكلها اغراءات كفيلة بجذب الكثير من التلاميذ، خاصة - جالية المرحلة المتوسطة - الذين تشدهم برامج المسابقات والمصارعة والمسلسلات ذات الطابع الضاحك او الباكي.

وبعيدا عن الحصاد الذي تاتي به شهادة الطالب لتعلن موقعه بين تلاميذ الفصل، فان الامر الذي يجب الوقوف عنده، هو ذلك الدور الذي يؤديه اولياء الامور في اعطاء «الدروس الخصوصية» للابناء، خاصة «ست الحبايب» التي تقضي ساعات الليل الى جانب «المحروس والمحروسة» للاستذكار معهما، ذلك الاستذكار الذي يفوق في كثير من الاحيان دور المدرس او «الابلة» في الفصل، وهو دور يمكن اعتباره توجيهيا وارشاديا.. اكثر منه تدريسيا

فنظام المقررات «بارك الله فيه» لم يعد نظاما دراسيا يدفع المدرس الى بذل الجهد بالشرح ووسائل الايضاح، بل تحول التدريس بالمقررات الى «راحة ورباحة». فما على المدرس سوى كتابة التلخيص وينقله الطالب «بالكشكول»، ثم يذهب المسكين يبحث عن ضالته المفقودة لمعرفة المعاني الشاملة لمضمون المادة الدراسية، ولو ان هذا التلميذ هو الذي يقوم بذلك البحث خلف مصادره لهان الامر، لكن المشكلة ان الام، او قل عنها حمالة الاسية، هي التي تبحث وتلقن للابناء.. وما عليها ايضا الا الذهاب مع الابن الى الفصل لتدريسه حتى الاختبارات تحولت فيها اوراق الاسئلة الى حل مسابقة الكلمات المتقاطعة، او «كلمة السر»، فما على التلميذ سوى اختيار - الصح او الخطأ - وكفى الله المؤمنين عناء التفكير الطويل والكتابة للاجابة. كما كانت ايامنا حيث دفتر الاجابة الذي عليك ان تكتب اكثر من ثلاث صفحات كاملة للاجابة عن سؤال واحد، عكس الحال اليوم، حيث الاختبار باكمله تاتي اجابته في ثلاث صفحات

نظام المقررات اعطانا تلاميذ لا يستطيعون كتابة مقالة انشائية، ولا يملكون معلومات واسعة عن المادة الدراسية التي ياخذونها واعطى المدرسين والمدرسات راحة بعد ان تحولت الكرة الى ملعب التلميذ بل قل ملعب الام، التي تحمل كل عناء البحث والتدريس ورسم الخرائط فكان الله في عون هذه الام على معركتها مع امتحانات المدارس

طال عمرك

يوسف الشهاب







امانة الاوقاف وقعت عقد انشاء قاعة للعلوم بحديقة الحيوان

العثمان: تجسيد اهمية التنمية الوقفية في خدمة المجتمع

■ د. الحمد: صرح علمي وثقافي يلبي احتياجات الطلبة والباحثين

■ الاحمد: تصميم يلائم احتياجات هيئة الزراعة والزائرين

احتفل في الامانة العامة للأوقاف بتوقيع عقد بانشاء قاعة للعلوم والثقافة بحديقة الحيوان بمنطقة العمرية لصالح الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وبتنفيذ الصندوق الوقفي للتنمية العلمية التابع لامانة الاوقاف.

وقع العقد من جانب الامانة نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق الوقفي للتنمية العلمية الدكتور رشيد الحمد، وبحضور الامين العام عبدالمحسن العثمان، ومدير الصندوق داود الاحمد، وعدد من المسؤولين في هيئة الزراعة وامانة الوقف.

رافد علمي مهم

ووصف الامين العام للامانة العامة للأوقاف انشاء قاعة العلوم الثقافة بحديقة الحيوان من قبل امانة الاوقاف بانه سيكون رافدا علميا مهما للطلبة، معربا عن سعادته بالمباشرة في تنفيذ هذا المشروع العلمي الكبير مشيرا الى دور الوقف في تنمية المجتمع، وقال ان هذا المشروع هو احد وسائل تحقيق التنمية الوقفية بالمجتمع.

وقال نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق الوقفي للتنمية العلمية الدكتور رشيد الحمد، ان ما نقوم به هو انشاء صرح ثقافي علمي مهم، خطط لان يستفيد منه جميع مرتادي حديقة الحيوان، وعلى راسهم الطلبة والباحثون والباحثات.

واضاف الدكتور الحمد: اننا نتوقع ان يكون لهذا الصرح مردود ايجابي على التحصيل العلمي، مشيرا بذلك الى جهود الصندوق الوقفي للتنمية العلمية في خدمة العلم والمتعلمين.



● توقيع العقد

وقال ان الصندوق درس حديقة الحيوان واهتم كثيرا بتطويرها، بحيث يستفاد منها بشكل اكبر بعد تطوير اهدافها ومنشاتها العلمية ولقد استطعنا ان نقرر مشروعين احدهما انشاء قفص كبير للطيور بحيث تتجول فيه جميع انواع الطيور بحرية حركة كاملة، ويشاهده رواد الحديقة.

الانجاز في ٦ اشهر

واضاف الدكتور الحمد ان المشروع الثاني هو ما نوقع عقد انشائه وهو انشاء قاعة للعلوم والثقافة بحديقة الحيوان، مشيرا الى انه يتوقع ان ينجز هذا المشروع العلمي المهم خلال ستة اشهر.

واشار الدكتور الحمد الى ان هناك الكثير من المشاريع العلمية المهمة يتبناها الصندوق الوقفي للتنمية العلمية، منها مشروع المرصد الفلكي في منطقة الوفرة ومسابقات علمية وثقافية.

من جانبه قال مدير الصندوق الوقفي للتنمية العلمية بامانة الاوقاف داود سليمان الاحمد ان هذا المشروع سيتم تمويله بالكامل من قبل الصندوق الوقفي للتنمية العلمية بالامانة تمشيا مع أهداف الصندوق الذي سعى الى توفير الفائدة للطلاب والباحثين والزوار.

وقال: لقد جاء تنفيذ هذا المشروع العلمي المهم نتيجة دراسات واجتماعات مكثفة عقدت مع كبار المسؤولين في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وبعد اعتماد تنفيذه من قبل مجلس ادارة الصندوق الوقفي للتنمية العلمية الذي راسه وزير الصحة انور عبدالله النوري.

اغراض علمية متعددة

وبين الاحمد ان القاعة ذات اغراض علمية متعددة، تسد حاجات الطلبة بكافة فئاتهم والدارسين والباحثين، في مجال علوم الحيوان، وصممت لتلائم احتياجات الهيئة واهتماماتها العلمية والثقافية ويمكن ان تحقق عدة اهداف من اهمها استقبال طلاب المدارس ورياض الاطفال وطلبة المعاهد والجامعة خلال زيارتهم المبرمجة للحديقة.

واضاف ان من الاهداف تنظيم محاضرات علمية وثقافية وعرضا للافلام العلمية والوسائل التعليمية واقامة ملتقى ثقافي وعلمي في كل ما يخص علوم الحيوان، اضافة الى اقامة الانشطة والبرامج العلمية والثقافية والمسابقات الخاصة بها، وتنظيم المعارض العلمية الخاصة بعلوم الحيوان.

وقال الاحمد ان كل هذه الجهود تاتي من اجل توفير المتطلبات الاساسية لحديقة الحيوان بايجاد مقر خاص كمركز للثقافة العلمية ولاقامة الانشطة الثقافية من قبل مسؤولي الحديقة.

البراك يقترح تجديد شبكة مياه جليب الشيوخ

كتب ناصر يوسف:

وافق مجلس الامة على التقرير الوارد من لجنة المرافق العامة، والمتضمن الاقتراح برغبة المقدم من النائب مسلم البراك والذي يقضي بتنظيم طريق الصليبية من خلال فتح مسارين للسيارات وتزويد المسارين بالاضاءة اللازمة، وعمل مخارج تؤدي الى المواقع التي تقدم الخدمة للمواطنين، والعمل على انشاء مركز للانقاذ يقع على الطريق المذكور يشتمل على خدمة الاسعاف والاطفاء والنجدة.

كما تقدم البراك باقتراح بتسمية الشارع الممتد من تقاطع الشارع الفاصل بين منطقة الفردوس ومنطقة العارضية، والممتد الى تقاطعه مع الشارع المؤدي الى مستشفى الفروانية، مرورا بجمعية العارضية الرئيسية، والتي استشهد فيها مبارك النون باسم (شارع الشهيد مبارك النون)، واقتراح باعادة سفلتة الشوارع الرئيسية والداخلية في منطقة العارضية «بتمديد شبكات صرف صحي، وتعبيد الطرق، وتوصيل المياه العذبة الى القطعتين (٢٣) و(٢٤) في منطقة جليب الشيوخ».

● مسلم البراك

واقتراح ايضا بان «يقوم رجال الامن بالتحفظ على كل حدث يتجول بعد الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل في المناطق او الشوارع، الى حين حضور ولي امره، على ان يتم اخذ تعهد من ولي الامر على الا يتكرر هذا الامر مرة اخرى».

«المرافق» اقرت تحويل موقف المباركية الى حديقة عامة

احالت لجنة المرافق العامة تقريرها بشان الاقتراح برغبة المقدم من العضو شادي الحوينة، والذي يقضي بتحويل موقف سوق المباركية الى حديقة عامة، والاهتمام بتجميل المنطقة ونقل موقف السيارات الى مكان مناسب.

ووافقت اللجنة باجماع اعضائها على الاقتراح.

الصحة تعيد النظر في اشتراطات منح تراخيص المراكز الاهلية

اصدرت وزارة الصحة قرارا بتشكيل لجنة لدراسة وبحث الاشتراطات والمواصفات الواجب توافرها للترخيص في فتح المراكز الصحية الاهلية برئاسة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. عبدالرحيم الزيد.

واوكل القرار للجنة مهمة اعادة النظر في الاشتراطات والمواصفات الواجب توافرها للترخيص في فتح المراكز الصحية الاهلية، وخاصة فيما يتعلق بالشروط الخاصة بوجوب توافر العمالة الكويتية بنسبة (٤٠٪) وما اظهره التطبيق العملي من صعوبة توفر هذه النسبة، وتحديد الاهداف التي حدت بالوزارة لوجوب الاخذ بتوفير هذه النسبة مع مراعاة وجوب تشجيع القطاع الاهلي في المساهمة في تطوير الخدمات الصحية، ودراسة التوصيات الواردة بمذكرة ادارة التراخيص الصحية حول هذا الموضوع، ووضع تصور للشروط والضوابط التي تكفل ايجاد توازن بين مصالح مزاولي المهن الطبية واصحاب الاعمال الطبية بالقطاع الاهلي.

بدأت امس وتستمر اليوم

لقاء تنويري للمشرفين على اختبارات القدرات الاكاديمية بالجامعة

■ ٥ لجان لعقد الاختبار.. والتواجد قبل ساعة من بدئه

عقد مؤخرا تحت رعاية نائب مديرة جامعة الكويت الاستاذ حسن العلوي وضمن الخطة التمهيدية لبرنامج اختبارات القدرات الاكاديمية لقاء تنويري خاص بالمشرفين والمراقبين لهذه الاختبارات.

وتحدث في اللقاء مستشار نائب مديرة الجامعة للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عادل علي عن الهدف من اللقاء واهميته حيث طالب المشرفين والمراقبين على اختبارات القدرات الاكاديمية في اللغة الانكليزية والرياضيات والكيمياء بالالتزام بعدة تعليمات لضمان سير العمل والمحافظة على سرية الاختبارات التي ستعقد في الفترة من ٢١ الى ٢٢ الجاري، وهي التاكد من طريقة الوصول الى لجان الاختبار قبل موعد بدء الاختبار بوقت كاف، والتواجد في الاماكن المخصصة لعقد الاختبار التي قسمت الى خمس لجان على النحو التالي: طلبة كلية العلوم في كافتيريا كلية البنات بكيفان.

واللجنة الثانية بصالة الالعاب الرياضية في كلية البنات بكيفان، واللجنة الثالثة في كافتيريا كلية العلوم بالخالدية، والرابعة في صالة الالعاب الرياضية بالخالدية، اما طلبة العلوم السياسية والذين سيتقدمون فقط لاختبار اللغة الانكليزية فسيعقد الاختبار في اللجنه الخامسة في صالة الالعاب الرياضية في العديلية، على ان يتم التواجد في هذه الاماكن الخمسة قبل موعد بدء الاختبار بساعة على الاقل.

● جانب من الحضور

تعليمات بتعبئة نموذج الاجابة

وطالب د. علي بضرورة اعلان التعليمات الخاصة بكيفية تعبئة نموذج الاجابة بالقراءة الضوئية بوضوح تام بواسطة الميكروفون، والسماح للطلاب بدخول لجان الاختبارات بعد توزيع اوراق الاختبار ونموذج الاجابة بالقراءة الضوئية مع التنبيه والتاكد بعدم البدء بالاجابة على الاسئلة الا حين اعلان موعد البدء، وعدم السماح لاي طالب او طالبة بالدخول الى لجنة الاختبار بعد انتهاء الموعد المحدد وعدم السماح لاي طالب بدخول لجنة غير مخصصة له.

وشدد د. علي على ضرورة اصطحاب الطلبة للهوية الجامعية للطلبة المستمرين، والبطاقة المدنية وكذلك بطاقة القبول للطلبة المستجدين، وعدم استخدام الالات الحاسبة المبرمجة في اختبار الكيمياء، او استخدام اي نوع من انواع الالات الحاسبة في اختبار القدرات الاكاديمية في الرياضيات، والتاكد قبل استلام اوراق الاختبار ونموذج الكمبيوتر من الطلاب، من طريقة تعبئة نموذج الكمبيوتر مع استكمال البيانات المطلوبة على اول ورقة من اوراق الاختبار، ومراعاة تجميع نماذج الاختبار باللغة الانكليزية في اختباري الرياضيات والكيمياء في اظرف منفصلة عن نماذج الاختبارات باللغة العربية، ولدى الانتهاء من الاختبار يراعى القيام بتجميع اوراق الاختبار ثم توزيعها الى نماذج الاختبار المختلفة للاختبارات (A. B. C. D).

كما اكد د. علي على ضرورة فصل اوراق الاجابة عن اوراق الاسئلة حسب نماذج الاختبار، وتسليم جميع النسخ التي تم توزيعها على الطلاب بالاضافة الى النسخ الاضافية الى المشرف على لجنة الاختبار، وحصر عدد اوراق الاختبار ونموذج الكمبيوتر مع النسخ الاضافية من اوراق الاختبار من قبل المشرف الرئيسي على اللجنة وتدوين اجمالي العدد على المغلف ثم يقوم المشرف الرئيسي على كل لجنة بالتوقيع على الاظرف واغلاقها بشريط لاصق على مكان التوقيع.

وشدد د. علي على ضرورة التاكد من تسديد الطلبة للرسوم بواقع ٥ دنانير لكل اختبار مسجل فيه.

وزراء الحكومة في السجن

بقلم: خليفة الخراقي

زيارة ثمانية وزراء الى السجن المركزي دليل رؤية جديدة وواعدة لاسلوب عمل مجلس الوزراء يدل على مرحلة متقدمة ومتطورة لتفعيل دور مجلس الوزراء.

فمنذ مدة طويلة وعقب الازمة الدستورية الاولى في ستينيات اصبحت غالبية الوزراء بمرتبة كبار موظفين لدى العهد و Yes Man الا من رحم ربي، حيث اقتصر دور الوزير على الاهتمام بوزارته ومتابعة العمل اليومي والتنسيقي والفني وهو المناط بمهام وكيل الوزارة ومساعديه، ودوره الآخر حضور جلسات مجلس الامة والرد على ملاحظاتهم واسئلتهم فضلا عن قص الاشرطة لافتتاح مؤتمرات وغيرها.

بينما الدور الحقيقي للوزير مماثل لدور رئيس مجلس الوزراء او نائبه اي متابعة كل ما هو غير طبيعي في كل وزارة من وزارات الدولة سواء حين يتم ابلاغه عن مخالفات او تجاوزات او رشاوى او فوضى او تسيب واثارتها بعد التحقق منها في جلسة مجلس الوزراء دون اي حساسية من قبل الآخرين. والدور الاكبر هو الرؤيا المعدة والخطط وبرامج العمل لجميع الوزارات في جميع المجالات سواء الامنية او الاقتصادية او التعليمية او غيرها.

ولا يستطيع الوزير اصدار قراره وتوصيته الا عن طريق اسلوب علمي ومتطور يقوم على لجان مختصة من اهل الخبرة والعلم والدراية تضع التصورات ومن ثم يقوم مجلس الوزراء بالتصويت عليها وتطبيقها وتنفيذها.

لان من المهام الرئيسية لمجلس الوزراء معرفة الخلل العام في الدولة وايجاد الحلول الناجعة له مثال: التسيب والفوضى والتجاوزات في جميع المجالات. فمن الغرابة في الكويت ان مجلس الوزراء يساهم احيانا في التسيب والتجاوزات والفوضى وعدم العدالة والمساواة بسبب مجاملته لبعض اعضاء مجلس الامة وغيرهم واعطائهم الاستثناءات التي تجعل كثيرا من المواطنين يحسون بالمرارة والظلم والغبن وكأنهم غرباء في بلدهم.

فمن المفروض ان يعرف كل من الوزراء والنواب انهم في مواقعهم المسؤولة لتطبيق العدالة والمساواة والاصلاح والتطوير وقد اقسموا على ذلك.. فكيف يجوز مناقضة ذلك؟

من جهة اخرى ما زال الجميع سعداء بازالة بعض التجاوزات والتعديات على املاك الدولة، ولكن يجب على مجلس الوزراء الا يقف عند هذا الحد لانه من الواجب حماية هذا العمل بازالة كل ما هو مخالف للقوانين واللوائح والقرارات الوزارية لان المواطن الصالح اصبح يحس بان الكثير من الفرص فاتته لو خالف واصبح المتجاوز متباطرا، حيث انقلبت المقاييس فلا يوصي ابنه «لا تصير مثلي ربي يا وليدي انصحك تلف وتدور لان البلد اللي ينجح فيها اللي يلف ويدور من المثاق الى التحين الى التجاوز في البناء وغيرها».

ان مجلس الوزراء هو الذي يرفع هيبة الدولة وهو الذي يحجبها، علما بان لديه امانة عامة تطورت في السنوات الاخيرة بشكل جيد، قوامها شباب ذوو كفاءة واخلاص يزودون مجلس الوزراء من خلال ادارات الامانة بالبحوث والدراسات والمعلومات والاتصال مع الجهات الفنية والمختصة وتكوين اللجان المختصة من اهل الخبرات.

والوزير الجيد هو الذي يقضي جل وقته في الامانة العامة لمجلس الوزراء اكثر مما يداوم في وزارته، حيث ان من واجبه الاطلاع على ما يدور في اجهزة الدولة من اعمال وتطوير ومشاكل ومعرفة الخلل في ذلك.

يبقى امر واحد، وهو انبغي بان يشارك الوزراء السابقون في رؤيتهم وملاحظاتهم وحلولهم لاداء مجلس الوزراء. فقد مر على المجلس وزراء كثيرون من امثال العم عبدالعزيز الصقر، اطال الله في عمره والبسه ثوب الصحة والعافية، الى اخرهم مشاري العنجري وعلي المعلي ود. احمد الربعي وغيرهم. نتمنى ان يدلوا بدلوهم في هذا الامر العظيم، لان هناك تساؤلات كثيرة لدى العديد من المواطنين عن اسلوب عمل مجلس الوزراء وادارته. فالبعض يرى انه يدار بديوانية والبعض الآخر يقول انه يدار بشكل بيروقراطي وعلمي وموضوعي والبعض الآخر يقول غير ذلك.

علما بان رقي الدول وسقوطها يعودان لاسلوب عمل مجلس الوزراء فيها.. ولنا من قرار مجلس الوزراء العراقي في غزو الكويت مثل لسوء ادارة صدام وعدم فهم وزرائه لمهامهم مع الفارق الكبير الذي يعلم الجميع بدون شك.

جيوش الاوطان ام جند السلطان؟

بقلم: محمد جلال عناية

في الصيف الماضي احتفلت احدى القواعد الجوية العسكرية الامريكية القريبة من المنطقة التي نقيم فيها في ولاية ميشيغن بمرور خمس وعشرين سنة على انشائها. ودعا المسؤولون في القاعدة الاهالي لمشاركتهم في الاحتفال الذي استمر ثلاثة ايام. وكنت واحدا من الناس الذين زاروا القاعدة وكانوا الافا مؤلفة. وقد جرت في القاعدة عروض متنوعة للطيران. وليس هذا كل ما في الامر. فان الذي اثار اهتمامي هو جو الالفة الذي خيم على الاحتفال. فان بوابات القاعدة العسكرية مفتوحة لكل الناس فلا احد يسأل عن تصريح او بطاقة هوية. والعساكر المتقاعدون يساعدون من هم في الخدمة في الترحيب بالناس. وتوزعت على ارض القاعدة مراكز بيع الطعام وخيام شرب القهوة والمرطبات الى جانب الباعة المتجولين ووسائل الراحة الاخرى. وان كل هذه الامور لم يبد لي فيها غرابة. ولكن الذي ادهشني ان جميع انواع الطائرات العسكرية مفتوحة للناس ليصعدوا اليها. وقد استطعت ان اميز من بينها «الاواكس» لانني تعرفت عليه من القرص الذي تحمله على ظهرها. والناس يخرجون افواجا ويفترشون الارض تحت اجنحة الطائرات ليستظلوا بها. وبجانب كل طائرة وقف شخص يشرح للناس عن طائرته ويجيب عن اسئلتهم بمودة. والاف الناس يلتقطون الصور [illegible] والمتحركة دون ان [illegible] الطائرات اسرار عسكرية. وفي مثل هذا الموقف فانني اتذكر عسكري [illegible] الذي منعني من التقاط صورة [illegible] في موقع للاثار خشية ان تقع صورة [illegible] في يد العدو. [illegible] الولايات المتحدة الامريكية لاول مرة قبل خمسة عشر عاما كان لا يحلو لي اخذ الصور التذكارية الا بجانب المفاعلات النووية. الذي خرجت به بعدما رأيت، ان الناس يشعرون ان الطائرات طائراتهم وان الطيارين مجندون لديهم وكان كل عمل العسكر في هذه المناسبة مساعدة الناس والترحيب بهم والمحافظة على سلامتهم في منتهى التهذيب. وفي الجانب الآخر كان الناس يتصرفون وكأنهم في دائرة املاكهم الخاصة. فالطائرات طائراتهم والقاعدة ارضهم وليست ملك الرئيس كلينتون او وزير دفاعه.

كانت هذه صورة من الغرب، غرب الاطلسي وانني اذكر جلسة نقاش سياسي حاد جرى بيني وبين احد الاصدقاء على الجانب الآخر من الكرة الارضية في صيف عام ١٩٨٩ وكان صديقي عربيا مركبا من النوع الذي نستطيع ان نصفه بانه شيوعي اكثر من ارباب الشيوعية. والنقطة التي كانت مثار الخلاف بيني وبين صديقي «او بين صديقي وبيني كما يقولون في الغرب» هي انه كان شديد الحنق على الجيش السوفيتي، لانه يريد من هذا الجيش ان ينزل الى شوارع موسكو ويحتل دوائر الحكومة ويعزل غورباتشوف ويثبت النظام الشيوعي الذي تخلى عنه اصحابه. ولعل صديقي نسي في ثورة غضبه ان يوضح لي كيفية صياغة البيان الاول للجيش السوفيتي.

هذه جيوش الدول العظمى التي تتقن مهنتها وتحترم ارادة شعوبها. ونعرف ان دورها ينحصر في الدفاع عن الوطن، فاذا لم تتقن هذا الدفاع فلماذا تكون هذه الجيوش؟ ولماذا كل هذا الانفاق؟

انه من المؤلم ومن الامور الخطيرة في الوقت نفسه، ان هناك فجوة قد حدثت منذ اكثر من اربعين عاما بين الشعوب العربية والجيوش العربية. وان هذه الفجوة للاسف، آخذة في الاتساع. فان هذه الشعوب يوم كانت ترزح تحت حكم الاستعمار، كانت تحلم باليوم الذي يكون لها فيه جيوش. حتى من شدة شوقها للجيوش كانت تكرم الفرق الكشفية وتحتفي بها لانها كانت ترى فيها ملامح جيش المستقبل. وان احدا منا لا يشك في شجاعة الجندي العربي. ولكن ظروف السياسة وحسابات الساسة ربما حالت بين هذا الجندي وبين كمال الاداء في مواجهة العدو. يضاف الى ذلك ان الجيوش العربية التي قامت بانقلابات عسكرية لم تنجح في ادارة المؤسسات الحكومية وضيقت على حريات المواطنين ونظرت بارتياب لكل نشاط سياسي، وتعسفت في القضاء. وسلمت مناصب الدولة الى ضباط غير اكفاء تحت شعار تبريري وهو: «الاخلاص قبل الكفاءة» لتبرير تقاسم مناصب السلطة بين افراد الزمرة الحاكمة وحرمان الدولة من اهل العلم والخبرة. وفي صورة اخرى، فان الجيوش في بلادنا كما في معظم بلاد العالم الثالث ليست جيوشا محترفة. بل تكاد تصبح اجهزة للامن الداخلي في يد السلطة. اما الجريمة القومية المخزية فهي المواجهات المسلحة التي حدثت، وتحدث، والمتوقع حدوثها بين الاقطار العربية «الشقيقة».

التفجير في فرنسا هل يخدم الاسلام بالجزائر؟

بقلم: د. عبدالحسن الحسيني

يحتل [illegible] في [illegible] الفرنسية [illegible] والثقافات [illegible] والآداب [illegible] العالم [illegible] وفنية [illegible] ومطاعم فخمة [illegible] الى [illegible] شاب او [illegible] او لاهل.

السياسة الداخلية والخارجية لحكومة الرئيس شيراك وحكومة رئاسة الان جوبيه تغيرت كثيرا عن سياسة سابقتها في عهد الرئيس ميتران الاشتراكي، ورغبة فرنسا في المشاركة في قيادة العالم الى جانب الولايات المتحدة، والوصول الى قوة عسكرية نووية دولية، جعلت منها مركزا للصراع مع المصالح الامريكية واليهودية في العالم، ولم ننس معركتها في الامم المتحدة لاعادة انتخاب بطرس غالي سكرتيرا عاما رغم قرار الولايات المتحدة برفضها التجديد له لولاية ثانية والبحث عن بديل له خير دليل على عمق الصراع السياسي الدولي بينهما.

الصراع الفرنسي الامريكي والاسرائيلي اصبح ظاهرا وملفتا منذ وصول الرئيس شيراك الى الحكم. فلقد خاضت الدبلوماسية الفرنسية معركة مصالح مع الولايات المتحدة في اكثر من منطقة في العالم، في البوسنة والهرسك، والشرق الاوسط وافريقيا والجزائر وغيرها من المناطق. كما عارضت فرنسا سياسة اسرائيل الاستيطانية واجتياح لبنان، وتحولت زيارة الرئيس الفرنسي لمنطقة الشرق الاوسط الى زيارة تاريخية لما حفلت به من مواقف واحداث كان اخرها التصادم مع الحرس الاسرائيلي المكلف بحمايته وانزعاج شيراك من الطوق الامني الذي منعه من الالتقاء بالمواطنين الفلسطينيين في القدس، اضافة الى مواقفه العلنية وخطبه وتصريحاته المؤيدة للسلام العادل والشامل وانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشريف، وتأييد سوريا ولبنان في مفاوضاتهما.. كل ذلك اثار غضب اسرائيل والصهيونية والولايات المتحدة الامريكية.

المواقف الرسمية الفرنسية في السياسة الخارجية قابلتها مواقف جريئة على الصعيد الاقتصادي تهدف الى تنشيط الاقتصاد ووقف عمليات الهدر في المؤسسات الخدماتية والحد من الهجرة غير المشروعة الى فرنسا. كل ذلك قابلته موجة من الاضرابات والمظاهرات لم يسبق لفرنسا ان عاشت مثلها من قبل.

فمنذ استلام الرئيس شيراك الحكم واجهته موجة من التفجيرات قضت مضجع الفرنسيين وعرقلت حياتهم العادية واثارت الذعر في نفوسهم كما ادت الى خسائر اقتصادية فادحة. التهمة الاولية كانت موجهة الى الجماعات الاصولية الجزائرية، التي اعلن بعض الناطقين باسمهم مسؤوليته عن عمليات التخريب هذه. ولكن السؤال لمصلحة من تجري هذه الاعمال؟ وهل ان التفجير في فرنسا يخدم الديمقراطية في الجزائر؟ هل الارهاب في باريس يخدم الاسلام والاصولية ويؤدي الى حل المشاكل في الجزائر؟ على العكس تماما. فالارهاب يسيء للعرب والمسلمين والاسلام والجزائريين، وبالاخص بهؤلاء العمال المهاجرين الذين لجأوا الى فرنسا للعمل بعد ان سدت الابواب في بلادهم. اما الاسلام فبريء من القتل والتدمير والارهاب، فهو دين المحبة والسلام والتسامح والعدل. من هنا من عجب المعقول ان يشترك مسلم حقيقي، او مسلم مؤمن باصول الاسلام وبرسالة النبي محمد (ص) بجميع هذه الاعمال المسيئة للرسالة المحمدية.

اذا، فمن يكون وراء كل ذلك. عمليا. يا ترى؟ ومن له مصلحة في ذلك؟ الجواب هو: اسرائيل والصهيونية العالمية التي وجدت في نهج الرئيس شيراك نهجا مناقضا لنهجها وسياستها فقررت اثارة المشاكل له.

بعد موجة التفجيرات في السنة الماضية. وما ان بدأ رئيس الحكومة الان جوبيه بمشروعه القاضي بتحسين الاقتصاد الفرنسي ووقف اعمال الهدر حتى انفجرت موجة من الاضرابات والتظاهرات ادت الى شلل الاقتصاد الفرنسي لمدة تزيد عن شهرين. كل ذلك بحجة المساس بالتقديمات الاجتماعية للمواطنين. ورفض للضرائب الجديدة، واعلان حال عدم الرضا عن السياسة الاقتصادية الجديدة التي ستؤدي الى زيادة عدد العاطلين عن العمل مع العلم بان للسياسة الجديدة مردودها الايجابي على الاقتصاد الفرنسي في المدى البعيد، فهي ستؤدي الى وقف الهدر واعادة توازن الاقتصاد وتنشيطه ومع ذلك فلقد استمرت المظاهرات والاضرابات مدة طويلة وادت الى خسائر بالبلايين من الدولارات.. فمن يقف وراء كل ذلك يا ترى؟

هل يقف وراءها الفرنسيون وهم يعلمون ان عجز مؤسسة الضمان الاجتماعي يزيد عن ٣٥ بليون فرنك فرنسي كل سنة، اي ما يزيد عن سبعة بلايين دولار وكل ذلك بسبب الهدر وعدم الرقابة والتدقيق، وهل يطلب رئيس الوزراء المستحيل او يقف ضد مصلحة الفرنسيين حين يطالب بتخفيض هذا العجز وتشديد الرقابة؟ طبعا لا، مما يعني ان قوى اخرى تتستر بمصالح الافراد الانية والمتمسكة برفضها لسياسة تقليص الخدمات المقدمة لها، لاثارة غضب الشعب والنقابات على حكومة الرئيس شيراك واثارة المتاعب له، وقد تكون هذه القوى قوى اقتصادية دولية، والجميع يعرف ان اليهود يملكون اكبر قوة اقتصادية في العالم.

وما ان خمدت قليلا موجة الاضرابات حتى عادت الى الواجهة مجددا موجة التفجيرات دون ان يعلن احد مسؤوليته عنها، وبذلك تكون فرنسا قد خرجت من دوامة لتدخل دوامة جديدة، وانتقلت من مظاهرات الى تفجيرات وذلك خلال مدة وجيزة لم تتجاوز السنتين.

فمن هو يا ترى المستفيد من اضعاف فرنسا وحكومة الرئيس شيراك في الداخل والخارج؟

ـ كلام الناس

والكاظمين الغيظ

اعلم ان النائب المحترم السيد حسين القلاف غير سعيد بما اكتبه عنه، واعلم انه يعلم بانني لم اكن من المشجعين لفكرة دخول رجل دين للبرلمان، يخوض في السياسة ويدور في متاهاتها.. وذلك خوفا من يوم يصبح فيه ما يمثله من رمز مصدر هجوم وما يمثله من موقف مصدر انتقاد. وقد جاء ذلك اليوم باسرع مما كنت اتصور بكثير. وبدأت اقدام السيد القلاف تغوص في رمال السياسة المتحركة.

لقد تحلى السيد القلاف، طوال الاشهر الثلاثة الماضية بسعة صدر كانت مصدر اعجاب الكثيرين وشعرت ببعض من تأنيب الضمير على ما اتخذته من موقف في حقه دون ان اعرفه حق المعرفة. ولكن ما نشره من كلام في زاويته في «الوطن» يوم الاحد ١/١٩ اكد، بما لا يدع مجالا للشك، صحة الموقف الذي اتخذته منه منذ البداية. وذلك من منطلق ما يمثله من رمز ديني وليس من منطلق شخصي.

لست هنا بمكان المدافع عما كتبه الزميل حسن العيسى في «القبس» والذي اثار حفيظة السيد القلاف. فحسن العيسى اولى بالرد ويعرف طريقه جيدا. وربما يكون رده قد نشر قبل نشر هذا المقال ولكن ما اود الاشارة اليه هو ان مقال السيد النائب وما ورد فيه من اتهامات وكلمات جارحة والفاظ غريبة لم تكن متوقعة من شخص في مثل منزلته. وكان حريا به، وهو النائب الذي يمثل الامة، والذي يملك حق قول ما يشاء تحت قبة البرلمان، عدم النزول الى هذا المستوى لمجرد ورود رأي هنا او مقال هناك، فوقته الذي اقسم على ان يكرسه لخدمة الامة اثمن من ان يضيع في مساجلات صحفية وفي «الخراس» الآخرين ونعتهم بالشؤم واتهامهم بانهم من «نصيري الراقصات» وبانهم عادوا للخروج من «جحورهم» وبانهم يحملون «النفس الخبيث» وبانهم بلا خجل ولا ورع ولا حياء.... الخ.

ان هذا كلام لا يصح قوله على علاته. ومن الظلم قوله في رمضان، وسيء صدوره عن رجل دين محترم، ومؤذ قوله في شهر الصيام وما يتطلبه من عفة لسان. والأسوأ من كل ذلك ان يقوله نائب يملك كافة ادوات «التعبير والتغيير والتشريع» في حق من لا يملك غير قلمه، ولماذا يلجأ للصحف وهو يملك حصانة البرلمان وتسهيلاته؟

لعن الله السياسة ومثالبها.

احمد الصراف

من الذاكرة

بقلم: قيس العبود

عندما كنا طلابا في الخمسينيات كان معنا زملاء من جنسيات اوروبية مختلفة في الكلية نفسها. وكنا في اوقات حوارنا، لا نخفي عنهم شعورنا بالحسد لما هم عليه من تحضر في كافة فعاليات الحياة، سياسية، اقتصادية اكانت ام اجتماعية. وكانت تفسيراتهم لتحضرهم تختلف كل حسب بيئته التي اتى منها. ذات يوم كنت اجلس مع طالب فرنسي ودار بيننا الحديث، ووجدت نفسي في النهاية، اعبر عن عقدة الحسد اياها والشكوى مما نحن فيه من تخلف. قال الزميل الفرنسي: اسمع هل تعرف تاريخنا وهل قرأت شيئا عنه؟ هل تتصور اننا قفزنا من عصور الانحطاط الى عصر التحضر هذا فجأة؟ ام هناك اجنحة خفية حملتنا من تلك العصور الى ما نحن فيه الآن؟

ثم اكمل. هل سمعت عن ملك يقول لشعبه «انا الدولة والدولة انا»، كان ذلك ملكنا لويس الرابع عشر وكأنه كان يقول انا كل شيء وانتم لا شيء. هل سمعت عن ملك يقول لشعبه: «انا.. ومن بعدي الطوفان». كان ذلك ملكنا لويس الخامس عشر. ويمكنك ان تتصور الاحباط الذي اصاب شعبنا انذاك. ثم جاء لويس السادس عشر وجاء معه الطوفان وحدثت الثورة الفرنسية. هل سمعت بمقولة «الثورة كالهرة تأكل ابناءها». نحن من اخترع هذه المقولة مع ما صاحبها من مآس واحقاد. ثم جاء نابليون وجاءت معه حروبه، ومات ابناؤنا على بعد الاف الاميال من وطنهم، بعضهم في روسيا والبعض الآخر في مصر، دون ان يعرفوا لماذا.. باستثناء تحقيق اوهام نابليون. ثم اتت مرحلة البحث عن الذات. عدنا للملكية ثانية وغيرنا رأينا وعدنا للجمهورية. هل قرأت رواية «البؤساء» وكيف كان الناس يعيشون في المجاري وذلك لعدم وجود سكن فوق الارض من شدة الفقر.

على العموم، وللحق لم تكن كل الصورة داكنة كما اسلفت. فقد كان هناك ايضا مسرح موليير وجان جاك روسو وفولتير وديوما وباستير. وتفاعلت كل مكونات الصورة في سفر عبر صفحات التاريخ والزمن هذا التفاعل هو الذي اوصلنا لما نحن عليه الآن. اذ لم يكن الطريق سهلا او سحرا، بل جهدا خارقا.

أكثر من كلمة

لمــن الــشــكــوى؟

لمن تشتكي الاغلبية الصامتة المقهورة من بؤس ونكد الاحوال الاجتماعية في هذا البلد..؟ هل تقدم شكوى للجنة الشكاوى والعرائض؟ لا.. فاللجنة غارقة تماما في بحث شكوى مجموعة من «المواطنين» عن الحفلات وعروض الازياء وضرورة منعها، فقد اصبحت ساحات الدولة عند «مجموعة من المواطنين» وعند اللجنة قطعا ملتهبة من شارع «برودوي نيويورك» وفنادق «لاس فيغاس» ودور الازياء الباريسية.

واللجنة، عليها ان تبحث تلك الشكوى والانتهاكات الخطيرة لدستور الدولة، كما يقول رئيسها.. فالدستور الذي ينص على ان الشريعة الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع.. يحتم بهذا التفسير ان يتجهم افراد الشعب ويتزمتوا ويندبوا ساعة الشقاء التي انتجت لهم هؤلاء النواب الولاة والاوصياء على قيم الشعب وعاداته ولحظات فرحه ودهور نكده..

ورئيس اللجنة ايضا مشغول في نصح جموع الشعب وتذكيرهم بان «قيم المجتمع وتوحده اسلاميا» كان الفضل الاساسي لنصرة الكويت ودحر العدوان عنها، فلتكف وزارة الاعلام عن السماح للحفلات وعروض الازياء حتى لا يتحطم سلاحنا الخطير الذي دحر العدوان العراقي...!! طبعا نتذكر «قيمنا الرفيعة» وكيف كانت تحلق في اعالي السماء في مثل هذه الايام قبل ست سنوات حين كانت تدك جيوش الطاغية بقنابل «الليزر»، وكيف عجزت رادارات العدو عن اكتشاف «قيمنا» المصنعة في مصانع «لوكهيد» الاميركية.

اين تذهب الاغلبية الصامتة المختنقة في هذا البلد؟.. هل تشكو الحال لوزارة الاعلام؟؟ كيف تفعل ذلك ووزارة الاعلام، وعلى لسان وكيل الوزارة، تبحث كل اسباب الترضية لاعضاء اللجنة «ولمجموعة المواطنين» العابسين.. والوزارة تعكف صبحها ومساءها في وضع المزيد من اللوائح والقرارات لضبط الامور في تراخيص حفلات «برودوي» كويت.. فالوزارة من اجل عيون هؤلاء وحواجبهم المقطبة تمشيخت ووضعت ضوابط «العادات والتقاليد» الكويتية كما يريدونها.. حتى لا نفرق في النهاية بين حفلة فن راق وحفلة زار تعيسة.

اين تذهب الاغلبية الصامتة يا سادة.. في دولة انا اكل واشرب..؟!!.

حسن العيسى

لـحـمـة الـبـركـة او سـمـكـة الـرزقـة

لما قراتها في ملحق الانباء (٩٦/١٢/٢٢ العدد ٥٤٠٣) لم اكن اعتقد في يوم من الايام ان الناس سيعتقدون وتصبح دينا عندهم يتقربون بها الى الله بزعمهم وصدق الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عندما قال قولته المشهورة في الكوفة في عهد خلافة علي بن ابي طالب رضي الله عنه «ويحكم يا امة محمد ما اسرع هلكتكم» ذلك عندما راى الناس غيرت في دين محمد جزئية يعتبرها الناس اليوم بسيطة وهي تسبيح المصلين بالحصى بعد صلاة الفجر بالمسجد بطريقة مخالفة لما كان عليه الهدي النبوي. فقال لهم: «هؤلاء صحابة نبيكم متوافرون وهذه ثيابه لم تبل وانيته لم تكسر. وذلك لقرب عهد موت النبي. ثم قال: والذي نفسي بيده انكم لعلى ملة هي اهدى من ملة محمد او مفتتحو باب ضلالة؟ وهذه قصة منطقية لانهم اما وفقوا لعمل لم يصل اليه علم الرسول واما ان يكونوا في ضلالة والفرض الاول منتف حتما لانه لا احد افضل من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يبق الا الفرض الاخر وهو انهم قد افتتحوا باب ضلالة وهذا دليل على صلاح نياتهم وارادتهم وجه الله تبارك وتعالى بهذا العمل المبتدع.

القصة ترويها لنا امراة اعتقدت في ان الخير والبركة والرزق ياتي عن طريقها - سمكة الرزقة - وليس كل ذلك - اي الرزقة والبركة - ياتي من الله تعالى الذي قدر المقادير وكتب أجال الناس وارزاقهم وسعيد الواحد منهم ام شقي.

تقول: كنا في لبنان نسمع عن هذه السمكة منذ زمن بعيد ويعود اعتقاد اللبنانيين بها، الى انها ارتبطت بقصة صياد ظل مدة يذهب الى البحر ويعود بشبكته خالية وفي يوم من الايام اصطاد، لكنه اصطاد هذه القطعة الرخوية فقذف بها في البحر مرة اخرى، وفي اليوم التالي اصطاد السمكة نفسها وفعل مثل ما فعل في اليوم السابق، وكذلك حدث في الثالث الا انه عندما عاد الى المنزل ونام مغتما راى في منامه السمكة تحدثه وتقول له: انني اخرج لك كل يوم على امل ان اساعدك وانت تقذف بي فاذا اردت الرزق فخذني واسقني مرتين يوميا بقطرات من الشاي واذا ما توالدت او تناسخت اخرج المولود الجديد من بيتك في اليوم نفسه وانتظر الثاني بعد اسبوع واخرجه وكذلك الثالث ثم اخرجني من الشاي وجففني واحملني معك او ضعني في بيتك واوصي من ياخذ الجزء المنقسم مني ان يفعل مثل ذلك.

وهكذا تقول المراة تمنيت ان تصلني فلما وصلتني من لبنان حصل زوجي - العاطل منذ سنتين - على عمل، وبدا الرزق ياتينا فهو يعمل في الصباح وحتى منتصف الليل في ثلاثة اماكن والرزق يجري.. والقصص قصصا كلها داخلة في تقدير الله الذي قدر الرزق لبني الانسان ولكن الناس عن هذا غافلون.

لا اعجب من هذا المراة وضعف عقيدتها في التوكل على الله وبذل الاسباب المشروعة واعتقادها بالخرافة، ولكن وصل صدى كلامها الى من مثلها من المتواكلين الذين يحسبون كل صيحة عليهم، وبداوا يبحثون عن هذه السمكة الرخوية الموجودة بكثرة - الداو - في بحرنا ويلقيها الصيادون من الكويتيين لانهم لا يستسيغون اكلها ويعتقدون ان الرزق بفضل الله عام على البلاد والعباد وليسوا بحاجة الى رخويات، ولا الى صلبات ولكن وبفضل الله اراد الكثيرون ان يتحققوا شرعيا من هذا الامر عن طريق الاتصال اليومي بنا فاخبرناهم ببدعية وخرافة هذا الموضوع وان الاعتقاد به يخدش الدين والعقيدة فحذار.. وصحيح ان الاعلام لساحرا، والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني



رأي وموقف

التكتــلات الســيــاســيــة

بدأ العمل السياسي والنيابي في الكويت يتبلور اكثر، واصبح المستفيدون من الديمقراطية ومن العمل النيابي يدركون جيدا بان عليهم ان يغيروا من اسلوب عملهم.

فالتهديد باغلاق ساحات العمل السياسي او عرقلة الديمقراطية او تعطيل الحياة النيابية لم تعد سلاحا له مصداقية التهديد به، بل اصبحت الديمقراطية في الكويت حقيقة دستورية لا يمكن القفز عليها، خاصة بعد تجاوز محنة الغزو وارتقاء السياسيين الكويتيين وسمو المعارضة السياسية بتعاملها مع تداعيات الغزو، وتسجيل اروع صور التضامن الوطني والتنسيق السياسي الداخلي والخارجي والذي خدم القضية الكويتية وشجع الحلفاء وشعوبهم للتعامل مع الكويت كقضية ناجحة وكشعب يحترم.

لذا، فليس مفاجأة ان يعلن من كان يحارب التكتلات السياسية ويعتبرها تمزيقا للوطن واستيرادا لافكار غريبة، عن نيته عن تشكيل تكتل سياسي.

ومهما اطلق على هذا التشكيل - او غيره الذي لابد ان يتشكل في المستقبل - من اسماء، تظل الحقيقة الاقوى هي ان العمل السياسي في الكويت بدأ يتنظم. ولم تجد مواجهة القوى السياسية الوطنية بالاسلوب التقليدي، ولم يعد مناسبا الاستعانة بالافراد.

وبما ان الحياة النيابية اصبحت قضية تتعاطف معها جميع القوى المحبة للديمقراطية، فلابد من مواجهة القوى الوطنية باسلوبها نفسه، وايجاد اكثر من حصان طروادة داخل المؤسسات الديمقراطية نفسها.

كما ان السياسيين المتفرقين اصبحوا على علم بان الاسلوب القديم، الذي يعتمد على قضاء الخدمات الشخصية والواسطة والمحسوبية لم يعد مجديا في محيط الدولة التي بدأت تواجه العجز في الميزانية والتضخم في التوظيف والبطالة التي وصلت لاصحاب الشهادات الجامعية، وان الاطروحات الوطنية بدأت تخاطب الشعب من خلال الطرح العام والشامل والجذري للمشاكل التي تواجه البلاد.

ان اعلان التكتل سيعطي مصداقية اكثر للقوى الوطنية والتكتلات السياسية، وسيعطي بعدا جديدا للعمل الوطني الحر، خاصة ان التكتل الذي ينتمي اعضاؤه لمؤيدي الطرح الحكومي يضم كافة فئات الشعب وطوائفه وقبائله، وهي رسالة بليغة للقوى الوطنية كي تنسى خلافاتها، وتتعاون لتعزيز العمل السياسي الوطني في الكويت ولتحقيق المزيد من المكاسب السياسية والتي بدأت بالاعتراف بالعمل السياسي من خلال التكتلات.

عبدالمحسن يوسف جمال

بين الاتجاهات

فــن التسـامح الاسـلامـي (٢)

من السهل جدا ان يؤدي الانسان الفروض والاركان الاسلامية، ولكن هل من السهل ان تنعكس القيم والآداب الاسلامية في اخلاق وسلوكيات ومعاملات من يسبّح ويكبر ويحمدالله اناء الليل واطراف النهار؟

كيف يستقيم حال العابد الزاهد.. اذا كان كل من حوله ينفر من سلوكه ومعاملته للآخرين؟

ذلك هو الافلاس الحقيقي الذي حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من الوقوع فيه، خاصة في ما يتعلق بحقوق العباد المادية والمعنوية. فعن ابي هريرة، رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اتدرون من المفلس؟» قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع فقال: «ان المفلس من امتي من ياتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، وياتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وسفك دم هذا، فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فان فنيت حسناته قبل ان يقضي ما عليه، اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار» رواه مسلم.

وفي هذا دليل واضح ينبغي لكل متحمس لاداء العبادات الاسلامية ان يحذر منه، فظلم الناس والاعتداء عليهم بالفاظ اللعنة والتسفيه واخراجهم من ملة الاسلام مدخل كبير لافساد بركة الاعمال الصالحة وحرمان صاحبها من اجرها.

ونفعها يوم القيامة.

وكما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم: «ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء».

وكان من سيرته، صلى الله عليه وسلم، العفو والاصلاح بين الناس والسماحة وكظم الغيظ وحسن الظن بالآخرين، فضرب للدنيا اروع المثل في الصفح والحلم حتى في احرج الاوقات واشد الازمات، كيف لا يكون كذلك وقد ادبه القران بمثل قوله تعالى: «خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين»؟.

وللاسف الشديد، نجد اليوم ان بعض من لايتقنون فنون التسامح يعتبرون ان الصفح او العفو عار وضعف وجبن من شانها التقليل من شخصية المسلم، لذلك قد يتعالى البعض وتاخذه العزة بالاثم باسلوب يجعل الاخرين ينفرون منه، ولا ندري لماذا هذا النفر من الناس لا يتدبر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، هذه المثل وهذه القيم الرفيعة في التعامل والتسامح مع الاخرين. فقد كان حلمه صلى الله عليه وسلم سببا في اجتماع القلوب حوله وانقياد العرب له ودخول الناس في دين الله افواجا، ولقد شهد الله له بذلك فقال له:

«ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك..».

«.. فهل من مذكر»؟.

عادل القصار

الله بالخير

بتخسر!

كثرت الدواوين في الكويت بشكل خرجت الزيارات لها عن معناها اذ لم تعد منتديات اجتماعية تناقش فيها امور البلاد والعباد.. وصار من غير الطبيعي ان يقول نائب، تأييدا لوجهة نظره، ان دواوين الكويت تقول او تذكر او تؤيد او تعارض لأن زائر الدواوين لا يستطيع البقاء فيها اكثر من خمس دقائق بل ان بعض الزوار لا يتمكن من اكمال شرب «استكانة» الشاي.

وبات شهر رمضان، حين جرت العادة على القيام بتهنئة اصحاب الدواوين، ينتهي والزائر لم يكمل جولته على الدواوين التي له علاقة بأصحابها..

كما يلاحظ عدم وجود قواعد ثابتة لهذه الزيارات.. فهل تصافح صاحب الديوانية ام تصافح الجميع.. ومشقة ذلك خصوصا عندما تكون الديوانية كبيرة المساحة واصحابها عددهم - ما شاء الله - كبير.

كما انه يلاحظ ان رواد الدواوين يتكررون، وهذا يعني انك ستهنئ اصحاب الديوانية اكثر من مرة في الليلة الواحدة.. ولهذا، وازاء كثرة الدواوين وتحولها الى نوع من الوجاهة الاجتماعية وليس مكانا للحوار، فان المطلوب اجراء تعديل في عاداتنا وتقاليدنا بما يناسب روح العصر، اذ بالامكان بدلا من ان يعلن صاحب الديوانية عن افتتاح ديوانيته لاستقبال المهنئين بحلول الشهر الفضيل، فان عليه ان يعلن عن رقم الفاكس لتمكين الناس من تهنئته «فاكسيا»، لانه لا يمكن ان يزور اي مواطن معارفه واصدقاءه، والمسؤولين واصحاب القرار في دواوينهم ليبتسم نصف ابتسامة ويرتشف ربع رشفة من استكانة الشاي والا راح «تخسر!!».

والله من وراء القصد.

* * *

● اخر العمود

المراة الكويتية تطالب بحق الانتخاب والترشيح لمجلس الامة، ومع ذلك فان مجلس ادارة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية قد فاز بالتزكية.. اي ان المراة عازفة عن ترشيح نفسها في جمعية عرف عنها الريادة في المطالبة بحقوق المراة.. وينكم ياحريم الجمعية؟

محمد مساعد الصالح

ارتفاع ضغط الدم.. مرض ام عارض لأمراض مجهولة؟

تعودنا الحديث عن «مرض» ارتفاع ضغط الدم، ولكن التقدم الحاصل في مجالات الطب يثير تساؤلا حول حقيقة هذه الظاهرة المرضية: هل ارتفاع ضغط الدم مرض ام ظاهرة لمرض؟ وكيف يمكن معالجة هذه الحالة ان لم نعرف طبيعتها؟ خاصة بعد دراسات كثيرة تقول ان ارتفاع ضغط الدم عارض او ظاهرة لمرض او امراض، وليس مرضا بحد ذاته.

من المعروف ان ضغط الدم في شرايين الجسم مؤشر دقيق لحالة القلب والاوعية الدموية. الفحوصات الدورية هي الوسيلة الوحيدة في سعي الانسان ليظل بحالة جيدة ويتجنب مشكلات صحية في بدايتها وقبل ان تستفحل.

ضغط الدم هو قياس قوة اندفاع الدم في شبكة الشرايين، حيث يتوجب على القلب ان يعمل بجهد في مواجهة ذلك الضغط من اجل ان يدفع الدم في الشريان الاورطي وهو الشريان الرئيسي الذي يحمل الدم من القلب، ومن الحقائق العلمية ان ضغط الدم يرتفع وينخفض في اليوم الواحد مرات عديدة متأثرا بالعمل الذي يقوم المرء به وبالنشاط والحركة او الخمول وبما يتعرض له ذلك الشخص من توتر وقلق، كما يتأثر ضغط الدم بالنوم وتغير درجات الحرارة. وبكلمات مختصرة فان ضغط الدم يتأثر ويتغير حسب عمل القلب، فحين تنقبض عضلة القلب لكي يدفع الدم عبر صمام الشريان الاورطي يزداد الضغط، وهذا يشكل الرقم الاعلى حين تقيس الضغط ثم يعود الضغط فيتراجع او يهبط حين يسترخي القلب وهذا يشكل الرقم الادنى او الرقم الثاني، وهذان الرقمان يعطيان القياس الدقيق لقدرة وفعالية القلب كمضخة للدم، كما يعطيان ايضا مقدار المقاومة في الشرايين والتي يتوجب على القلب مواجهتها.

الطبيب يهتم اولا وقبل اي شيء آخر بقياس ضغط المريض او المراجع لان الضغط يبين حالة القلب والشرايين، من منطلق المعلومات التي تقول ان الضغط المرتفع يحمل مخاطر الاصابة بالسكتة او بذبحة القلب، كما يمكن ان يسبب مشكلات في اعضاء اخرى من الجسم مثل العينين والكلى. والاطباء يعرفون بوجود عدة نماذج لاجهزة قياس الضغط التقليدية او الالكترونية الجديدة.

من هنا نعرف ان ارتفاع ضغط الدم يكون حين يواجه الدم في شبكة الاوعية الدموية التي يسري فيها قدرا كبيرا من المقاومة، الامر الذي يتطلب من القلب بذل جهد اكبر للمحافظة على ابقاء الدم مندفعا في الشرايين، مهما كانت اسباب ارتفاع ضغط الدم، وهي كثيرة كما يعرف الاطباء والباحثون.

المشكلة العويصة في الموضوع ان ارتفاع ضغط الدم لا يطلق اي مؤشرات او اعراض يمكن الاستدلال بها على وجود تلك الحالة، وهذا يعني ان شخصا ما يمكن ان يعاني من ارتفاع ضغط الدم ولا يعرف انه مصاب، بل ويعتقد انه في احسن حال، ارتفاع ضغط الدم يمكن ان يجر الى حالات خطيرة وتلف لا يمكن اصلاحه ولهذا يجب معالجته في اسرع وقت ممكن.

المشكلة التي تواجه كل فرد هي في كيف يعرف انه مصاب بارتفاع ضغط الدم، فهذه الحالة لا تسبب اعراضا يشعر المرء بها ويعمد الى العلاج، اي ان المصاب بارتفاع ضغط الدم لا يشعر في البداية باية اعراض مرضية، الطريقة الوحيدة ليعرف تكون في اجراء فحوصات دورية، وفي فترات متقاربة



ان كان في عائلته من يعاني تلك الحالة، او ان كان يعاني من التوتر او الوزن الزائد. معدل ضغط الدم للانسان الراشد المتمتع بحالة صحية جيدة هو ٨٠/١٣٠ ويمكن ان يتقبل الطبيب قراءة ٩٠/١٤٠ كحد اعلى، وتتفاوت تقديرات الاطباء عند اي حد يكون الفارق بين الضغط الطبيعي والضغط المرتفع، اي عند اي نقطة يجب ان تبدأ المعالجة، ولكن من الاكيد ان العلاج يصبح ضروريا وحتميا عند ١٠٠/١٥٠ او اعلى وتكون الغاية عندئذ العمل على ارجاع الضغط الى ٩٠/١٤٠.

ماذا يستطيع المرء ان يفعل لخفض ضغط دمه؟ سؤال يمكن ان يستصعب البعض الاجابة عليه رغم ان الاجابة بسيطة جدا تتلخص في المرتبة الاولى بالتوقف عن التدخين ان كان المرء مدمن تدخين، ثم في ممارسة الرياضة، وفي التخلص من الوزن الزائد لمن يعاني من السمنة، والاستغناء قدر الامكان عن الملح في الطعام، ولان التوتر يسبب ارتفاع ضغط الدم فمن المستحسن ممارسة الاسترخاء ورياضة اليوغا والتنعم بالهدوء وراحة الاعصاب.

اذا كان ضغط الدم مرتفعا في ثلاث قراءات او فحوصات منفصلة على مدى ثلاثة اسابيع فمن المرجح ان يقرر طبيبك البدء بالعلاج، والخطوة الاولى تكون في النصح بتغيير نمط الحياة ان من حيث العمل او الطعام وممارسة النشاطات الرياضية، واذا بقي الضغط مرتفعا مع ذلك النمط من العلاج فقد يصف الطبيب لمريضه بعض الادوية الخاصة بالحد من ارتفاع ضغط الدم، وهنا اليوم في الصيدليات عشرات الانواع من ادوية مخصصة لمكافحة ارتفاع ضغط الدم، واذا لم تنجح العقاقير والادوية في تخفيض ضغط الدم، يعمد الطبيب الى وصف ادوية خاصة تستطيع ان تبطل مفعول هرمون التوتر - «ادرينالين»، ومعروف ان ادرينالين يسبب ضمور او انكماش الاوعية الدموية الدقيقة مما يجعل القلب يعمل بجهد اكبر.

السؤال المحير الاخر هو مما اذا كان التوتر العصبي أو العضلي يسبب ارتفاع ضغط الدم، الاعتقاد السائد حتى في الاوساط الطبية يقول هذا، الا انه لا يوجد اي دليل علمي يثبت علاقة التوتر بارتفاع ضغط الدم، ولكن لابد من ملاحظة أن التوتر يرافق ارتفاع ضغط الدم دون ان يستطيع احد اثبات ان التوتر يسبب الضغط، لان العكس قد يكون صحيحا ايضا،

على اي حال، فان التوتر يسبب ضمور او انكماش الاوعية الدموية الدقيقة في الجسم وبالتالي، يدفع القلب الى العمل بجهد اكبر، وقد تكون هذه الظاهرة السبب في الاعتقاد الشائع، عند التوتر يرتفع الضغط ولكن سرعان ما يعود الى طبيعته حالما يسترخي ذلك الشخص

الناحية المهمة في هذا الموضوع هي ان الاوعية الدموية السليمة تستطيع التعامل مع تغيرات الضغط الناجمة عن ارتفاع وهبوط الضغط الملازمين للظروف اليومية لشخص ما، ولكن ان تكرر تعرض الاوعية الدموية الى ذلك القدر من الضغط فان جدران الشرايين تصبح اكثر سماكة مما يعيق جريان الدم في الشرايين ويزيد ارتفاع الضغط.

البعض يتخوف من هبوط ضغط الدم، ولكنه تخوف في غير محله رغم الحقيقة ان هبوط الضغط يسبب تناقص كمية الدم التي تصل الى الدماغ، وفي هذه الحالة يتعرض المصاب لنوبات من الدوار وربما الاغماء المؤقت خاصة ان كان جالسا ووقف فجأة، وغير ذلك بكثير.

للجسم، لكل جسم على حدة ميكانيكية خاصة به ترشده الى كيفية التعامل مع الاخرين، والى الحفاظ على التوازن في موضوع تناول الادوية التي يصفها الطبيب. الا ان هذه الميكانيكية تفشل، خاصة ان هبوط الضغط قد يكون الخطر من ارتفاعه. وتقول دراسات أخرى ان هبوط الضغط قد يكون نتيجة الاكثار من تناول الادوية المضادة للاكتئاب او غيرها.

مخاطر ارتفاع ضغط الدم صارت معروفة بالنسبة للغالبية العظمى من الناس، ولكن، هل يمكن اعتبار هبوط ضغط الدم حالة مرضية ولو لم تكن مرضا قائما بذاته؟ مثل هذا الطرح يثير في الوقت الحاضر جدلا علميا ومناقشات مطولة بين انصار هذا الفريق او ذاك، ولكن الغريب والمثير للجدل في هذا الموضوع هو التفاوت في نظرة الناس الى حالة ارتفاع ضغط الدم، فالانكليز ينظرون الى هبوط ضغط الدم كحالة مرغوبة، ولكن الاوروبيين، وخاصة الالمان، فانهم يعتبرونه مرضا ويبحثون له عن علاج، وبشكل عام، فان بعض الدراسات يربط بين هبوط ضغط الدم من جهة والنهاك والدوار والاغماء او الاحساس بالاعياء من جهة اخرى وكذلك الاحساس المفاجئ بالحزن دون سبب.

(مجلة «توب هيلث» البريطانية)

رمضان مبارك

الازهر اول جامعة اسلامية في العالم

دور رائد في الدفاع عن العروبة والاسلام

القاهرة : محمد منير

تبارك الله باب الازهر انفتحا
وعاد احسن مما كان وانصلحا.

لم يكن جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي يعلم وهو يبني الجامع الازهر عام ٩٧٠ ميلادية انه يضع لبنة اول جامعة اسلامية في العالم وينشيء اول مؤسسة دينية متكاملة متعددة الادوار الوطنية والاجتماعية والدينية.

ولم يكن الفاطميون اسسوا اولى حلقات الدرس بالازهر دعاية للحكم الفاطمي يعلمون ان هذه الحلقات سوف تتوسع وتتعاظم لتصبح اكبر مؤسسة تعليمية في العالم الاسلامي ، تعنى بكل شؤون المسلمين العلمية والاجتماعية والدينية.

ورغم ان جوهر القائد شيد المسجد عام ٩٧٠ الا ان اول صلاة جمعة اقيمت فيه كانت عام ٩٧٢ ميلادية وتحديدا في رمضان عام ٣٦١ هجرية.

وفي عام ٣٨٧ هـ اعطى جوهر القائد بعضا من الفقهاء ما يكفي بمعيشتهم وامر لهم ببناء دار بجانب الجامع، فاذا كان يوم الجمعة حضروا الى الجامع وتحلقوا فيه بعد الصلاة الى ان تصلى العصر.

ومما يشاع حول جامع الازهر ان به طلسما يمنع الطيور والعصافير عن السكن فيه او وضع بيضها على مبانيه وهذا الطلسم عبارة عن صورة ثلاثة طيور منقوشة على راس كل عمود.

وعندما تولى الحاكم بامر الله امر بتجديد الازهر توالت عليه التجديدات من الحكام المتعاقبين مثل المستنصر بالله والحافظ لدين الله وغيرهم.

تعطيل الخطبة

وحدث بعد ان تولى صلاح الدين الايوبي بعد انتهاء دولة الفاطميين ان خلع من المحراب قطعة فضة وزنها خمسة الاف درهم، وقطع الخطبة عن الجامع الازهر ونقلها الى الجامع الحاكمي واستمر الازهر معطلا عن الخطبة مائة عام، فلما استولى الظاهر بيبرس على السلطنة اعيدت له الخطبة بعد ذلك وفي ٧٦٢ ضرب زلزال مصر ودمر العديد من مساجدها فتقاسم الامراء ترميمها وكان الازهر من نصيب الامير سدر فاعاد ما تهدم منه.

وظل الازهر هدفا للامراء والسلاطين يتبارون حول تجديده وترميمه طلبا للغفران والشفاعة عن اعمالهم الدنيوية.

وظل الازهر هو الجامع الكبير الذي تقام فيه الصلاة في القاهرة ويجتمع فيه المسلمون واتخذه الكثير من الفقراء مقرا لاقامتهم يستنزفون زواره.

وكان الازهر هو المكان الرئيسي لنشر دعاوى اصل المذاهب الاربعة (الشافعي - المالكي - الحنبلي - الحنفي) وكان لكل مذهب من المذاهب الاربعة عمد معينة من اعمدة الازهر لا يجلس فيها للتدريس غيرهم، ولو حدث هذا لتقاتلوا.

ويعتبر الوزير ابن كلس في طليعة الذين جلسوا للتدريس وهو الذي عين (٣٧) فقيها للقراءة والتدريس ورتب لهم جرايات شهرية وسكنا فكانوا اول اساتذة يعملون بانتظام تحت اشراف الدولة.

واعتاد الشيخ المدرسي الجلوس امام العمود مستقبلا والطلبة حوله في حلقة فاذا كثروا جلس على كرسي من خشب او جريد وهم امامه بلا تحلق ، ولكل طالب مكان لا يتعداه فاذا جلسوا ابتدا الشيخ بالبسملة والحمد لله والصلاة على النبي ثم يقرر لهم الدرس بدقة وهم يكتبونه على الورق ويسالونه مابدا لهم، وبعد ضم الدرس يقومون لتقبيل يده ولو كانوا كبارا، ولم يكن هناك امتحان شهري او سنوي بل يحدد التفوق والنجاح طبقا لملاحظات الشيخ على الدارس ولا يقوم بالتدريس الا من مارس الفنون المتداولة بالازهر وتلقاها من افواه المشايخ وصار مؤهلاً لحل المشكلات وليس عليه ان يستاذن احدا وانما يعلم بعض المشايخ والطلبة فيحضرون درسه ويتراكمون عليه، فاذا تلعثم في اجابة سائل ربما اقاموه ومنعوه من التصدر للتدريس، واذا عاند ربما ضربوه.

تنظيم الازهر

وبدا اول قانون او قاعدة لتنظيم التدريس في الازهر على يد الشيخ مصطفى العروسي ومن بعدهالشيخ محمد المهدي الحفني العباسي الحنفي، فاستاذن خديوي مصر عمل قانون الامتحان لكل من يريد التدريس من المستجدين فاذن له ، فقرر عقد لجنة ومجلس من اكابر العلماء وجعل الامتحان في احد عشر فنا من العلوم المتداولة بالازهر.

(التفسير الحديث - الاصول - التوحيد - الفقه - النحو - الصرف - المعاني والبيان والبديع والمنطق).

وان لم يدخل الامتحان عليه ان يكون قد حضر هذه الفنون بالجامع الازهر وقرا كبار الكتب مثل السعد وجمع الجوامع، ثم يقدم عريضة لشيخ الازهر يطلب فيها الدخول في زمره العلماء والمدرسين وينتظم في سلك المعلمين، وبعد الامتحان والسؤال عنه يصرح له بذلك.

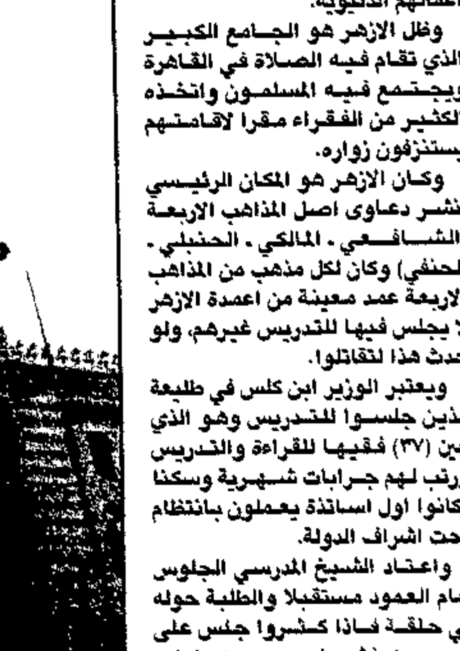
وذاع صيت الازهر كجامعة فتوافد عليه دارسو علوم الدين والدنيا من كافة انحاء البلدان العربية والاسلامية المحيطة.

تطور الجامعة الازهرية

وظلت الدراسة تسير في الازهر على طريقة الحلقات والشهادات ودون تمييز بين مختلف المراحل وتحديد المناهج حتى قامت الدعوة لاصلاح الازهر خلال النصف الثاني من القرن ١٩ وصدر اول قانون عام ١٨٧٢ ينظم طريقة الحصول على الشهادة العالمية ويرتب درجاتها ويقرر مواد الامتحان والفت في زمن محمد عبده لجنة ادارية دائمة للنظر في شؤون التدريس ونظام الاروقة وصدر عام ١٨٩٦ قانون كساوي العلماء ودرجاتهم وتبعه لائحة المرتبات ثم نظمت شؤون الاساتذة والطلاب واضيفت للمناهج مواد جديدة كالاخلاق والحساب والجبر والهندسة والتاريخ الاسلامي وتقويم البلدان.

وفي عام ١٩١١ صدر القانون الذي قسم الدراسة الى مراحل ومواد خاصة، وكان القانون الذي صدر عام ١٩٣٠ خطوة حاسمة في جعل الازهر جامعة اسلامية ثم صدرت قوانين (١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٨). وتضمنت النظام الذي ظل سائدا حتى صدور قانون ١٩٦١ والذي ينص على ان الازهر هو المعهد الديني الاسلامي والغرض منه حفظ الشريعة واللغة العربية ونشرها، تخريج علماء لتدريس علوم الدين واللغة او تولي الوظائف الشرعية ويقبل فيه الطلاب المسلمون ايا كانت جنسياتهم ويتبعه معهد ابتدائي لمدة ٥ سنوات واخر قانون لمدة ٥ سنوات اما الدراسة العالية فمدتها ٤ سنوات في احدى الكليات الثلاث اصول الدين - الشريعة - اللغة العربية، ثم المرحلة النهائية لنيل الشهادة العالمية مدتها سنتان في قسم القضاء الشرعي.

توالت القرارات بعد ذلك فانشئت كليات علمية من الطب والعلوم واللغات والترجمة وسائر العلوم الاخرى ليصبح الازهر جامعة علمية تحتوي على كافة مراحل التعليم ويراسها شيخ الازهر ويتبع الازهر العديد من المعاهد في كافة محافظات مصر.



■ الامراء والسلاطين كانوا يتبارون في خدمته ورعايته

■ علماء الازهر قادوا الحملات الوطنية لصد هجمات المحتلين

الازهر يتزعم الحركات الوطنية

كان للازهر دور سياسي ووطني مهم في الدفاع عن الاسلام والعروبة سواء بالاضافة الى دوره في تعميق الوحدة الوطنية بين عنصري الامة، المسلمين والاقباط. ويتصدى الازهر للحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ ووقف علماء الازهر وطلابه في وجه اول غزو اوروبي في التاريخ الحديث على ولاية عربية اسلامية تابعة للدولة العثمانية ، واضحى به سليمان الحلبي قاتل كليبر حتى تمكن من اداء مهمته الوطنية واستشهد الكثير من علماء الازهر بطلابه اثناء مواجهة الحملة الفرنسية، حتى فشلت في اقامة حكم فرنسي هادئ مستقر على ضفاف النيل ليصبح قاعدة لضرب بريطانيا في ممتلكاتها في ما وراءالبحار، وتصدى الازهر ايضا للحملة البريطانية على مصر عام ١٨٠٧ وكانت تتكون من جنود انكليز وجنود ايطاليين ومجموعة كتائب من المهاجرين الفرنسيين من خصوم الثورة الفرنسية واصدر علماء الازهر امرا بتعطيل الدراسة في الازهر كي يتفرغ مدرسوه وطلابه للدفاع عن البلاد.

وشرع الطلبة في حفر خندق في شمالي القاهرة وبناء سور لمنع الغزاة من الوصول للقاهرة عن طريق شبرا، وتوجه فريق اخر الى رشيد للدفاع عنها حتى هربت الحملة عن مصر.

كذلك انضم علماء الازهر الى الثورة العرابية بعد ما تبين لهم خيانة الخديو توفيق وانضمامه للانكليز وكان محمود سامي البارودي رئيس الوزراء آنذاك قد عقد اجتماعا في ثكنات عابدين حضره ضباط الجيش واعلنوا تصميمهم على الدفاع عن مصر اذا وقعت الحرب ضد الانكليز وان يكونوا يدا واحدة وقام الشيخ محمد عبده بوضع صيغة اليمين وتحليف الحاضرين وشارك العلماء وعلى راسهم شيخ الازهر محمد عبده في حضور الاجتماعات السياسية التي كان ينظمها العرابيون وقرروا فيها خلع الخديوي لانحرافه عن الدين الحنيف وابقاء عرابي وزيرا للحربية وابلاغ السلطان عبدالحميد بقراراتهم واسماء الحاضرين ولما اخفقت الثورة العرابية تعرض علماء الازهر للانتقام من الخديو والانكليز حيث عزلوا شيخ الازهر وقدموا بعض العلماء للمحاكم العسكرية التي حكمت على عشرة منهم بالنفي خارج مصر مددا تراوحت بين ثلاث وخمس سنوات، وفصلت احد عشر عالما اخرين مع تجريدهم من امتيازاتهم وعلامات شرفهم.

كذلك كان علماء الازهر في مقدمة المشتركين في ثورة ١٩١٩ وتساقط الكثير منهم على ابواب الجامع، وكثيرا ما كانت تبدأ المظاهرات من الجامع الازهر وتنتهي داخله، وكانت معظم الاجتماعات السياسية تعقد داخله وفتح الازهر ابوابه للمسلمين والمسيحيين على السواء يخطبون من فوق منبره، كما افسد الازهر محاولات الانكليز لخلق فتنة بين المسلمين والمسيحيين.

كما وقف الرئيس الراحل جمال عبدالناصر فوق منبر الازهر عام ١٩٥٦ ليعلن تصدي الامة العربية للعدوان الثلاثي على مصر من اكبر واقوى الدول انذاك.

استراحة الصائم

احلف الا آكلها

تغدى اشعب مع زياد بن عبيدالله الحارثي فجاؤوه بمضيرة فقال اشعب للخباز: ضعها بين يدي، فوضعها بين يديه، فقال زياد: من يصلي باهل السجن؟ قالوا: ليس لهم امام، فقال: ادخلوا اشعب يصلي بهم، قال: او غير ذلك اصلح الله الامير؟ احلف لا اكل مضيرة ابدا!!

بقية الخصال لك..

لو تحدثت عندي العشية، قال: اكره ان يجيء ثقيل، قلت: ليس غيرك وغيري، قال: فاذا صليت الظهر فانا عندك، فصلى وجاء، فلما وضعت الجارية الطعام اذا صديق لي يدق الباب، قال: الا ترى؟ قد صرت الى ما اكره، قلت: ان لك عندي فيه عشر خصال، قال: فما هي؟ قلت: اولها انه لا ياكل مع ضيف، قال: التسع خصال لك، ادخله!

لهذا السبب قبلت يدك

وقدم على يزيد بن حاتم مصر فجلس في مجلسه من الناس، فدعا يزيد بعض غلمانه واسر له بشيء، فقام اشعب فقبل يده، فقال له: ولم فعلت هذا؟ قال: رايتك اسررت الى غلامك بشيء فعلمت انك قد امرت لي بصلة، فضحك منه وقال: ما فعلت ولكني افعل، وامر له بصلة!

مفاخرة

جلس ابو بردة عامر بن ابي موسى الاشعري، يوما يفتخر بابيه ويذكر فضائله وصحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان في مجلس عام وفيه الفرزدق الشاعر، فلما اطال القول في ذلك اراد الفرزدق ان يغض منه فقال: لو لم تكن لابي موسى منقبة الا انه حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم لكفاه، فامتعض ابو بردة من ذلك ثم قال: صدقت، لكنه ما حجم احدا قبله ولا بعده، فقال الفرزدق: كان ابو موسى والله افضل من ان يجرب الحجامة في رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسكت ابو بردة على غيظ!

احاديث الخلفاء.. ولحن السقاءات!

ابن صفوان التميمي المشهور بالبلاغة: يدخل على بلال بن ابي بردة فيحدثه فيلحن في كلامه، فلما كثر ذلك على بلال قال له: يا خالد، تحدثني احاديث الخلفاء وتلحن لحن السقاءات، يعني النساء اللواتي يسقين الماء للناس، فصار خالد بعد ذلك ياتي المسجد ويتعلم الاعراب، وكف بصره، فكان اذا مر به موكب بلال يقول: من هذا؟ فيقال: الامير، فيقول خالد: سحابة صيف عن قليل تقشع، فقيل ذلك لبلال فقال: لا تقشع والله حتى يصيبك منها شؤبوب برد، وامر به فضرب مائتي سوط!

وكان خالد كثير الهفوات لا يتامل ما يقول ولا يفكر فيه.

ما عدا فمك!

ظلت الزوجة توالي ثرثرتها في الفراش.. ثم مدت يدها الى مفتاح النور لاطفائه وقالت لزوجها: هل اقفلت كل شيء يا حبيبي؟ فاجابها:

- اجل يا حبيبتي.. ما عدا فمك!

لمعرفة الزمن

* القاضي: لماذا سرقت هذه الساعة؟
السارق: لكي اعرف بها الزمن يا سيدي!
القاضي: الزمن اثنا عشر شهرا في السجن!

عرفت هذا!!

مر اشعب على قوم فقال:

- سلام عليكم معشر اللئام فرفعوا ابصارهم قائلين:

- لا والله، بل كرام.

فقال: اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلني من الكاذبين.

ثم مد يده الى صحن الطعام الذي بين ايديهم وهو يقول:

- ماذا تاكلون؟

- فقالوا: ناكل سما.

فحشا فمه وازدرد وهو يقول:

- الحياة بعدكم حرام.

واخذ ياكل حتى كاد ياتي على طعامهم، فقالوا له:

- يا رجل هل عرفت احدا منا؟

فاشار اشعب باصبعه الى الطعام وقال:

- عرفت هذا!!

تعاون

* قال اشعب لصديقه: الا تؤمن بالتعاون في الحياة؟ فرد الصديق: نعم بكل تاكيد فقال اشعب: اذا سساعاونك في تناول الطعام في منزلك اليوم!

ظننتك ساهرا علينا

ذهبت سيدة عجوز تشكو سرقة ماشيتها للسلطان سليمان القانوني.. سالها كان عليك ان تسهري على مواشيك فاجابت ظننتك ساهرا علينا يا مولاي فنمت مطمئنة البال!

دليل الصائم

امور تفسد الصوم وتوجب القضاء فقط

الاكراه والخطا

من اكره على تناول شيء مفطر او تناول شيئا مفطرا عن طريق الخطا او مضغ الطعام للطفل او تذوق طعاما وسبق الى الجوف فالاحناف والمالكية يقولون بفساد الصوم ووجوب القضاء.. اما الامام احمد والشافعية فيرون في ذلك ان الصائم لا يفطر ولا شيء عليه.

القيء عمدا

اذا تعمد الصائم القيء فسد صومه.. ووجب عليه القضاء في راي الائمة الاربعة.

انزال المني بسبب

اذا انزل الصائم المني بسبب قبلة او استمناء بالكف او التفخذ فان الصوم يفسد ويجب القضاء.

الاكل عمدا بعد النسيان

اذا اكل الصائم او شرب ناسيا ثم ظن بذلك انه افطر واستمر ياكل ويشرب عمدا فصومه يفسد باتفاق.. والشافعية والاحناف والامام احمد يوجبون عليه القضاء فقط.

الحيض والنفاس

يفسد الصوم بالحيض والنفاس بالاجماع.. وعلى المراة الحائض ان تقضي الايام التي افطرت فيها في الصوم.. وليس في الصلاة.

الردة

اذا كان صائما ثم ارتد عن الاسلام فان صومه يفسد واذا عاد الى الاسلام في اليوم نفسه او بعد انقضائه.. وجب عليه القضاء.

ملحوظة (١): من الردة: سب الدين.. وسب النبي محمد صلى الله عليه وسلم او اي نبي من الانبياء وهو يعلم بانه نبي.. ومنها كذلك سب القران والاستهزاء به او باسم من اسماء الله تعالى.. ومنها الاعتراض على الله او على سنة نبيه، ومنها انكار شيء معلوم بالضرورة كانكار الصلاة او الصيام او الزكاة او الحج او الكعبة او الحكم بما انزل الله.. او احتقار الاسلام او القران او النبي.

فليعلم هؤلاء انهم كفروا بذلك وليعلموا ايضا ان كفرهم يفرق بينهم وبين ازواجهم ويمنع التوارث.



من اعلام الاسلام

زيد بن ثابت

من بين الرجال الكبار الذين لمعوا في الاسلام الصحابي المؤمن زيد بن ثابت الانصاري.

ان جمع القران الكريم في مصحف واحد، لا يذكر الا ويذكر معه الصحابي الجليل، الذي امضى عمره ساعيا الى رحاب القران واياته.. فحفظه، وتتبع اياته اية اية، وتعمق في مضمونها، فكان له الحظ العظيم بين الصحابة الذين تحملوا عبء هذا الجمع، وكان له فضل في وصول المصحف الى ايدينا اليوم، والى ايدي كل المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يعبون منه تعاليم الايمان والعلم والمعرفة والصبر والعبادة.

زيد بن ثابت الانصاري، مواطن مؤمن من المدينة المنورة، وحين هاجر اليها الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم كانت سن زيد احدى عشرة سنة، فاسلم الصبي الصغير، مع من اسلم من اهل المدينة من اهله، وبارك له الرسول ايمانه.

وشب زيد على الايمان والعبادة الصافية منذ تلك اللحظات، فراح يسعى الى الله بكل براءة وطهر وايمان عميق.

وتذكر الكتب والروايات، انه حين وقعت غزوة بدر، كان زيد مازال صغيرا، فصحبه اهله معهم ليشارك في الغزوة، لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم رده لصغر سنه وضعف جسمه، فاصر زيد على الذهاب واصر النبي على الرفض، فحفظ زيد.. ليكون احد المشهود لهم فيما بعد بالايمان والمعرفة والشجاعة.

بدات شخصية زيد تنمو وتتطور بسرعة، وبدا يظهر تفوقه وعلمه، فبرز كمؤمن ومثقف متنوع الصفات والمزايا، تابع حفظ القران اية اية، وكتب الوحي لرسول الله (عليه الصلاة السلام)، وعرف بعلمه وحكمته.

ولما بدات دعوة الاسلام في الانتشار والانتصار، اراد رسول الله، ان يبلغ دعوته الى العالم خارج الجزيرة، وان يرسل لملوك الارض كتبه ورسائله.. استعان بزيد بن ثابت، وطلب منه ان يتعلم لغات تلك الشعوب، فاتقنها زيد، وصار بمثابة كاتب لرسول الله.

وصفات العلم والثقافة والايمان والمعرفة، جعلت من زيد، يتبوا مكانه في المجتمع الاسلامي الجديد، فصار موضع احترام المسلمين وتوقيرهم الى درجة ان الشعبي قال: «ذهب زيد بن ثابت ليركب، فامسك ابن عباس بالركاب، فقال له زيد: تنح يا ابن عم رسول الله، فاجابه ابن عباس: لا، فهكذا نصنع بعلمائنا». وقال قبيصة في زيد: «كان زيد راسا بالمدينة، في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض».

وكذلك من الاقوال التي تؤكد مكانة زيد بن ثابت في الاسلام ما قاله ثابت بن عبيد: ما رايت رجلا افكه في بيته ولا اوقر في مجلسه من زيد.

وتشاء الظروف والاقدار ان تحفظ لزيد مهمة وشرف ونبل افضل المهمات في تاريخ الاسلام، وهي مهمة جمع القران، فخلال سنوات الرسالة، كان الوحي ينزل على النبي الكريم، وهو بدوره يتلوه على الناس ويبلغ، فحفظوه، وكانت هناك جماعة تحرك حرصها على القران فراح بعضهم يحفظ منه ما استطاع، وراح البعض الاخر ممن يجيدون الكتابة، يحتفظون بالايات مكتوبة مسطورة. وخلال احدى وعشرين سنة، نزل الوحي بالقران، وكان الحفظة يقومون بعملهم ويسجلون، فحفظوا ما استطاعوا وسجلوا ما كانت قدراتهم تسمح به، وكان على راس هؤلاء العلماء والقادة والمؤمنين: علي بن ابي طالب، وابي بن كعب، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عباس، وزيد بن ثابت.

ولكن بعد وفاة الرسول، شغل المسلمون بالفتوح وبنشر الدعوة، وبحروب الردة، وكان عدد الشهداء من قراء القران ومن حفظته يتزايد، وفزع اولو الامر، ان يذهب هؤلاء ويذهب معهم ما حفظوه، فذهب الصحابي الجليل عمر بن الخطاب الى الخليفة ابي بكر الصديق رضي الله عنهما، ورغب اليه ان يسارع الى جمع القران قبلما يدرك الموت والشهادة بقية القراء والحفاظ فما كان من ابي بكر رضي الله عنه، الا ان دعا زيد بن ثابت وقال له: انك شاب عاقل لا نتهمك، وامر ابو بكر زيدا ان يبدا بجمع القران الكريم وان يستعين على عمله بالحفظة الاخرين وبذوي الخبرة من المسلمين.

وقبل زيد المهمة، ونهض بها، وابلى بلاء عظيما في انجازها، فمضى يجمع الايات والسور، فزار الحفظة من المسلمين، وقصد الحصول على الايات المكتوبة من عند اخرين، وراح يقابل ويعارض ويتحرى ويسال ويستخير، حتى جمع القران مرتبا ومنسقا.

وقال زيد مصورا الصعوبة التي شكلتها مهمته المقدسة: «والله لو كلفوني، نقل جبل من مكانه، لكان اهون علي مما امروني به من جمع القران».

وكان توفيق الله، ومساعدة المؤمنين خير معين له، وافضل مساعد لانجاح المهمة ومع الاية الكريمة: بسم الله الرحمن الرحيم: «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون».

والواقع ان ما قام به زيد، كان المرحلة الاولى من مراحل جمع القران والحفاظ عليه، اذ تم جمعه مكتوبا في اكثر من مصحف، واكدت التجربة للخلفاء والصحابة والمؤمنين، صعوبة هذا الامر، وضرورة العمل على توحيدها جميعا في مصحف واحد.

وكان ذلك في خلافة عثمان بن عفان، رضي الله عنه، فاثناء فتوحات المسلمين وزحفهم وابتعادهم عن المدينة وغربتهم عنها، وتوسع رقعة الدولة، وعدد الشعوب والاقوام التي دخلت في الاسلام واعلنت ايمانها بالله واليوم الاخر، ظهر واضحا ما يمكن ان يؤدي اليه تعدد المصاحف من خطر، ومن مظاهر قد تفتح الباب واسعا امام اجتهادات لا طائل لها، واضافة الى ذلك، بدات الالسن تختلف على القران، وبدا نوع من اللحن يظهر في قراءته. فتقدم هذه المرة الى الخليفة عثمان، فريق من الاصحاب، رضي الله عنهم، وكان في مقدمتهم حذيفة بن اليمان، فطرحوا على الخليفة ضرورة توحيد المصحف الكريم، ومرة اخرى، كانت امام زيد بن ثابت مهمة جديدة، اذ استدعاه الخليفة عثمان رضي الله عنه، وطلب منه جمع اصحابه واعوانه.

فجاؤوا بالمصاحف من بيت حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنها، وكانت محفوظة لديها، وباشر زيد وصحبه مهمتهم.

وكان كل هؤلاء الصحابة والحفظة والعلماء الذين يعاونون زيدا من كتاب الوحي، وغير مشكوك في حجتهم وفيما حفظوه، ولكنهم حينما كانوا يختلفون، جعلوا راي زيد وكلمته في الحجة، فكانوا يقبلون برايه.

وعمل زيد وصحبه ليل نهار، وبعد وايمان، حتى انهوا مهمتهم، ونجحوا في توحيد القران، وقدموا للمسلمين في ارجاء الارض، كتابا واحدا، جمع بين طياته ايات الله الكريمة.

رمضان مبارك

والله اعلم

من افطر دون عذر لزمة القضاء والكفارة



أ. د عجيل النشمي

● رجل توفي ولم يصم عشرة ايام من رمضان بسبب مرضه ولم يصل تلك الايام، وتوفاه الله فهل نصوم ونصلي عنه؟

- اختلف الفقهاء في حكم ذلك، فالحنفية والمالكية، لا يجيزون اداء عبادة الصوم والصلاة عن الميت، ويوافقهم الشافعية في الصلاة، واما الصوم فقالوا: انه ان مات قبل التمكن من القضاء فلا شيء عليه ولا اثم وان تمكن من الصوم ولم يصم فقولان: قول بعدم صحة الصوم عنه، والثاني وهو الاظهر: يجوز ان يصوم عنه وليه، بل يندب لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «من مات وعليه صوم صام عنه وليه» (متفق عليه).

واما الحنابلة فلا يجوز عندهم النيابة عن الميت في الصوم والصلاة، واستثنوا من ذلك النذر، فاذا لم يتمكن من فعل ما نذره من صلاة او صوم فلاشيء عليه، فان تمكن من الاداء ولم يفعل حتى مات سن لوليه فعل النذر عنه، لحديث ابن عباس رضي الله عنهما: «جاءت امراة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: «يا رسول الله ان امي ماتت وعليها صوم نذر افاصوم عنها؟ قال: ارأيت لو كان على امك دين فقضيته اكان يؤدي ذلك عنها، قالت: نعم، قال: فصومي عن امك» (مسلم، ٨٠٤/٢ والبخاري ٤٤/٣).

والذي نختاره جوابا عن السؤال: ان هذا الرجل المريض ان لم يتمكن من الاداء او القضاء فلا شيء عليه ولا اثم ان شاء. وان تمكن من ذلك ولكنه لم يفعل فيندب ان يصوم عنه وليه، سواء اكان صوم فرض او نذر للادلة التي ذكرها الشافعية والحنابلة، واما الصلاة فالمختار انها لا تجوز فيها النيابة بحال ترجيحا لراي جمهور الفقهاء.

● ما حكم الشخص الذي افطر يوما من رمضان دون سبب وليس مريضا، فماذا يترتب على هذا الفطر؟

- من افطر مختارا دون سبب تجب عليه الكفارة عند الحنفية والمالكية واستدلوا بما ورد من حديث ابي هريرة قال: «بينما نحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل، فقال: يا رسول الله هلكت. قال: مالك؟ قال: وقعت على امراتي وانا صائم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تجد رقبة تعتقها؟ قال لا. قال: فهل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين؟ قال: لا. قال: فهل تجد اطعام ستين مسكينا؟ قال: لا. قال: فمكث النبي صلى الله عليه وسلم فبقينا نحن على ذلك، اتى النبي صلى الله عليه وسلم بعرق فيها تمرة - والعرق: هو المكتل او القفه - قال: اين السائل؟ فقال: انا. قال: خذ هذا فتصدق به، فقال الرجل: على افقر مني يا رسول الله، فوالله مابين لابتيها - يريد الحرتين - اهل بيت افقر من اهل بيتي، فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت انيابه، ثم قال: اطعمه اهلك» (البخاري ١٦٣/٤ ومسلم ٧٨١/٢).

وذهب الشافعية والحنابلة الى عدم وجوب الكفارة، لان الحديث السابق ورد في الجماع، وما عداه ليس في معناه، ولعدم وجود نص في وجوب الكفارة، ولا يصح قياس الاكل على الجماع للفارق بينهما. ولعل ادلة الشافعية والحنابلة اقوى من غيرهم.

● امراة ارادت الزواج من شخص ذو خلق ودين ولكن اهلها رفضوا، وامام اصرارهم اضطرت ان تعقد عقد الزواج بينها وبينه وتوثق هذا العقد في احدى الدول الاسلامية، فهل هذا العقد صحيح؟

- جمهور الفقهاء - عدا الحنفية - لا يجيزون ان تزوج المراة نفسها او تزوج غيرها.

ودليلهم قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لا نكاح الا بولي» (الترمذي ٣٩٨/٣) وقوله صلى الله عليه وسلم: «ايما امراة نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل، فان اصابها فلها المهر بما استحل من فرجها».

وقال ابوحنيفة يجوز ان تباشر المراة البالغة العاقلة عقد نكاحها وهو خلاف المستحب، لكن واقعة الحال وهو توثيق العقد لدى قاض في احدى الدول الاسلامية ممن تختار الفتوى والحكم بقبول الامام ابي حنيفة يجعل العقد صحيحا وان لم يصح توثيقة في بلد آخر.

● ما حكم الشخص اذا نوى الصيام من الليل وامسك وطرأ عليه اثناء النهار اغماء لاي سبب كان ولم يفق من الاغماء الا بعد الافطار، وهو لم ياكل شيئا في هذه المدة، فهل يعتبر صائما هذا اليوم.

- جمهور الفقهاء - عدا الحنفية - ذهبوا الى بطلان صومه لقوله تعالى في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به، يدع شهوته وطعامه من اجلي» (مسلم ٨٠٧/٢) فاضاف ترك الطعام والشراب اليه، فاذا كان مغمى عليه فلا يضاف الامساك اليه، فلم يجزئه، لكن لو افاق من الغيبوبة او الاغماء اثناء النهار فيصح صومه على ما ذهب اليه الشافعية والحنابلة.

■ هل يجوز لولي الميت ان يصوم او يصلي عنه؟

العلامة نصر الله مبشر الطرازي التركستاني لـ «القبس»:
المخطوطات الاسلامية اغنى واثرى المخطوطات في العالم

■ مخطوطة نادرة يعود تاريخها الى عام ٨٧ هـ
■ الخطاطون اول من ابتدع الالوان والاصباغ والاشكال الزخرفية
■ دار الكتب القومية المصرية اغنى مكتبات العالم بالمصاحف والكتب المخطوطة

انجبت بلاد تركستان وبخارى علماء كبارا في مختلف مجالات العلم.. الحديث، التفسير، الفقه، اللغة، الادب والعلوم وغيرها.. من بين هؤلاء العلماء عالم كبير هو الاستاذ الدكتور نصرالله مبشر الطرازي خبير المخطوطات الاسلامية في العالم الاسلامي واستاذ اللغات الشرقية وادابها.

«القبس» التقته ليحدثنا عن المخطوط الاسلامي والخط العربي..

● بداية.. ما هي اهمية المخطوط الاسلامي؟

- المخطوطات الاسلامية سواء في الشرق او في الغرب، في راي العلماء هي اغنى واثرى المخطوطات في العالم قاطبة، ولا توجد مقارنة يمكن ان تذكر بين المخطوطات الاسلامية والمخطوطات الغربية او غير الاسلامية لان اوروبا في القرون الوسطى كانت تعيش في ظلام وجهل وتخلف،في حين كنا قادة العلم والحضارة في العالم.

وما وجد في الكنائس الغربية من مخطوطات، كان عبارة عن وقفيات او اشياء مدونة خاصة بالملوك والامراء، او وثائق للميراث او الزواج وغيرها من اشياء.

وكان ممنوع الاطلاع عليها وقتئذ، لانها كانت تحوى امورا خاصة جدا ولم تكن ذات قيمة علمية تذكر.

اما في الحضارة العربية الاسلامية فقد لعبت المخطوطات دورا كبيرا في نشر الثقافة والحضارة على العالم كله فانتشر التاليف والترجمة، وانتشرت بالتالي المخطوطات، ومن كثرة التاليف في جميع فروع العلم والمعرفة ظهرت عندنا وظائف ومهن جديدة لم تظهر في اية حضارة اخرى، فقد ظهرت طائفة عرفت باسم «الوراقين» التي كانت وظيفتها استنساخ اكثر من نسخة من المخطوطة الاصلية المؤلفة.

ورغم ان هذه الطائفة قدمت خدمة جليلة في نشر العلم والمعرفة عن طريق «الاستنساخ»، فانها اضرت ايضا بالمخطوطات الاسلامية.

● لماذا؟

- لانه احيانا كان الناسخ اعجميا لا يعرف اللغة العربية، واحيانا اخرى كان يعرف اللغة واصولها لكن (خطه) لم يكن مقروءا، او لم يكن جميلا، ومن هنا وجدت الاختلافات بين النسخ المخطوطة، لخطا الناسخ او الناسخين - وهو خطا غير مقصود - لكن طبيعة اللغة العربية او بالاحرى الاحرف العربية صعبة وتحتاج الى تان وتدقيق في الكتابة، على عكس الحروف اللاتينية على سبيل المثال، لانها بطبيعتها تكتب مفردة.

لذا تجد كاتب الآلة الكاتبة يكتب اسرع واسهل اللغة الاجنبية اكثر من اللغة العربية.

الدؤلي وابن البواب

● هل نوع الخط يمثل عقبة في تحقيق المخطوطات؟

- نعم، في حال اذا كان المحقق غير كفء وغير ملم بانواع الخطوط العربية، فالمعروف ان المسلمين اهتموا بالكتابة والخط واول ما كتبوا كان الخط الكوفي غير المنقوط او المشكول، واستمر ذلك لمدة ثلاثة قرون من الهجرة، ومصدر الخط الكوفي «اليمن».

وحين اتسعت الفتوحات الاسلامية وامتدت الى بلاد الروم والفرس كان صعبا على الفرس استيعاب هذا النوع من الخط (الخط الكوفي).

فابتكر «الدؤلي» فكرة التنقيط بالالوان المختلفة، واستمرت جهود الخطاطين حتى «ابن البواب» في القرن الرابع الهجري، الذي اخترع خطا اسهل كتابة وهو خط «النسخ»، وسمي بذلك لانه نسخ جميع الخطوط السابقة عليه،

ومازلنا الى اليوم نرتاح الى هذا النوع من الخط.

والاهم من هذا انه من اجل تجميل الخط العربي تبارى الخطاطون في ابتكار انواع جديدة مثل خط (الطاووس) و(الريحاني)، وهنا ظهر التزيين والتذهيب والتلوين والاشكال والرسومات المختلفة. ولما كانت الرسوم الحيوانية او رسم الحيوانات ممنوعة في الاسلام فزينت هوامش المخطوطات واللوحات داخلها بالرسومات النباتية، واستخدم المسلمون في ذلك ماء الذهب واللازورد وهو حجر كريم كانوا يذيبونه في الماء فيفرز حبرا يرسمون به.

● توجد صور كثيرة على المخطوطات الاسلامية.. فمن الذي رسمها هل الخطاطون ام المصورون؟

- الخطاطون اول من ابتدعوا الالوان والاصباغ وبعض الاشكال الزخرفية التي تزين المخطوط وهوامشه، ثم جاء المصورون بعد ذلك خصوصا بعد انتشار المخطوطات، والكتب التاريخية التي تصف المعارك والاحداث والابطال، كذلك القصص العاطفية كـ «ليلى والمجنون» وغيرها.

وهذا الامر تطلب عناية الدولة الاسلامية بالفنانين وبالمخطوطات والكتب، وهو ما تم بالفعل ايام السلاجقة والغزناويين والتيموريين ولهم آثارهم في ذلك.

فمع ظهور فنون الخط والتصوير والتذهيب والتجليد اصبح لكل من هذه الفنون مدرسة مستقلة، وكان لابد من مكان يجمعهم او جامعة.

واول ما ابدعوا كان في القرآن الكريم، واغنى مكتبة في العالم بالنسبة للمصاحف، خصوصا المصاحف المملوكية، مكتبة دار الكتب القومية في مصر، ثم ابدعوا في الكتب الدينية، وكتب التاريخ والروايات، وظهرت في كل مدينة اسلامية مكتبة عظيمة.

● ماذا عن مكتبة دار الكتب القومية في القاهرة؟

- المخطوطات في دار الكتب ثروة لا تقدر بثمن، وقد بدات الدار في تجميع مخطوطاتها سنة ١٨٧٠ حيث كانت المصاحف المملوكية النادرة والكتب المخطوطة هي النواة الاولى لمجموعات دار الكتب التي جمعت من المساجد والاضرحة ومكتبات الدواوين وخزائن الاوقاف ومعاهد العلم.

كما ان المكتبات الخاصة التي اهداها اصحابها للدار كانت تحتوي على مجموعات نادرة من المخطوطات، ومن اهم هذه المكتبات، مكتبة مصطفى فاضل.. وقوله.. وخليل اغا.. وابراهيم حليم.. والخزانة التيمورية.. وطلعت.. والخزانة التركية.. والحسيني.. والشنقيطي وغيرها.

والى جانب هذا تقتني الدار ثلاثة آلاف بردية مكتوبة باللغة العربية، وخمسمائة وثيقة مدونة على الرق والجلد، وتعتبر مجموعة اوراق البردي بالدار من اهم البرديات في العالم.

كما توجد وثائق تاريخية نادرة بالدار، اقدم هذه الوثائق يعود الى العام (٨٧ هـ)، واحدثها يعود الى منتصف القرن الرابع الهجري.

مهرجان الكرم والعطاء

د. بدر الماص

اسلم عبدالرحمن بن عوف في الساعات الاولى للدعوة عندما عرض عليه ابو بكر الاسلام، كان احد الثمانية الذين سبقوا اليه، فلم يبطئ بهم الشك، ولا غمّ عليهم الامر، بل سارعوا مع الصديق الى الرسول يبايعونه ويحملون لواء الدعوة، ومنذ اسلم الى ان لقي ربه في الخامسة والسبعين من عمره وهونموذج عظيم للمؤمن الصالح مما جعل النبي يضعه في العشرة الذين بشروا بالجنة، وجعل عمر رضي الله عنه يضعه مع اصحاب الشورى الستة الذين جعل الخلافة فيهم من بعده قائلا: (لقد توفي رسول الله وهو عنهم راض)، وفور اسلام (عبدالرحمن) حمل حظه المناسب من اضطهاد قريش وتحدياتها، لذا هاجر الى الحبشة الهجرتين الاولى والثانية، ثم هاجر الى المدينة، وشهد بدرا واحدا والمشاهد كلها.

وقد انعم الله على عبدالرحمن بن عوف بالثراء العظيم والتجارة الواسعة الى حد اثار دهشته هو نفسه، ويعبر عن ذلك قائلا:

لقد رايتني، لو رفعت حجرا، لوجدت تحته فضة وذهبا، وكان ابن عوف يحمل طبيعة جياشة تجد راحتها في التاخي والمواساة والعمل على راحة المسلمين والانفاق في سبيل رب العالمين، وقد سمع رسول الله يوما يقول له:

يا بن عوف انك من الاغنياء وانك ستدخل الجنة حبوا فاقرض الله يطلق لك قدميك.

ومنذ سمع ذلك وهو يقرض الله قرضا حسنا، باع في يوم ارضا باربعين الف دينار، ثم فرقها جميعا في اهله وعلى فقراء المسلمين، وقدم يوما لجيوش المسلمين خمسمائة فرس، ويوما آخر الفا وخمسمائة راحلة وعند موته اوصى بخمسين الف دينار في سبيل الله، واوصى لكل من بقي ممن شهدوا بدرا باربعمائة دينار، حتى ان عثمان بن عفان رضي الله عنه اخذ نصيبه من الوصية رغم ثرائه..

ذات يوم والمدينة المنورة ساكنة هادئة اخذ يقترب من مشارفها غبار كثيف كاد يغطي الافق، وحسب الناس ان عاصفة تكيس الرمال وتذروها، لكنهم سرعان ما سمعوا وراء ستار الغبار ضجة تنبئ عن قافلة كبيرة، ولم يمض غير وقت قصير حتى كانت سبعمائة راحلة تزحم شوارع المدينة وترجها رجا.

وسالت عائشة رضي الله عنها وقد ترامت الى سمعها اصداء القافلة، سالت عن هذا الذي يحدث في المدينة فقيل لها: انها قافلة لعبد الرحمن بن عوف جاءت من الشام تحمل تجارة له.

فتساءلت ام المؤمنين عن كيفية كل هذه الضجة من قافلة، فقيل لها: اجل يا ام المؤمنين.. انها سبعمائة راحلة، قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: اما اني سمعت رسول الله يقول: رايت عبدالرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا.

ونقل بعض اصحاب عبدالرحمن مقالة عائشة اليه، فتذكر انه سمع من النبي هذا الحديث اكثر من مرة.

فتساءل في نفسه لماذا لا يدخل الجنة هرولة مع السابقين من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقبل ان تفض مغاليق الاحمال من تجارته، حث خطاه الى بيت عائشة رضي الله عنها، وقال لها: لقد ذكرتني بحديث لم انسه، ثم قال: اما اني اشهدك ان هذه القافلة باحمالها واقتابها واحلاسها في سبيل الله عز وجل.

ووزعت حمولة سبعمائة راحلة على اهل المدينة وما حولها في مهرجان بر عظيم..

عطاء الذمي من صدقة التطوع

لا جناح على المسلم ان يعطي غير المسلم من اهل الذمة مما يتطوع به من الصدقات رعاية للرابطة الانسانية ولحرمة العهد الذي بينهم وبين المسلمين، وحسن ظنهم بالاسلام لا يمنع من البر بهم والاحسان اليهم ما داموا غير محاربين للمسلمين قال تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين» وقد نزلت هذه الآية ردا على تحرج بعض المسلمين من بر اقاربهم المشركين وقبل هذا ما رواه ابن عباس: انهم كانوا يكرهون التصدق على انسبائهم واقاربهم من المشركين فسالوا فرخص لهم ونزلت هذه الآية (ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء وما تنفقوا من خير فلانفسكم وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون) ومعنى (وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله) كما قال ابن كثير: ان المتصدق اذا تصدق ابتغاء وجه الله فقد وقع اجره على الله ولا عليه في الامر نفسه لمن اصاب البرام فاجر؟ او مستحق او غيره؟ وهو مثاب على قصده ومستند هذا تمام الآية (وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون) وقد مدح الله الابرار من عباده بقوله (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا) وقد كان الاسرى حينئذ من اهل الشرك كما جاء عن الحسن وغيره.

بيت الزكاة

الإسلام دين التعايش بين البشر
اهل الذمة يتمتعون بحماية الدولة الاسلامية من كل ظلم او عدوان

■ معابد وشعائر غير المسلمين مصونة في المجتمع الاسلامي



الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة
(وزير العدل والشؤون الاسلامية البحريني)

ان المجتمع الاسلامي مجتمع يقوم على عقيدة وفكرة (ايديولوجية) خاصة؛ منها تنبثق نظمه واحكامه وادابه واخلاقه. هذه العقيدة او الفكرة هي الاسلام، وهذا هو معنى تسمية (المجتمع الاسلامي)، فهو مجتمع اتخذ الاسلام منهاجا لحياته، ودستورا لحكمه، ومصدرا لتشريعه وتوجيهه في كل شؤون الحياة وعلاقاتها، فردية واجتماعية ومعنوية، محلية ودولية.

ولكن ليس معنى هذا ان المجتمع المسلم يحكم بالفناء على جميع العناصر التي تعيش في داخله، وهي تدين بدين آخر غير الاسلام.

كلا، انه يقيم العلاقة بين ابنائه المسلمين، وبين مواطنيهم من غير المسلمين على اسس وطيدة من التسامح، والعدالة، والبر، والرحمة، وهي اسس لم تعرفها البشرية قبل الاسلام، واساس هذه العلاقة مع غير المسلمين قوله تعالى: «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم، ان الله يحب المقسطين. انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم، ومن يتولهم فاولئك هم الظالمون» ٢٧. فالبر والقسط مطلوبان من المسلم للناس جميعا، ولو كانوا كفارا بدينه، ما لم يقفوا في وجهه ويحاربوا دعاته، ويضطهدوا اهله.

ولاهل الكتاب منزلة خاصة في المعاملة والتشريع، فالقرآن ينهى عن مجادلتهم في دينهم الا بالحسنى، حتى لا يوغر الصدور، ولا يوقد الجدل واللدد نار العصبية والبغضاء في القلوب، قال تعالى: «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم، وقولوا آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون».

ويبيح الاسلام مؤاكلة اهل الكتاب، والاكل من ذبائحهم، كما اباح مصاهرتهم والتزوج من نسائهم المحصنات العفيفات، مع ما قرره القرآن من قيام الحياة الزوجية على المودة والرحمة، وهذا في الواقع تسامح كبير من الاسلام، حيث اباح للمسلم ان تكون ربة بيته وشريكة حياته وام اولاده كتابية غيرمسلمة، وان يكون اخوال وخالات اولاده كتابيين من غير المسلمين، قال تعالى: «وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم، وطعامكم حل لهم، والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم اذا آتيتموهن اجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي اخدان».

ومما تجدر الاشارة اليه ان الاسلام اكد عالميته وعطاءه للانسانية جميعا، فهو لا يستمد اسمه من نبي، ولا يستمد مقوماته من جنس، ويعترف بجميع الاديان والرسالات السماوية الاخرى والانبياء السابقين، وقد جعل العلاقة بين الله تبارك وتعالى والانسان علاقة مباشرة لا وساطة فيها، واعلن حرية الدين وحق الخيار في الاعتقاد، اذ لا يجوز الاكراه في الدين، واقام العدل الاجتماعي، ووثق بنيان الانسانية على اساس من التضامن والمساواة والاخاء الانساني في الرابطة الاجتماعية.

هذا ولاهل الذمة في (دار الاسلام) من الحقوق مثل ما للمسلمين، الا في امور محددة مستثناة:

فاول هذه الحقوق هو: حق تمتعهم بحماية الدولة الاسلامية والمجتمع الاسلامي، وهذه الحماية تشمل حمايتهم من كل عدوان خارجي، ومن كل ظلم داخلي، حتى ينعموا بالامان والاستقرار، وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «من ظلم معاهدا، او انتقصه حقا، او كلفه فوق طاقته، او اخذ منه شيئا بغير طيب نفس منه، فانا حجيجه يوم القيامة».

وحق الحماية المقررة لاهل الذمة يتضمن حماية دمائهم وانفسهم وابدانهم، كما يتضمن حماية اموالهم واعراضهم، فدماؤهم وانفسهم معصومة باتفاق المسلمين وقتلهم حرام بالاجماع. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة، وان ريحها ليوجد من مسيرة اربعين عاما».

وفي العهد الذي كتبه عمر لابي عبيدة بن الجراح ان: (امنع المسلمين من ظلمهم والاضرار بهم واكل اموالهم الا بحلها).

ويقول الفقيه الاصولي المالكي شهاب الدين القرافي: (ان عقد الذمة يوجب لهم حقوقا علينا، لانهم في جوارنا وفي خفارتنا - اي حمايتنا، وذمتنا، وذمة الله تعالى، وذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبين الاسلام، فمن اعتدى عليهم ولو بكلمة سوء او غيبة فقد ضيع ذمة الله، وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم، وذمة دين الاسلام).

ويحمي الاسلام فيما يحميه من حقوق اهل الذمة (حق الحرية)، فهو يكفل لهم حرية الاعتقاد والتعبد، فلكل ذي دين دينه ومذهبه، لا يجبر على تركه الى غيره، ولا يضغط عليه، وذلك لقوله تعالى (لا اكراه في الدين، قد تبين الرشد من الغي)، ولهذا لم يعرف التاريخ شعبا مسلما حاول اجبار اهل الذمة على الاسلام كما اقر بذلك المؤرخون الغربيون انفسهم.

وكذلك صان الاسلام لغير المسلمين معابدهم، ورعى حرمة شعائرهم، كما اشتمل عهد النبي صلى الله عليه وسلم الى اهل نجران ان لهم جوار الله وذمة رسوله على اموالهم وملتهم وبيعهم.

وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى اهل ايلياء (القدس) نص على حريتهم الدينية، وحرمة معابدهم وشعائرهم.

وعقد خالد بن الوليد لاهل الاعانات عهدا فقال (... ولهم ان يضربوا نواقيسهم في اي ساعة شاؤوا من ليل او نهار، الا في اوقات الصلاة، وان يخرجوا الصلبان في ايام عيدهم).

الاسلام دين الحرية

كما ان الاسلام يكفل لاهل الذمة حرية العمل والكسب بالتعاقد مع غيرهم، او بالعمل لحساب انفسهم، ومزاولة ما يختارون من المهن الحرة، ومباشرة ما يريدون من الوان النشاط الاقتصادي، شانهم في ذلك شان المسلمين، ويستثنى من ذلك ما حرمه الاسلام كالربا، وبيع الخمور، وبيع لحم الخنزير وغيره.

ولاهل الذمة الحق في تولي وظائف الدولة كالمسلمين، الا ما غلبت عليه الصبغة الدينية كالامامة، والقيادة في الجيش، والقضاء بين المسلمين، والولاية على الصدقات، ونحو ذلك لقد قررت الشريعة الاسلامية لغير المسلمين كل تلك الحقوق، وكفلت لهم كل تلك الحريات، وزادت على ذلك بتاكيد الوصية بحسن معاملتهم ومعاشرتهم التي هي احسن. على ان هناك شيئا آخر لا يدخل في نطاق الحقوق التي تنظمها القوانين، ويلزم بها القضاء، وتشرف على تنفيذها الحكومات.

ذلك هو (روح التسامح) الذي يبدو في حسن المعاشرة، ولطف المعاملة، ورعاية الجوار، وسعة المشاعر الانسانية من البر والرحمة والاحسان، وهي الامور التي تحتاج اليها الحياة اليومية، ولا يغني فيها قضاء ولا قانون، وهذه الروح لا تكاد توجد في غير المجتمع الاسلامي.

تتجلى هذه السماحة في مثل قوله تعالى في شان الوالدين المشركين اللذين يحاولان اخراج ابنهما من التوحيد الى الشرك: (وصاحبهما في الدنيا معروفا..).

وفي قوله تعالى يصف الابرار من عباده: (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا). ولم يكن الاسير حين انزلت الآية الا من المشركين.

وتتجلى هذه السماحة كذلك في معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم لاهل الكتاب، يهودا كانوا او نصارى، فقد كان يزورهم ويكرمهم، ويحسن اليهم، ويعود مرضاهم، وياخذ منهم ويعطيهم.

فقد روى ابو عبيد في (الاموال) عن سعيد بن المسيب: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بصدقة على اهل بيت من اليهود، فهي تجري عليهم.

وروى البخاري عن انس: ان النبي صلى الله عليه وسلم عاد يهوديا، وعرض عليه الاسلام فاسلم، فخرج وهو يقول: «الحمد لله الذي انقذه من النار».

وقبل النبي صلى الله عليه وسلم الهدايا من غير المسلمين واستعان في سلمه وحربه بغير المسلمين، حيث ضمن ولاءهم له، ولم يخش منهم شرا ولا كيدا.

ومرت عليه جنازة فقام صلى الله عليه وسلم لها واقفا، فقيل له: انها جنازة يهودي، فقال عليه الصلاة والسلام: «اليست نفسا».

وتتجلى هذه السماحة كذلك في معاملة الصحابة والتابعين لغير المسلمين، فهذا ابو بكر الصديق رضي الله عنه يوصي يزيد بن ابي سفيان قائد الجند المبعوث لبلاد الشام، فيقول له: (... وانكم ستجدون اقواما قد حبسوا انفسهم في هذه الصوامع فاتركوهم وما حبسوا له انفسهم... ولا تقتلوا كبيرا هرما ولا امراة، ولا وليدا، ولا تخربوا عمرانا، ولا تقطعوا شجرة الا لنفع، ولا تعقرن بهيمة الا لنفع، ولا تحرقن نخلا، ولا تغرقونه، ولا تغدر، ولا تمثل، ولا تجبن، ولا تغلل...) ٢٧.

وهذا عمر الفاروق رضي الله عنه يامر بصرف معاش دائم ليهودي وعياله من بيت مال المسلمين، ثم يقول: قال الله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمساكين...) ٢٨، وهذا من مساكين اهل الكتاب.

ويمر في رحلته الى الشام بقوم مجذومين من النصارى، فيامر لهم بمساعدة اجتماعية من بيت مال المسلمين.

القبس الأربعاء ٢٢/١/١٩٩٧ - العدد ٨٤٧٣

اختتام بطولة السلام الاولى بنات



● توزيع الهدايا على الفائزات

ضمن الانشطة الرياضية لاحواض وزارة التربية اقيمت البطولة الاولى للسلام لحوض المنصورية باشراف وفاء العيد ووفاء الرقم وجرى توزيع الكؤوس على الفائزات.



● خالد محمد البصيري تم تعيينه مديرا اداريا بكلية العلوم وتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء.



● محمد العنزي اقام غبقة رمضانية في ديوانه دعا اليها عددا من الاهل والاصدقاء.

يتضمن العديد من المسابقات والهدايا

قرقيعان في «الشعب» وجمعية مشرف وهيئة القصر وحضانة النوير

تقيم حضانة النوير النموذجية بمنطقة حولي حفلا للقرقيعان مع طبق الخير في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم في مقر الحضانة بحولي.

ومن جانبه يقيم نادي الشعب البحري التابع لشركة المشروعات السياحية مهرجان القرقيعان لاعضاء النادي وضيوفهم مساء اليوم، كما يقيم النادي مساء الغد مهرجان «وحوي يا وحوي» لابناء الجالية المصرية حيث تقدم فيه الفقرات الشعبية المصرية في احتفالات رمضان.

كما تقيم الهيئة العامة لشؤون القصر صباح اليوم حفل قرقيعان لابنائها بمقرها الكائن بالشرق، صرحت بذلك مها عبدالله جعفر مديرة ادارة العلاقات العامة والاعلام مشيرة الى ان هذا المشروع ياتي جريا على عادة الهيئة كل عام كاحد انشطتها التربوية لرعاية ابنائها المشمولين برعايتها، ودعت جمهور الهيئة الى المشاركة مع ابنائهم في الحفل المزمع اقامته لمدة يومين، مشيرة الى ان القرقيعان سوف يتضمن العديد من المسابقات والهدايا القيمة، واكدت ان الهيئة سوف تقيم حفلا لتوزيع جوائز مسابقات القرقيعان في موسم سيتم الاعلان عنه في حينه.





● نورية الصبيح

وبدورها دعت جمعية مشرف التعاونية اهالي المنطقة الى مهرجان القرقيعان الذي تقيمه تحت رعاية نورية الصبيح بالتعاون مع مدارس المنطقة مساء اليوم بمدرسة مشرف الابتدائية بنات.

اما المدينة الترفيهية فقد حددت ايام ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ للاحتفال بليالي القرقيعان، هذا ما اوضحه مدير ادارة العمليات والتسويق انور عبدالوهاب النصف واشار الى ان دوام المدينة طيلة شهر رمضان يبدأ في الثامنة مساء وحتى الثانية صباحا.



حفل تكريم البائع الأول في شركة دار الاستثمار



قامت شركة دار الاستثمار بتكريم السيد مصطفى قفاف الفائز الاول بلقب البائع الاول لشهر ديسمبر ١٩٩٦م.. وقد سلمه السيد علي الزبيد مساعد المدير العام درع البائع الأول وشعار الامتياز الذهبي ومكافأة مالية نظير جهوده المتميزة.

كما قام السيد علي الزبيد بالاشادة بجهود السادة مصطفى مقلد، محمد آغا، محمد الرشيدي، اسامة احمد، حسام هلال، احمد عودة، محمد بلال، حامد الدوسري لحصولهم على مراكز متقدمة في المسابقة وعلى جهودهم الواضحة في مجال جودة الخدمة وحسن تنظيم العمل.

كما شكر كافة الموظفين على تفانيهم في خدمة الشركة وسعيهم لتحقيق رضا العملاء وترسيخ شعار الشركة في عام ٩٦ باعتبارها (نجم جديد في صناعة المعاملات المالية والاسلامية).

تلفون: ٤٨٣٤٣١٠ الاعلانات المنوعة فاكس: ٤٨٣٤٣٢٠





● يقيم سفير فرنسا شارل هنري داراغون وعقيلته حفلا وداعيا في الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء الموافق ٤ فبراير وذلك لمناسبة مغادرتهما البلاد نهائيا.



● يرعى بدر عبد اللطيف عبد الرحيم وكيل الوزارة المساعد لشؤون التجارة الخارجية حفل افتتاح مهرجان ازياء العيد ٩٧ وذلك في الساعة الثامنة من مساء اليوم على ارض المعارض الدولية بمشرف.



● المقدم د. مساعد يعقوب النجار عضو لجنة المخدرات الكويتية يغادر البلاد الى هونغ كونغ للمشاركة في المؤتمر الدولي الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ الشهر الجاري.

● سامي فهد الابراهيم يستقبل ابتداء من مساء اليوم ولدة اسبوع المهنئين بشهر رمضان المبارك في ديوانه الكائن بمنطقة مشرف وبعد صلاة العشاء.

ابتدائية اشبيلية تحتفل بيوم الطفل



● توزيع الهدايا



● [illegible] مع عدد من طالبات [illegible]

ضمن فعاليات احتفال منطقة العاصمة بيوم الطفل الثاني اقامت ناظرة اشبيلية الابتدائية بنات امينة السنين ووكيلتها فايزة العبد الجليل احتفالا بهذه المناسبة حضره محمد الداحس مراقب التقنيات والمكتبات وعدد من اولياء الامور اشتمل الحفل على مجموعة من الفقرات الهادفة والالعاب الترفيهية وتقديم الهدايا لابناء الاسرى والشهداء.

قرقيعان وابو طبيلة في النادي البحري

● خالد الفودري

وجهت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة لاعضاء النادي وروأده واطفالهم لحضور حفل القرقيعان الذي سيقام مساء الخميس المقبل وقد اشار رئيس اللجنة خالد الفودري بان الحفل سيشتمل على مشاركة «ابو طبيلة» وتقديم بعض العروض الشعبية الرمضانية وتوزيع القرقيعان على الاطفال. وناشد الفودري الاعضاء بمراعاة ان يرتدي اطفالهم الملابس الشعبية حتى تتبلور الصورة الجميلة لهذا الحفل الرمضاني الذي يمثل جزءا من التراث الشعبي.

عـلاوات دوريـة لـلـعـامـلـين فـي الاطـفـاء

اصدر مدير عام الادارة العامة للاطفاء العميد خالد الياسين قرارا بمنح مجموعة من الموظفين في الادارة علاوة دورية واحدة اعتبارا من اول يناير ١٩٩٧.. وفي ما يلي المشمولون بالقرار:

- سالم اسماعيل جمعة اسماعيل
- عابدين قمبر محمد قمبر
- انور جاسم عبدالله النجادة
- حمد عبدالله فراج العجمي
- جزاع ناصر سعد ثاني
- حمود فهد حمود الدباسي
- ناصر حمد ملا عيسى
- سالم مشاري حمد حسين
- عبدالله محمد جاسم الاستاذ
- خالد سعود دغيمان المطيري
- فلاح عبدالله فالح الذروة
- فهد محمد غنيم مبارك البركة
- فهد عبدالله فهد العتيبي
- طارق عبدالله علي غلوم
- سالم عبدالمجيد غلوم دشتي
- يحيى عبدالله عيسى الفودري
- حسين عبدالعزيز علي السمحان
- محمد زيد مزيد المسفر
- رجب عباس محمد شريف
- ناهض سمير حامد المطيري
- محمد عيد عبدالله العنزي
- خالد عبدالله حسين ابراهيم
- حسام حبيب علي رضا
- عادل فهد عبدالله الرقم
- محمد ابراهيم محمد احمد
- احمد عيسى علي المذن
- محمد خلف فهد عبدالمحسن
- بدر حسين احمد عبدالله
- ناجي محمد سالم فرج الحربي
- علي حسين صقر عبداللطيف
- جاسم حسن علي سلمان
- حيدر احمد ابراهيم الصفار
- علي طاهر سليمان عبدالله
- ابراهيم محمد حمود الناصر
- هاني عبدالنبي علي المطوع
- وحيد محمد عبدالله بولند
- خالد حسن علي
- عاشور محمد قمبر عابدين
- عبدالكريم مندني خداده
- يوسف سالم شلاش
- يعقوب يوسف صالح التويتان
- ناصر محمد عايض العجمي
- ناصر عبدالعزيز سلطان
- عايض رجعان صالح العازمي
- هادي ناصر محمد الشمري
- لافي حسين لافي الحربي
- محمد علي محمد عبدالكريم
- سلطان مبارك العتيبي
- يوسف راشد بوحيمد
- محمد مطلق محمد جوهر
- راشد فرحان ضفران العازمي
- سعد فالح صعيوان الرشيدي
- شبيب مفرج خلف المطيري
- سلمان شنيف جره العازمي
- ازعيلي مسيهيج صبر العنزي
- سعيد فلاح سميرة
- جزا نهار خضر المطيري
- فالح مرزوق ناهي العدواني
- ذعار شجاع صفيان العتيبي
- شويمل جعيلان مصلح الحربي
- محمود غضبان عبدالله الغريب
- سالم ابراهيم عبدالله
- علي حسن عواد جاسم
- فيصل ابراهيم محمد سليمان
- ابراهيم حسن ابراهيم حسن
- سعدون مسعود مبارك
- ابراهيم علي محمد الانصاري
- عبدالرحيم شاكر راشد الشطي
- منصور ناصر حسين
- عبدالله مرزوق ابراهيم
- صالح محمد عبدالرحمن
- سعد خالد سعدون الرشيدي
- دخيل فراج دخيل العوام
- جابر محمد جابر الخشم
- حسين غازي حسين المطيري

- محمد سعد دخيل الله العدواني
- عبدالله عبدالرحمن عبدالله العجمي
- عواض مهدي راشد العتيبي
- عبداللطيف محمد فهد المطيري
- سحمي ظافر الماجد الهاجري
- صقر مساعد محمد الربيعان
- فاضل مجيد عبدالرضا العلي
- عبدالله حسن دهش الرشيدي
- حاتم خريميص محمد العتيبي
- نواف الحميدي جزاع العتيبي
- يوسف عيسى حسين حسن
- بندر عوض ذعار فهيد
- عبدالعزيز سلطان الفهد
- مطلق متعب هاجد المطيري
- سالم مرزوق عيد السالم
- رشيد سعود صالح العازمي
- عبدالعزيز سعود الجاسر
- يوسف علي راشد المزيعل
- عبدالله زيد محسن العازمي
- مساعد سليمان زيد ابراهيم
- فاضل احمد رضا محمد
- عبدالنبي محمد صالح حسين
- شاكر جواد ياسين الأمير
- محسن مدغم مرزوق درع
- داود سليمان علي الديكان
- عبدالله فريدون علي فريدون
- مشرع مبارك مشرع الوسمي
- عبدالله محده مطلق المطيري
- جعفر يوسف عباس رضا
- محمد سلطان محمد يونس
- بدر عبدالله محمد صالح الدمخي
- سالم سعود عبدالعزيز
- فليح فالح دريميح خلف
- تركي علي حمد العنزي
- مرزوق رماح مطلق القحطاني
- محمد جاسم عوض العوضي
- جاسم محمد اسماعيل مال الله
- غنيم مطلق عامر الرشيدي
- علي وتير مطلق سعدون
- احمد ابراهيم اسماعيل
- محمد احمد ابراهيم احمد
- غلاب متروك عطاالله المطيري
- عبدالله مبارك صالح عبدالله العويس
- عبدالمحسن عبدالرزاق حيدر
- عبدالله عايض مبارك العازمي
- خالد عبدالله غانم ذياب
- خليل عبدالرضا نجف محمد
- غازي عابر بشيت الخالدي
- وليد خالد سالم الوهيب
- عدنان محمد عبدالعزيز الصقعبي
- خالد بندر عبدالله يوسف
- مهدي صالح احمد الشخص
- موسى حسين محمد اكبر
- ماجد ابراهيم صالح المطوع
- سيد نوري سيد احمد الصالح
- علي سيد باقر الشخص
- علي حسين علي تقي
- وليد خالد احمد الدريعي
- وليد احمد ياسين ياسين
- خالد حسن خليل فيلكاوي
- فاضل محمد عبدالله شير
- زيد يوسف جابر العنزي
- علي سالم عبدالرحمن العدل
- مطر غازي عامر الحربي
- محمد عدس صالح النمران
- ناصر علي محمد الاذينة
- حسين بداح عذاب العجمي
- مشاري رمضان مشاري
- ناصر محمد ناصر المظفر
- ضويحي فالح ضويحي العازمي
- راشد مبارك سعدون العدواني
- محمد حسن محمد حسن
- حمد جعيلان مصلح الحربي
- خرصان سعود حسن العجمي
- راشد فلاح ثلاب راشد
- سالم جمل نايف العجمي
- سالم عبدالله فرحان الصريعي
- شيليويح مفضي ناجم الشمري
- علي مبارك بلال المانع

- علي مرمس عيد فالح الخضيري
- فيصل يوسف احمد المكيمي
- مطلق جبران الرشيدي
- يوسف عبدالله فهد عبدالله
- راشد محمد مرزوق الرشيدي
- عادل سعود عبدالله
- فهيد مطلق حطاب الرشيدي
- محمد مرزوق محمد يحيى العازمي
- وليد مهنا عبدالله مهنا
- محمد سعود فالح عزام
- مرزوق مرزوق صندل الرشيدي
- فيصل عبدالرحمن محمد حسن
- راشد غلوم جاسم عبدالله
- سيف سعود سيف الدوسري
- جابر محمد مطلق الحريجي
- محمد مزيد ماشع المطيري
- سعد حليس هجاج سلطان
- مبارك حمود مبارك سودان
- ارشيد سعد ناشي الرشيدي
- رياض ابراهيم عثمان الرميح
- عادل احمد علي بندر
- حمود مجبل محمد العازمي
- محمد مدعج عوض الشلاحي
- رياض مبارك الرشدان
- سعود عتيق ناصر المويزري
- فيصل عبدالله ابراهيم التركي
- احمد ردن محمد عبدالله
- عدنان جاسم محمد حسين
- علي مسعود ناصر العجمي
- عبدالرحمن صالح ابراهيم المدني
- وليد خالد راشد محمد
- عيد مساعد عيد مجرب
- عدنان شايع احمد منصور
- خالد جاسم محمد ذياب
- نبيل اسماعيل عثمان اسماعيل
- حامد يوسف محمد صالح
- خلف مخلد سعود المطيري
- مطلق نعير فالح الهاجري
- يوسف حسين نور غلوم
- تريحيب موسى المطيري
- سالم مشري عبدالله صالح
- سعد هلال غبطان
- احمد داود سليمان عبدالله
- محمد فهد حمد خريص
- نايف مطلق مترك الحماد
- محمد مزيد سند دهيس
- فيصل غلوم شاه حسن
- فاضل اسماعيل عبدالله مراد
- راشد علي محمد المري
- فيصل عبدالله قاسم الصفار
- ابراهيم صالح سليمان العطار
- ابراهيم يوسف يعقوب
- سامي يعقوب احمد علي
- عادل ابراهيم محمد بندر
- احمد راشد احمد بورباع
- علي فهيد فلاح العجمي
- يحيى علي ابراهيم حسن
- سعود محمد علي المطيري
- احمد ناصر سالم الدواس
- بدر سالم محمد الرشيدي
- موسى حسن غلوم رضا
- عادل سالم ناصر الصميعي
- عيد مهدي مطلق العازمي
- عبدالله ماطر بطي العازمي
- خالد عبدالرحمن محمد البريكان
- علي عبدالله نواهي العتيبي
- غانم صقر غانم الشاهين
- راشد فالح محمد العازمي
- وليد علي هزيم الهزيم
- طلال سلطان ماجد الهزاع
- بدر محمد السيد عبدالرحمن
- سالم مبارك برجس العتيبي
- سعود مليحان عمير الرشيدي
- عادل عبدالرحمن حسين محمد
- فوزي سلطان محمد يونس
- فهد حمود عبدالله بوحمد
- زيد سعد محمد السعيد
- جمال حمد عبدالله الشطي
- حيدر عبدالله عيسى الوزان
- حسين عيسى عبدالعزيز

- يوسف سليمان ناصر الحمدان
- خالد ابراهيم عبدالرحمن
- عادل عبدالرحمن محمد حسن
- عبيد عبدالله مطلق الرشيدي
- نجم يوسف يعقوب النجم
- احمد علي ارحمه غيث
- جمال علي عبدالله كالي
- فايز خالد عبداللطيف الغريب
- عبدالعزيز احمد عبادي المجادي
- فهد محمد يوسف الصقر
- علي حسين عبدالله حبيب
- محمد مزيد عبدالله بوشيبه
- شاهين سعود عبدالعزيز
- محسن مهدي فاضل الموسوي
- عبدالعزيز سعيد عبدالله
- عبدالعزيز سعود حسين
- زبن سعيد سعود المطيري
- محمد سفاح عبدالكريم ناصر
- محمد فهيد محمد العجمي
- خليفة احمد ناصر محيسن
- احمد سيد مصطفى حسين
- اسماعيل حسين ابراهيم
- جابر علي حسن الفهد
- عبدالله احمد خليل مال الله
- طارق حمد خليفة الصقر
- ظاهر محمد ظاهر الصويان
- حبيب غلوم علي دشتي
- عاهد صالح حمد عبدالله
- عادل جاسم عبدالعزيز الصيرفي
- عبدالحميد عبدالسلام سعيد
- فيصل سعود دغيمان السرهيد
- جمال سعد فالح خضير
- عادل حسين احمد رجب
- يعقوب عبدالله محمد القطان
- صقر سعد صقر سالم زريج
- سلمان محمد احمد عبدالعزيز
- عبدالله معيوف علي محمد
- راشد عجاج سعيد العازمي
- جمال عثمان اسماعيل مال الله
- عادل خلفان حمدخلف
- حمدان عجيران حميدان العازمي
- حسن محمد حسن الحويلة
- فلاح بداح سحلي العازمي
- محمد عبدالله بطي الرشيدي
- عبدالله محمد حديد الرشيدي
- صباح احمد عبداللطيف سليمان
- بدر سالم محمد ارحمه
- احمد محمد عبدالله العجمي
- يعقوب عبدالله فهد عبدالله
- نصر عايض فاطم الشلاحي
- عبدالرحمن مرزوق شيحان
- عبدالله فهد منصور العجدي
- عبدالعزيز احمد العزيز
- جمال عبدالله محمد الريهان
- عادل محمد خليفة الخلفان
- ضحوي هجاج ضحوي الرشيدي
- جاسم فلاح مبارك عراده
- راشد حمد مطلق العازمي
- مسير صباح دخيل بداح
- عبدالسلام احمد خميس خليفة
- احمد عبدالله شاهين بوهندي
- محمود حسن ذياب محمد
- فيصل محمد صالح المطيري
- عبدالله حمد عايد الرشيدي
- علي عبدالرحيم محمود الانصاري
- محمد يوسف عبدالله الشعيب
- احمد مطلق فجري القرياقي
- وليد احمد عبدالله الجاسم
- مرزوق ساري مرزوق العازمي
- ناصر راشد نابي الدويلة
- فالح قبلان هجاج العازمي
- بدر احمد عبدالله القويعي
- عامر عايض عبدالله الهاجري
- محمد مفلح سعود العازمي
- سعد رجعان محمد العازمي
- ناجي يعقوب السعد
- علي حسين سعد الثويني
- محمد مبارك جوهر الشطي
- محمد سالم زيد العازمي
- جمال حسين يعقوب بلال
- مساعد تركي جاسم الفصام

- محمود عبدالرزاق فرحان السالم
- وليد جاسم نجم النجم
- وائل عبدالله علي الطويرش
- محمد عامر هادي العجمي
- سامي ابراهيم عثمان الرميح
- علاء عبدالكريم عبدالله الهلمان
- فاضل خالد خليل ابراهيم
- ابراهيم ميرا مراد امين
- عبدالله عيسى احمد العيسى
- فلاح عبدالله علي الرويح
- حسين علي حسين العبيد
- احمد جمال محمد جمال
- عادل عبدالله حسن ابل
- خالد محمود عبدالكريم المعراج
- صلاح عبدالله محمد الشايجي
- صباح حسين خليفة حسين
- ارشيد سالم ناصر العازمي
- هاني مختار محمد حسين
- خالد علي مبارك الحمدان
- مدعث جعيثن مدعث عبدالله
- سعد مليفي ابراهيم المليفي
- علي محمد علي الكندري
- ناصر عبدالرحمن ناصر العبودي
- هيثم احمد ابراهيم القلاف
- سامي فهد ناصر الخرجي
- ناجي عيسى حسين المحفوظ
- منذر عبداللطيف محمد الوزان
- سعد ساري سعد العجمي
- ذعار قصاب سعد السبيعي
- احمد عبداللطيف عبدالله الشطي
- يعقوب يوسف محمد يوسف
- بدر محمد عبدالكريم الديولي
- خالد عماش مناور العازمي
- وليد يوسف ماجد سلطان
- فؤاد عبدالله جاسم الصراف
- بهيشان هابس بهيشان المطيري
- حسين تركي حمد المطيري
- مسلط محده مطلق المطيري
- فيصل فهد ذابي العجمي
- كاظم حسين غلوم محسن
- فالح فهد حمود العازمي
- محمود علي محمد علي
- راشد سعود سعد العازمي
- حمود مرزوق حمود العازمي
- محمد عوفي مجبل البذالي
- شافي فهد شافي السبيعي
- عمر محمد عمر المقيصيب
- رائد سلمان محمد الشعيب
- راشد محمد عبدالعزيز
- عدنان خليل عبدالنبي الصفار
- احمد مساعد ناصر الهرشاني
- صالح علي حسين علي
- خالد يوسف يعقوب عباده
- ناصر عبدالله غازي العتيبي
- نهار محمد سعود العنزي
- سلطان صالح محمد سليطين
- فهد عبدالرحمن العبدالهادي
- قطيم عواض سعد العازمي
- خميس محمد خميس خلف
- محمد تقي عسكر علي تقي
- جاسم محمود احمد محمد
- احمد هندي راشد الهندي
- محمد حسن محمد حسن
- راشد حسين راشد العازمي
- مصلح عايض مصلح الشلاحي
- سعيد حمد محمد الرويحي
- ضحوي عويض حشمان المطيري
- فهيد عبدالله رشيد الهاجري
- نايف محمد مهنا القحطاني
- ماطر مشرع مصلح العتيبي
- عباس غلوم عبدالله حسين
- بندر فايز زايد المطيري
- يعقوب يوسف غلوم البلوشي
- سعد مطر عضحي الخشاب
- سعد رجا رشيد العازمي
- احمد علي صقر النصافي
- محمد مفلح فرزان الرشيدي
- صبحي محيي الدين سليمان
- عبيد عبدالله راجح العنزي
- سليمان سعيد محمد سعيد
- غانم ذياب عوض علي
- فيصل عبدالله حمود القحطاني
- مطلق عبدالله فهد العتيبي
- محمد رشدان شريدة الشحومي
- صادق عبدالرضا مكي خليل
- فيصل حسين حسن علي
- محمد علي حسين علي
- دخيل الله بادي البغيلي
- عوض مرزوق مبرك العازمي
- عبدالامير مصطفى عبدالرسول
- سعود عبدالعزيز عبدالوهاب
- عبدالمحسن راشد احمد القلاف
- محمد فالح عبيريد البراك
- هادي علي الفليج
- محمد فهيد مقنع العازمي
- سعد صليهم محسن العجمي
- نايف عبيد محمد العصيمي
- مطر حاويان راشد المطيري
- بندر بطاح هابس المطيري
- خليفة تركي الاسمر رحيل
- رجب محمد رجب الفيلكاوي
- ثامر عبدالله برجس الراجحي
- جبر سليمان سنيد الماجدي
- خلف حنون صيوان الشمالي
- سالم عمير عجاج العازمي
- نايف مشوح عبيد العتيبي
- احمد فالح حمود العازمي
- بركيان صليبان سعد الحربي
- مطلق حمد مطلق العازمي
- مزاع ضيف سويد عشيه
- فيصل جمعان سرور الديحاني
- خالد سلمان مفرج العازمي
- سعود عليان نافع المطيري
- حمود مبارك دغمان مبارك
- عبدالله محسن حمد محسن
- علي جارالله ابراهيم محمد
- سعود طراخم مطلق العتيبي
- مشرف حمود خانم البذالي
- علي بادي نعيان البغيلي
- خالد فلاح مزيد المطيري
- عمر غازي نوار العتيبي
- عبدالله حمد الرشيدي
- مبارك جعيكين العازمي
- عبدالله سالم جويهل الجويهل
- سمير سليمان عبدالعزيز
- عادل علي ابراهيم بارون
- سامي ابراهيم صالح الشايع
- حمود محمد حمود الدوخيد
- عبدالسلام سالم الزايد
- وليد عامر محمد العميري
- عبدالله فايز محمد العجمي
- خالد محمد ناصر الرميضي
- احمد محمد ابراهيم الجعفر
- طلال فهد عبدالله العناز
- سهيل ابراهيم عبدالسلام
- فهد مفلح مرزوق الرشيدي
- عبدالله مناور حمدان العازمي
- علي سيد هاشم سليمان
- يوسف منصور سعد الرشيدي

- عبدالله علي محمود النخي
- حبيب فاضل غلوم حسين
- محمد غني مجبل الشمري
- حمد فهيد منصور العجمي
- عبدالوهاب جاسم العصفور
- علي عبدالرحمن علي عبدالله
- خالد عيد سعود العازمي
- محمد جاسم محمد الطيار
- عدنان عثمان محمد الانصاري
- فهد ضاري براك الشمري
- وليد سعيد محمد سعيد
- عماد خالد عبداللطيف المعيد
- عبدالسلام محمد جاسر العماوي
- لافي زيد جمعان العازمي
- عبدالله منصور سعد الرشيد
- بدر مكراد راكان المكراد
- ثالج منصور سعد العازمي
- صلاح عبدالرحمن الحسيثان
- سعد علي محمد العازي
- صالح جابر صالح الخالدي
- مثال محمد مثال المطيري
- مفيد مبارك علي مبارك
- صقر فارس براك الرشيدي
- سعد فيحان المطيري
- عيد علي حمود الحمدان
- نصار محمد مرزوق الدلح
- عايش مطر دخيل الهليلي
- نهار خالد حمود المطيري
- فهد وادي صنيوخ الحسيني
- مكي خليل احمد العيد
- محمد عوض حجاج العجمي
- لطفي علي محمد العبيلة
- احمد مريف ضبيعي الحريجي
- سعود فهد مطلق العنزي
- ابراهيم محمد غلوم حسين
- بلال فرحان سعيد فرحان
- مبارك عواد مفتاح حرداني
- هادي ناصر هجاج العازمي
- عبد مشخص سند البذالي
- غالي عايض سعدي العازمي
- مناور مسفر هملول العتيبي
- مرزوق خالد حجاج العجمي
- ظاهر سعد شداد العازمي
- مصبح عيد سعيد العازمي
- مطلق محماس خالد العتيبي
- محمد مريف ضبيعي الحريجي
- محمد احمد تشوعلي
- لافي ضحوى جازي العازمي
- ناصر شقير ثويني العتيبي
- علي موسى علي حيدر
- ضاري عامر مضحي البذالي
- حمود عيد عويس العازمي
- مسلط حمود العيبان
- حمود صقر عواد الحريجي
- عائد شيد عايد المطيري
- خالد احمد طلال القديري
- عماش رجعان نصار العازمي
- عايد هتلان العازمي
- ارشيد فالح درعان العازمي
- محمد خليف سالم الغريب
- علي مطلق علي المنير
- محمد جابر حزام الهاجري
- عثمان عبدالله عثمان السعيد
- يوسف عبدالعزيز علي
- يعقوب حاجي حسين كراشي
- عبدالله محمد حاجية الخارجي
- شهاب معيض عشية العازمي
- سامي فهد ابداح الصانع
- رشاد براك عويد الرشيدي
- عدنان عيسى ابراهيم رجب
- اسعد عاشور عبدالله محمد
- محمد غنام علي المطيري
- فارس حسن حسين الدسم
- خالد عبدالله منير المهنا
- سعود حماد بداح العجمي
- مبارك محمد نملان الرشيدي
- حسن عبدالرضا حسن غلوم
- هاني عبدالرحمن محمد ميرزا
- خالد ياقوت صالح العواد
- عبدالله محمد ابراهيم اسماعيل
- خالد عبدالله محمد الخلاوي
- عبدالهادي سيف البذالي
- عبدالحميد عبدالمحسن احمد
- طلال ابراهيم الماجد
- وليد سليمان جدوع النعير
- محمد علي حسن باقر
- خالد محمد عبد الحشان
- بدر ابراهيم علي السعيد
- نواف فهد مرزوق العازمي
- عبدالمحسن عبدالواحد عبدالله
- عيسى مسلم سعران العازمي
- بدر عبدالله عوض الخضير
- خالد حمود يوسف الحداد
- احمد عبدالرزاق عبدالله السجاري
- عادل شمسان احمد رجب
- علي عباس حسين الشريف
- خالد ناصر خزام الهاجري
- فاضل عبدالله حسن المحمد
- محمد عبدالعزيز الفرج
- فهد حمد جاسم الحسن
- مشعل مبارك منصور الرشيدي
- محمد عبدالرضا احمد كمال
- احمد علي شعبان حسين
- احمد كنعان بوعركي
- بدر علي محمد علي الخلاوي
- عدنان محمود عبدالرضا
- احمد حسين فلاح سحيب
- جهاد حسين علي محمد
- خالد عبدالرحيم حسين ابراهيم
- احمد فهد ضاوي العازمي
- عيسى محمد عبدالرحمن ابراهيم
- طلال عبدالوهاب الرقم
- مساعد محسن خطيب الخالدي
- خليل ابراهيم غلوم حيدر
- مصطفى علي غلوم جاوي
- محمد جابر مخلف العازمي
- مجيد محمد منصور جعفر
- محمد حليفي سالم العجمي
- خالد عبدالله علي المناعي
- جاسم سعد ياسين العازمي
- حمد سليمان المطوع
- هاشم علي حسين عباس
- محمد علي حسين عباس
- بدر عبدالرحمن محمد سليمان
- احمد حسين احمد سليمان
- عامر هادي سند السعيدي
- حسين علي ارحمة غيث
- بدر حسن خليفة الخلفان
- بكر محمود عبدالخالق محمود
- عادل عبدالرحيم محمود علي
- خالد علي احمد صالح
- علاء سعيد محمد الحسن
- فهد محمد هادي العجمي
- عادل قمبر اسماعيل قمبر
- علي عبدالله علي الخليفي
- مناور الحميدي مناور المطيري
- خليفة حمد بطي البوطيبان
- رائد غانم ابراهيم الرشود
- ناصر علي عبدالله يوسف

- احمد عبدالكريم سلطان بشير
- عصام ابراهيم محمد الكندري
- مطلق عبدالله مطلق العجمي
- مطلق مناحي علي
- مبارك نايف محمد الدوسري
- ابراهيم عبدالقادر جمعة
- عدنان ابراهيم البناي
- فيصل غازي هزاع العتيبي
- خالد عبدالله سليمان حسين
- متعب منيف ناهس المطيري
- سلطان مبارك صالح الخنة
- عبدالحميد عبدالله محمد المزدي
- فهد عبدالله فهيد العجمي
- عبدالعزيز محمد علي المصري
- هزاع ضيدان شارع المطيري
- فالح دغيم محمد الزغبي
- عبدالله دغيم متعب العدواني
- وليد محمد عبدالرزاق الموسى
- خلف سعد خلف العسق
- خالد عثمان ابراهيم الفايز
- حامد راشد عبدالرحمن النجدي
- عبدالمهيمن محمد الدبيان
- حمود محمد ملوم الشريدة
- بدر حمد محمد المريفع
- حسين كمال ال حسن علي
- فهد ناصر فهد المشعل
- صلاح عبدالعزيز علي الراشد
- نصار عثمان نصار العازمي
- عبدالعزيز محمد ربيعة الثويني
- فوزي حمد سالم الاحمد
- خالد مساعد سعد الخثلان
- فيصل فالح عنيم العازمي
- عبدالله مصبح العازمي
- حامد مبارك مرزوق سلطان
- محمد حمود دعيج الركيبي
- اسامة سالم موسى البكر
- لافي عبدالله باتل الرشيدي
- ياسر حسن يوسف الزنكي
- عبدالرزاق راشد عبدالرزاق الوهيب
- فيصل احمد صالح العبيدلي
- علي رجب عبدالله حسين
- سعود محمد سالم العازمي
- نمران محمد مجبل النمران
- محمد فلاح محمد الزومان
- علي عبدالرحيم احمد رشيد
- بداح عايض برجس الهاجري
- عبد الحسين عبد الرسول عوض
- احمد محمد حسن علي
- علي سعود جعيلان
- عبد الرضا عبدالله اكبر طالب
- يعقوب ناصر يعقوب الشرهان
- يوسف خليفة عبدالله سويدان
- ناجي سعد ابنية
- جاسم علي شامخ العنزي
- جمال ابراهيم جوهر البناء
- مشعل خليفة خضر الخضر
- خالد شافي خالد الهاجري
- جليل محمد قاسم عبدالله
- خالد فالح دريميح العازمي
- عبد العزيز مطلق بطاح المطيري
- يحيى جاسم غانم التركماني
- صلاح جمعة احمد فاي
- محمد ناشيء راشد العازمي
- مشعل علي محمد الختلان
- صلاح زيد ابراهيم المسفر
- احمد جاسم عبدالله كرم
- عبد الهادي حسين غلوم البلوشي
- سعود فهد ثومان عبهول
- وليد خالد ابراهيم العدساني
- ناصر محمد ناصر العجمي
- سالم عبد العزيز عبد الكريم
- علي عبد الرسول علي بوعباس
- عماد غنام عبدالله الربيعان
- عباس ابراهيم صالح رحيم
- سامي محمد عبد المحسن الرميح
- محمد خالد عبد اللطيف العبيد
- صالح عبد الرحمن صالح الحداد
- بدر سعد منصور ريحان
- ناصر عويد الرشيدي
- حسين علي حسين عبدالله
- مشوط عبدالله حمد المشوط
- خالد عبد المحسن سليمان
- محمد علي عوض محمد
- علي عبدالله جمعة ابراهيم
- خالد صالح عبد اللطيف مرزوق
- صالح محمد فهد الحماد
- راشد غزاي محمد الرشيدي
- خالد محمد ناشيء معتاد
- عبدالله مبارك محمد الجريب
- فهد سعد عوض المطيري
- محمد ضيدان الحميدي ابو عدل
- خالد بطي محمد العدواني
- محمد عبدي محمد السويفان
- عيسى عبدالله عيسى الفودري
- محمد عباس طالب الكندري
- احمد هادي فرحان هادي
- خالد يوسف مسير الشمري
- عبد العزيز محمد رضا النجار
- محمد خالد فهد المويزري
- مبارك مسيعيد ناشيء حميد
- علي يعقوب جابر حسن
- بطي سلامة ملوح المطيري
- وليد ابراهيم احمد عاشور
- سامي حمد جاسم البسام
- فهد مبارك بن كثال
- حسن حمود حسن الرشيدي
- هادي فهاد هادي العجمي
- عادل سالم امان عبدالله
- محمد احمد حسين محبوب
- سيف فهد محمد العجمي
- خالد علي زامل العازمي
- سليمان عنبر ماجد المطيري
- سند فهد سند العجمي
- راشد فهد مرزوق العازمي
- حسن احمد غلوم حسين
- سعيد هادي صالح العازمي
- نايف فالح المطيري
- عبيد مناور عجير العتيبي
- عثمان جاسم محمد العثمان
- سعد بريكان مطلق الماجدي
- حمد راجح عيد العجمي
- متروك فالح شويحي العازمي
- حسين ناصر حسين الدوسري
- فهد ناصر عبدالله الهاجري
- سعد هادي باروك العتيبي
- لافي صنتا مقلي المطيري
- سعود محمد جاسم اللوغاني
- عبد الجليل عبدالله عبد الرزاق
- عايد ثامر حمد العازمي
- سعد بداح مبارك العازمي
- سلطان فالح سلطان المطيري
- عيد علي فرج سمحان
- سعد ناصر شريد العجمي
- علي حسن علي حسين
- ماجد محمد ماجد السبيعي
- علي حيدر علي محمد الحميد
- عامر فهاد هادي العجمي
- وليد خالد سعدون العازمي

- فلاح صقر جريش العتيبي
- سعد صليبان سعد الحربي
- فهد محمد عبيد العتيبي
- عبد السلام محمد عبد الهادي
- بداح عايد مبارك العازمي
- عصام سلطان مبروك عبدالله
- سلمان سعود حبيب بن جامع
- بدر مبارك محمد العازمي
- محمد عبدالله محمد العايض
- سعود راشد عبدالله العازمي
- منصور حمد مطلق المطيري
- احمد براك حبيب العازمي
- محمد شلاش شريد العازمي
- احمد خلف عبيد العازمي
- فهد عيسى حيدر حسن
- ناصر شحيتان محمد الشحيتاو
- فراج سعود ضويحي السبيعي
- محمد هزاع جعيلان مصيح
- حمد فالح عبيد العازمي
- محمد بداح بدحان السليماني
- سعد منصور غضبان الخالدي
- محمد منصور حسن الدوسري
- ابراهيم سليمان ناصر المشيطي
- مشعل عبدالله عبد الحبيلان
- خلف عبيد يعقوب المطيري
- مشعل عبد علي مثيب
- محمد بركات سعيد عبدالله
- طلال مطلق بوثان الرميح
- سالم مفلح غريب الجسار
- حامد احمد محمد الفيلكاوي
- حسين علي مهنا عبد الحي
- عبد فهاد عبد العنزي
- يوسف مجبل مجبل القرياقي
- ابراهيم صباح دخيل العدواني
- مبارك ذياب هادي العازمي
- محمد رفاعي رجعان العازمي
- بدر عوض مبارك العازمي
- سالم خضر بداح الصليلي
- يوسف راشد مرزوق الجويدان
- سالم عبدالرسول جوهر الشطي
- يوسف خالد حدد العازمي
- سامي راشد عبدالرحمن
- خالد ثويني عراده العراده
- حمود فلاح عبد هليل
- حسين غازي حسين المطيري
- ناصر عبدالله غازي العتيبي
- نهار محمد سعود العنزي
- مصارع فالح عبدالله الهاجري
- ظاهر طعم مطر رخيص
- طلال عبدالوهاب السهيل
- محمد مبارك فهيد القحطاني
- محمد عبدالكريم غلوم محمد
- حسن علي ناصر الشمري
- جمال بدر سعد الشمري
- حمود عبيد حمود الهرشاني
- مصارع فالح عبدالله الهاجري
- ظاهر طعمه مطر رخيص
- سراج شبيب سعيد الرشيدي
- ملفي ملفي مرزوق المطيري
- سامي سعود معجب العجمي
- علي غملاس علي الرشيدي
- مشعل سند فهد علاج
- صلاح راشد سليمان الجطيلي
- سعود عبدالله حمد العازمي
- راشد علي سيف العجمي
- يوسف محمد عواد العنزي
- ناصر عبدالله محمد العجمي
- شجاع مثال المطيري
- ناصر عبدالله علي عطا الله
- بداح بركه سند المطيري
- سعد مفرج مبارك زمانان
- محمد جاسم محمد علي
- غالب سالم هلال العازمي
- عبدالسلام ابراهيم عبدالسلام
- وليد مجرن اسماعيل المجرن
- حمد سيف ناصر العجمي
- خالد راشد محمد الناشي
- ضيدان ذعار تركي الدوسري
- حسن بطي محسن العتيبي
- محمد خالد رشيد الهاجري
- محمد ذعار سيف الهاجري
- محمد عبدالله محمد الحواس
- خالد سعد محسن العجمي
- نواف محمد مبارك العجمي
- سعود فاضل علي العجمي
- وليد علي محمد العسيري
- عبدالله عيد ناصر العازمي
- سعد ابراهيم عبيد الدوسري
- احمد عايض سرور العتيبي
- عيد محمد عيد العجمي
- محمد عويد بطيحان المويزري
- داود سلمان موسى الداود
- عيسى عبدالشاه برويز عبدالله
- صلاح سعد مبارك فرج
- ابراهيم احمد محمد الكندري
- احمد راشد ناصر العازمي
- احمد عبدالرحيم عبدالكريم
- احمد ناصر حمود منصور
- اسامة ابراهيم مال الله
- اسماعيل احمد علي عيسى
- جاسم محمد علي الجعفر
- حسن علي حسن ميرزا
- حسن محمد حمزة عباس
- حمدي حجي جاعد العازمي
- خالد فهد شباب العتيبي
- خالد محمد عيد الناجحي
- خالد ندا فهد المطيري
- صلاح عيسى احمد اليعقوب
- علي عبدالله محمد العجمي
- علي عوده كاظم الدوسري
- فهد احمد عبادي المجادي
- فيصل محمد فالح العازمي
- محمد قطيم عبد المطيري
- منصور عبدالرحمن المطيري
- نواف محمد صالح العطار
- ياسر مال الله خليل ابراهيم
- ابراهيم سعد عيد الغريب
- جاسم منصور سعد العازمي
- رائد زايد عبدالله الصانع
- عبدالعزيز فراج الهاجري
- علي عبدالخالق بدر الشايع
- قيس حسن محمد دشتي
- مشعل عبدالغفور العوضي
- احمد ذياب محمد حجي
- صالح مرزوق عبد العازمي
- فهد سالم عجل العازمي
- حسين حسن علي الشواف
- هادي عوض مسفر العازمي
- مفلح سعود براك العازمي
- براك مصبح سعود العازمي
- خليفة شبيب سابر العازمي
- صقر عبدالله ماجد الماجد
- فيصل حسين علي البوغيلة
- فيصل محمد سالم الوري
- سالم عبدالله هلال الحسيدي
- زايد هزاع مزيد العازمي
- محمد سالم ثويني الدوسري

	الثلاثاء ١/٢١	الاثنين ١/٢٠	
الدولار	0.302500	0.302500	—
الاسترليني	0.505000	0.504000	▲
مصري / نقدي	0.089515	0.089515	—
مصري/ تحويل	0.089145	0.088145	▲

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعة

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الثلاثاء ٢١/١/١٩٩٧	الاثنين ٢٠/١/١٩٩٧	الفرق
1759.1	1755 .1	▲ 4.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

في لقاء صحفي بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للهيئة العامة للصناعة

المضف: لدينا اسس قيام صناعة ناجحة تعتمد على النفط والطاقة الرخيصة

■ القانون الزم هيئة الصناعة بنقل جميع موظفي منطقة الشعيبة اليها وفق درجاتهم وتخصصاتهم ■ لايوجد انقلاب ابيض على الاطروحات والاستراتيجية الصناعية السابقة

كتب حسن ملاك:

اعلن وزير التجارة والصناعة جاسم المضف ان الكويت قادرة على انشاء صناعة محلية جيدة في حالة توفر قانون مناسب يتضمن نظرة شمولية لكافة الجوانب الصناعية، ويتجاوز المشاكل التي تعترض طريق الصناعيين، وينظم الدعم اللازم سواء للصناعات الصغيرة او الكبيرة.

وقال الوزير المضف في لقاء صحفي بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للهيئة العامة للصناعة امس الاول ان غياب المواد الاولية التي تدخل في صلب بعض الصناعات والايدي العاملة الماهرة والتنافس الحاصل في اطار المحيط الاقليمي لا تمنع من قيام صناعة وطنية ذات جدوى اقتصادية وقادرة على اكتساب اسواق خارجية.

ونفى وجود نية لالغاء الاطروحات والاستراتيجية السابقة للصناعة باعتبارهما اصبحا من اختصاص الهيئة وملكا لها.

اسس قوية للصناعة

وشدد على اهمية وجود رؤوس اموال وطنية ومستثمرين صناعيين على استعداد للدخول في مجال الصناعة، فضلا عن وجود مواد اولية تعتمد على النفط ومشتقاته يمكن ان تقوم على اساسها صناعة قوية ومنافسة مع الالتزام الكامل بالمواصفات والمقاييس العالمية الامر الذي سيجعل من الصناعة الكويتية ذات قدرة على اكتساب الاسواق الخارجية.

وعول كثيرا على وجود الطاقة والكهرباء الرخيصة والتي من شانها ان تدعم التوجه لقيام صناعات ناجحة تعتمد على هذا الجانب فضلا عن وجود بنية اساسية متكاملة للاقتصاد الوطني من طرق ومواصلات وتجار واعين ومستثمرين صناعيين.

الحماية القانونية

واكد المضف على ان الحماية الصناعية في الكويت متوفرة قانونيا الا انها غير مطبقة منذ التحرير مشددا على حرص الوزارة على اعطاء الفرص المناسبة لقيام صناعة وطنية لا تحتاج الى حماية بقدر حاجتها الى اختراق الاسواق الخارجية.

وقال انه لو تمت الحماية لمثل هذه الصناعات داخليا فانه لا يمكن ان يتم هذا الامر بالخارج، في اشارة الى مدى المراهنة على قيام صناعة قادرة على التنافس محليا وخارجيا وذات قابلية للتصريف. واعتبر ان قيام الهيئة العامة للصناعة طموح كبير، الا انه ينبغي عدم الاستعجال للحصول على نتائج فورية وسريعة «حتى لا نصاب بالاحباط» خاصة وان هناك فترة انتقالية لمدة سنة كاملة لاعداد الهيكل التنظيمي للهيئة ووضع استراتيجيتها النهائية، وكافة الخطط العملية المتعلقة بها، واستحداث المناطق الصناعية الجديدة وتاهيلها فضلا عن استكمال اللوائح التنفيذية الجديدة بهدف مواكبة كافة التطورات ذات العلاقة بالصناعات الحديثة.

اهمية انشاء الهيئة

ونوه باهمية انشاء الهيئة العامة للصناعة والتي ستتحمل مسؤولية قيادة القطاع الصناعي ووضعه في طريقه الصحيح بالاضافة الى وضع الدراسات السليمة عن خطوط الانتاج للصناعات الاكثر جدوى.

واوضح ان الميزانية التقديرية للهيئة لمدة سنة ونصف السنة تجاوزت ٢١.٥ مليون دينار وقد تمت الموافقة عليها من قبل مجلس ادارة الهيئة في اطار الاجراءات القانونية المتبعة بالدولة.

واشار الى تكوين لجنة لمتابعة مشروع الميزانية مع الجهات المعنية بعد ان تم عرضه من قبل وزارة المالية على الجهات ذات العلاقة.

مصادر التمويل

وعن مصادر تمويل ميزانية الهيئة قال الوزير المضف ان الهيئة لديها ايراداتها الخاصة من القسائم المؤجرة والخدمات التي تقدمها منطقة الشعيبة الصناعية ومن جراء مشاريع معالجة مخلفات المواد الصلبة بالاضافة الى الرسوم على التراخيص الصناعية ورسوم مختبرات القياس والمواصفات.

وفي ما يتعلق بجدول اعمال الاجتماع الاول لمجلس ادارة الهيئة ذكر المضف انه تم انتخاب علي ثنيان الغانم نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة كما تضمن جدول الاعمال موضوع النظام الداخلي المؤقت وقد اعطى الهيئة فترة لمدة سنة لتعمل وفق القوانين المعمول بها حاليا لغاية ما يتم اقرار الهيكل التنظيمي والنظام الداخلي بالشكل المطلوب.

نقل الموظفين

واشار الى ان القانون ـ انشاء الهيئة ـ الزم الهيئة العامة للصناعة بانتقال جميع موظفي ادارة منطقة الشعيبة الصناعية اليها حسب درجاتهم وتخصصاتهم المالية، كذلك انتقال موظفي الصناعة بوزارة التجارة والصناعة.

تذليل المشاكل

وقال انه من الناحية القانونية والفعلية فان الهيئة مطالبة بتذليل كافة المشاكل التي تواجه المستثمرين الصناعيين بقصد تشجيع الصناعات المحلية القائمة وتطويرها واستحداث مناطق جديدة فضلا عن تشجيع الحرفيين والاخذ بيدهم باعتبارهم نواة لصناعة مستقبلية متطورة وقادرة على تنويع مصادر الدخل القومي والابتعاد قدر المستطاع عن الاعتماد الكلي على مصدر دخل احادي الجانب وهو النفط.

واضاف ان الهيئة العامة للصناعة معنية ايضا بايجاد فرص عمل حقيقية ومنتجة للكويتيين سواء كانوا مستثمرين او عاملين في حقل الصناعة.



● جانب من المؤتمر الصحفي

ملامح الاستراتيجية

وفي رده عن سؤال صحفي حول الملامح العامة للاستراتيجية الصناعية قال المضف ان الهيئة معنية تماما بوضع مثل هذه الاستراتيجية وتم تشكيل لجنة لعمل الدراسات اللازمة عن كافة القضايا والامور المطلوبة في اطار الاستراتيجية العامة.

واعرب عن قناعته بامكانية القيام بكل ما يلزم الصناعة المحلية من دعم وتشجيع ومساندة من خلال انشاء الهيئة بهدف جعل الصناعة الكويتية ذات جوانب مشرقة وواعدة بالوقت نفسه

انقلاب ابيض

ونفى المضف وجود اية نية لدى وزارته لتجاهل عمل الآخرين في مجال الصناعة في اشارة الى الاستراتيجية المعدة من قبل وزير التجارة والصناعة السابق هلال المطيري وقال: نحن نحترم الاطروحات القديمة والجديدة بما فيها الاستراتيجية السابقة

التكامل الخليجي

ودعا الى المزيد من التكامل الاقتصادي والتجاري والصناعي على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي من خلال الهيئات واللجان المتخصصة.

وابدى استعداد الكويت لدعم وتعزيز هذا التكامل بشكله المطلوب والفعال باعتبار ان شعار التكامل الخليجي انبثق من الكويت اصلا.

ودعا ايضا الى تنسيق خليجي على صعيد الصناعة وعدم تضارب في الصناعات المتشابهة.

واكد على ان السوق الخليجية المفتوحة ستخلق مجالات تسويق وتصريف للصناعة الكويتية حيث اسواق الصناعة الطبيعية للصناعة المحلية ليس في الكويت وحسب بل على مستوى دول المنطقة وغيرها من الدول.

المشاركة الاجنبية

ورحب بالمشاركة الاجنبية في مجال الصناعات المحلية وذلك لادخال التكنولوجيا المتطورة الى البلاد والاستفادة من الخبرات المتوفرة لدى الشريك الاجنبي وعمل تكامل بينه وبين القطاع الخاص المحلي.

واوضح ان قانون الصناعة يعطي المستثمر الاجنبي العديد من المزايا المشجعة والتي تجعل من مشاركته امرا مرغوبا فيه. وطالب في الوقت نفسه بالتركيز على مخرجات التعليم في الكويت لتكون في اطار المواصفات المطلوبة دى الصناعة المحلية بقصد استيعاب العمالة الوطنية في هذا المجال. وقال لابد من تشجيع القطاع الصناعي على توظيف الكويتيين في حال توفر الجانب العملي المطلوب من العمالة الوطنية.

اهداف الهيئة

ويذكر ان الهيئة العامة للصناعة تهدف الى تحقيق مجموعة من الاهداف العامة منها:

ـ تنمية النشاط الصناعي في البلاد والنهوض به والاشراف عليه حتى تتحقق اهداف الاقتصاد الوطني من خلال:

ـ تشجيع الصناعات المحلية وتطويرها وحمايتها.

ـ توسيع القاعدة الانتاجية الصناعية والحرفية.

ـ تنويع مصادر الدخل القومي.

ـ دعم وتنمية وتشجيع انتاج السلع الاستراتيجية اللازمة للامن القومي والغذائي.

ـ تهيئة المناخ الملائم لجذب المزيد من الايدي العاملة الوطنية ذات الكفاءة الفنية.

ـ دعم وتنمية وتشجيع الحرف الصناعية.

ـ تعميق الوعي الصناعي لدى المواطنين وابراز الدور الايجابي لمنهج التنمية الصناعية مع اعداد ونشر الدراسات والبحوث وتوفير نظم المعلومات والبيانات الصناعية وتشجيع التطوير والابداع.

ـ التنسيق بين الصناعات القائمة حاليا والمقترح اقامتها مستقبلا في نطاق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خاصة والدول العربية عامة تحقيقا للتكامل وتجنيب المنافسة الضارة.

ـ توثيق التعاون الصناعي مع مختلف الدول والمنظمات الدولية لتوفير الخبرات والمعلومات اللازمة لتنمية الصناعة المحلية.

ـ مراقبة تطبيق المواصفات القياسية الكويتية والخليجية والدولية التي تحددها القوانين والقرارات على كافة المنتجات المستوردة والمحلية والتنسيق مع الجهات المختصة لمكافحة الغش فيها.

ـ التاكد من التزام المشروع الصناعي بكافة القواعد المحلية والدولية الخاصة بحماية البيئة ومدى مطابقة الانتاج لتلك القواعد.

اختصاصات الهيئة

وتختص الهيئة بكل ما يتعلق بتنمية النشاط الصناعي وتطويره على الوجه التالي:

ـ وضع خطة للتنمية الصناعية في اطار الخطة العامة للدولة تتضمن تحديدا واضحا لاستراتيجية التصنيع.

ـ تخطيط وتجهيز البنية الاساسية للمناطق الصناعية والحرفية وما يلزم من خدمات صناعية.

ـ تخصيص مواقع القسائم الصناعية والحرفية ومواقع الخدمات داخل المنطقة.

ـ ابرام العقود وتحصيل مقابل الانتفاع بالقسائم الصناعية والحرفية ومواقع الخدمات للشركات والمؤسسات.

ـ تحصيل الرسوم واجور الخدمات التي تقدمها الهيئة.

ـ ادارة وتشغيل وتطوير وصيانة المناطق الصناعية والحرفية مع توفير الخدمات اللازمة لها.

ـ استصدار تراخيص البناء للمنشآت في المناطق الصناعية والحرفية من الجهات المختصة.

مجلس الادارة

يتكون مجلس ادارة الهيئة من كل من:

وزير التجارة والصناعة رئيسا وعضوية كل من:

ـ ناصر محمد العجيل مديرا عاما للهيئة.

ـ رشيد السيد يوسف الطبطبائي ممثلا عن وزارة التجارة والصناعة.

ـ عبدالعزيز عبداللطيف الابراهيم ممثلا عن وزارة الكهرباء والماء.

ـ حمد مناور حبيب مناور ممثلا عن وزارة التخطيط

ـ ابراهيم عبدالله الغانم ممثلا عن وزارة المالية (الادارة العامة للجمارك).

ـ سهام عبدالرزاق الرزوقي ممثلا عن وزارة النفط.

ـ حمد عبدالله المعضادي ممثلا عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

ـ الدكتور نبهان ابراهيم النبهان ممثلا عن بلدية الكويت.

ـ الدكتور محمد عبدالله الصرعاوي ممثلا عن الهيئة العامة للبيئة.

ـ صالح محمد اليوسف رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الصناعي.

ـ الاخوة: خالد جاسم الوزان ـ بدر احمد الشرهان ـ خالد عبدالله الصقر.

ـ علي ثنيان الغانم عن غرفة تجارة وصناعة الكويت.

سوريا تطرح فئات جديدة من عملتها

رويتر - قال متحدث باسم مصرف سوريا المركزي ان المصرف سيبدأ قريبا طرح فئات جديدة من العملة المعدنية للتداول لتحل محل القطع الورقية التي يتم تداولها حاليا.

واشار المصدر الى ان القطع الجديدة وهي من فئات ليرة واحدة وليرتين وخمس ليرات وعشر ليرات و٢٥ ليرة قد تسلمها المصرف بالفعل بعد ان تم سكها لدى دار سك عالمية استنادا لمرسوم تشريعي صدر عام ٩٢.

وقال المصدر ان القطع الورقية التي تساوي القطع المعدنية الجديد ستبقى في التداول بصورة طبيعية وجنبا الى جنب مع العملة الجديدة حتى يتم سحبها تدريجيا وفق برنامج طويل الاجل يهدف بصور اساسية لسحب القطع التالفة.

كميات كافية

واشار المصدر الى ان المصرف يعمل حاليا على تامين كميات كافية من الاوراق النقدية الجديدة للفئات عالية القيمة لتلبية متطلبات التداول النقدي الفعال مع الحرص علي المحافظة على النسب القانونية للتغطية النقدية من الذهب والقطع الاجنبي بغية تعزيز قيمة النقد السوري. واضافة الى القطع النقدية الورقية من فئات ليرة واحدة وخمس ليرات وعشر ليرات و٢٥ ليرة هناك قطع من فئات ٥٠ ليرة و١٠٠ ليرة و٥٠٠ ليرة.

تصنيف ستاندرد اندبورز جاء لصالحها

مصر تستعد لتدفق كبير في رؤوس الاموال

■ التقييم يزيد الاستثمارات ويولد وظائف جديدة

ذكرت صحف مصرية رسمية ان الرئيس المصري حسني مبارك طلب من حكومته الاستعداد لزيادة رؤوس الاموال المتدفقة من الخارج بما يتراوح بين ١.٥ و٢.٠ بليون دولار.

وكان مبارك يتحدث في اجتماع مع اعضاء المجلس الرئاسي المصري الاميركي وهو مجموعة استشارية خاصة. وشارك في الاجتماع وزراء الحكومة المصرية.

وبحث الاجتماع تقرير مؤسسة ستاندرد اند بورز للتصنيف الائتماني والذي اصدرته الاسبوع الماضي واعتبرته مصر في صالحها.

وبحث مبارك الاثار التي سوف تترتب على جذب رؤوس الاموال ودعم قدرة الاقتصاد المصري في المستقبل على تقبل هذه الزيادة والتعامل معها بكفاءة.

واضافت «ويتوقع ان تزيد التدفقات النقدية على مصر بعد هذا التقرير بما يتراوح بين بليون ونصف بليون دولار وبليوني دولار سنويا».

الاستثمار المباشر

وفي الشهر الماضي قال يوسف بطرس غالي وزير الدولة المصري للتعاون الدولي ان الاستثمارات المباشرة في مصر وصلت الى بليوني دولار العام الماضي اضافة الى حافظة استثمارات تتراوح بين ٦٠٠ و٧٠٠ مليون دولار.

وتستثمر مؤسسات اجنبية حاليا مبالغ طائلة في سوق الدخل الثابت المصرية نظرا لارتفاع العائدات واستبعاد خفض قيمة العملة.

وقال مبارك ان تدفق رؤوس الاموال سيتطلب «نقلة نوعية في السياسات المالية والنقدية المصرية». ولم تذكر التفاصيل.

جذب الاستثمارات

من جهة اخرى قال محللون ماليون ان المصريين اسعدهم التقييم العالي لمصر من وكالات اقراض دولية وهو ما من شانه دعم جهود مصر لجذب المستثمرين الاجانب.

وقد اعلنت مؤسسة ستاندرد اند بورز الدولية لتقييم الاقراض في الاسبوع الماضي ان تقييمها لمصر للديون طويلة الاجل ناقص بي. بي. بي. وللديون بالعملة الاجنبية قصيرة الاجل اي٣.وقال محلل في لندن ان هذا التقييم يضع مصر على قدم وساق مع سلطنة عمان وكولومبيا واقل قليلا من اندونيسيا والصين.

وذكرت المؤسسة ان التقييم الائتماني لمصر يقيده انخفاض نصيب الفرد من الدخل القومي والمدخرات والاستثمارات ولكن محللين قالوا ان التقييم نفسه سيدعم كلا المؤشرين الاقتصاديين.

وقال محلل «سيزيد التقييم الاستثمارات وسيولد ذلك مزيدا من الوظائف».

يزيد الشهية

وقال محمد الاحمدي من مؤسسة كونكورد انترناشيونال انفستمنتس التي يوجد مقرها بالقاهرة وتعمل في ادارة صناديق الاستثمار «سيفتح هذا شهية المستثمرين للاسهم المصرية ويشجع الاستثمارات الاجنبية المباشرة. هذه انباء طيبة للاقتصاد».

واضاف «المستثمرون لا يعلمون الكثير عن الوضع في مصر وسيساعدهم ذلك بشكل مباشر وغير مباشر».

وقال محللون ان التقييم سيدعم منافع ادراج مصر الوشيك في مؤشر الاستثمار المركب بمؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي. واضافوا ان ذلك سيخفف تكاليف الاستيراد والاقراض.

وقالت مؤسسة ستاندرد اند بورز ان تقييمها يعكس الاصلاحات التي تتبناها الحكومة بما فيها بيع شركات قطاع عام للقطاع الخاص وتحرير التجارة والاجماع السياسي المؤيد للاصلاحات.

وقال مسؤولون مصريون ان الدولة جمعت ٢.٣ بليون جنيه (٦٨٠ مليون دولار) عام ٩٦ من بيع اصول في شركات مملوكة للحكومة.

وبلغت الاستثمارات الاجنبية المباشرة في العام الماضي بليوني دولار فضلا عن استثمارات محافظ مالية تراوحت بين ٦٠٠ و٧٠٠ مليون دولار.

ويقول محللون ان التقييم سيساعد في استمرار تدفق الاستثمارات الى مصر.

فيها ٢٠٠٠ نسمة ومليون رأس من الغنم

جزر فوكلاند ترى في النفط مستقبلا مشرقا

■ المؤشرات الاولية جيدة ..والشركات الاجنبية مهتمة

رويتر - تراهن جزر فوكلاند اخر ممتلكات الامبراطورية البريطانية على ان وجود نفط في قاع بحرها الهائج يحقق لسكانها مستقبلا مشرقا.

ويوجد في فوكلاند التي لا تزال الارجنتين تطالب بملكيتها بعد مرور ١٥ عاما على غزوها لهذه الجزر جندي بريطاني لكل واحد من سكانها بالاضافة الى قاعدة عسكرية بريطانية ضخمة يمكنها احضار الاف الجنود اذا دعت الضرورة.

كما انهم يتمتعون بالازدهار والاستقرار بفضل منح امتيازات لاساطيل اجنبية كبرى لصيد الاسماك وتعهد من بريطانيا بعدم التخلي عن الجزر على الاطلاق وعلاقات اقتصادية متنامية مع تشيلي.

والان يامل سكان هذه الجزر (٢٠٠٠ نسمة ومليون راس من الغنم) التي تضربها الرياح والامواج ان يحقق لهم النفط امنا اقتصاديا مستقرا ومستقبلا مشرقا يغير النظرة اليهم كصورة استعمارية غريبة.

قالت فيليس راندل رئيسة ادارة النفط في حكومة فوكلاند «نتمتع حاليا بمستوى معيشة جيد، ولكن اذا انهارت الثروة السمكية في العام القادم فاننا سنصاب بالخراب. سنضطر الى العودة لبريطانيا لطلب المعونة. ولكننا لن نفعل هذا».

وفي اكتوبر الماضي وافقت الجزر على عروض من خمس مجموعات شركات دولية منها اسماء كبرى مثل رويال داتش/شل وانترناشيونال بتروليوم لجمع بيانات سيزمية في سبع مناطق بحرية قبالة شواطىء الجزر الشمالية.

مؤشرات جيدة

ويقول مسؤولون محليون ان البدء في الحفر يعتمد على نتائج المسح السيزمي الذي سيبدأ في نهاية العام الحالي».

قال ريتشارد رالف حاكم الجزر البريطاني «البيانات الاولية جيدة. وواضح ان شركات نفط ابدت اهتماما ملحوظا بالاستثمار في مرحلة التنقيب».

ولا يعرف احد كمية النفط الموجودة ولكن محللين يشيرون الى احتمالات تدور حول ثلاثة بلايين برميل كما تشير اليه عمليات المسح الاولية.

وحتى قبل حفر اول بئر للنفط فان جزر فوكلاند تتمتع بازدهار من بيع امتيازات صيد لاساطيل اجنبية كبرى.

سفن من بولندا الى تايوان تصيد ملايين الاطنان من اسماك الفد بينما تمتلئ خزائن فوكلاند بملايين الجنيهات الاسترلينية.

وتمر سيارات رباعية الدفع في شوارع فوكلاند الصخرية كما يوجد تلفزيون في كل بيت تقريبا في بورت ستانلي العاصمة حيث شيد مستشفى حديث ومدرسة جديدة فخمة.

كما شيد العسكريون البريطانيون مطارا حديثا تتردد عليه طائرات ركاب من طراز بوينغ ٧٢٧ في رحلة تستغرق ٤٥ دقيقة من والى بونتا ارينـاس فى تشيلي.

ازدهار حقيقي

قال رالف لرويتر «نحن الان مجتمع متمدن بالمقارنة مع الماضي قبل الحرب «مع الارجنتين». يوجد ازدهار حقيقي. الناس يسافرون لقضاء اجازات في فلوريدا او جنوب فرنسا. لدينا تلفزيون وشبكة من الطرق تتسع يوما بعد يوم. وليس لدينا اي نقص في الاموال بفضل امتيازات الصيد».

ولكن فوكلانديين كثيرين يشعرون بشيء من القلق لاعتمادهم على هذه العائدات.

قال احدهم «انظر ماذا حدث في الثروة السمكية في مختلف انحاء العالم. يمكن ان تنفد في اي وقت وعندئذ تكون نهايتنا».

واذا اكتشف النفط فانه سيزيد من ثروة سكان الجزر. وعرضت حكومة فوكلاند ان تدفع لبريطانيا نفقات الدفاع عن الجزر ومقدارها ٦٥ مليون استرليني «١١٠ ملايين دولار» سنويا من عائدات النفط.

رحلات سياحية في طائرات اسرع من الصوت

رويتر - سياحة الطيران اصبحت الكلمة التي يتناقلها الناس في مدينة كيب تاون.

فقد عرضت شركة كلاسيك جيتر ساوث افريكا للسياح اقصى متعة في الطيران وهي الاستمتاع برحلة قصيرة في الجو داخل طائرة عسكرية.

وقال مالكو الشركة ان شركتهم هي الهيئة المدنية الوحيدة في العالم المسموح لها بتوفير رحلات مدفوعة الاجر في طائرات عسكرية اسرع من الصوت لعملائها.

واحتفل برنارد لانجر بعيد ميلاده الاربعين بالطيران بسرعة تفوق سرعة الصوت في اجواء كيب تاون. وقال «كنت مستمتعا بمشاهدة المنظر فقد قمنا بعدة دورات وحلقت الطائرة في مسار يشبه رقم ثمانية بالانكليزية وشاهدت جبل تيبل مقلوبا وذلك في امان تام ودونما مخاطر».

ارتفاع عدد المشتركين في الانترنت بالامارات

دبي - رويتر - قالت شركة الامارات للاتصالات السلكية واللاسلكية «اتصالات» ان عدد المشتركين في شبكة الانترنت بدولة الامارات العربية المتحدة ارتفع الى ٩٦٦٩ مشتركا في عام ٩٦ من ٢٥٠٣ مشتركين عام ٩٥.

وقالت اتصالات في بيان اصدرته بعد اجتماع مجلس ادارتها ان عدد الخطوط الارضية ارتفع الى ٧٤٠ الف خط من ٦٧٢ الف خط في ٩٥. وقفز عدد مستخدمي التليفونات المحمولة في الامارات الى ١٩٤ الف شخص العام الماضي من ١٢٩ الف شخص قبل عام.

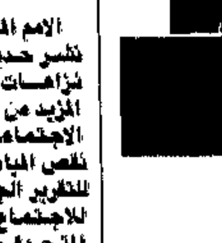
وتملك حكومة الامارات ٦٠ بالمائة من اسهم اتصالات والباقي مملوك لمستثمرين افراد.

انجح السيارات الاميركية في الشرق الاوسط

٢٠ بالمائة ارتفاع مبيعات كابريس في الخليج

رويتر - قالت شركة جنرال موتورز ان مبيعاتها في الخليج من السيارة شيفروليه كابريس زادت بنسبة ٢٠ بالمائة في الربع الاخير من عام ٩٦ مقارنة بالاشهر الثلاثة السابقة ووصفت هذه السيارة بانها انجح السيارات الاميركية في الشرق الاوسط وقالت الشركة انها باعت ٣١٥٠ سيارة من طراز كابريس في دول مجلس التعاون الخليجي في الربع الاخير من العام الماضي بزيادة ٥٢٩ سيارة عن مبيعات الربع الثالث و٥٠٥ سيارات عن مبيعات الربع الاخير من عام ٩٥ وقال الان باتي مدير جنرال موتورز في الشرق الاوسط «نتوقع ان نبيع في مختلف انحاء دول الخليج الست نحو ١٢ الف سيارة من طراز كابريس كلاسيك ال اس وال تي وكابريس اس اس الاقوى». ويمثل مجلس التعاون الخليجي اكبر اسواق التصدير لشركة جنرال موتورز.

تقرير يحذر من نزاعات محتملة بسبب نقص المياه



الامم المتحدة - كونا - حذر تقرير نشر حديثا من احتمال نشوب نزاعات بين الدول ومن حدوث المزيد من التباطؤ في التنمية الاجتماعية والاقتصادية نتيجة نقص المياه في القرن المقبل. ويمكن للتقرير الجديد ان يستخدم كاساس للاجتماع الذي تعقده لجنة الامم المتحدة حول التنمية في شهر ابريل المقبل كما في يونيو والتي سوف تستعرض التقدم الذي تحقق بشأن الاهداف التي تحددت في قمة الارض في الريو دي جانيرو عام ٩٢. ويلاحظ التقرير بالكثير من القلق حقيقة ان حوالي ثمانين دولة تضم ٤٠ بالمائة من سكان العالم تعاني منذ الان من نقص في المياه وان ذلك افضى في العديد من الحالات الى ابطاء التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

الغى ١٠ رحلات اقلاع و٥ وصول

اضراب طياري ومستخدمي طيران الشرق الاوسط

بيروت ـ القبس:

تراجعت عمليات الملاحة الجوية في مطار بيروت بشكل كبير بعدما بدأ طيارو ومستخدمو شركة طيران الشرق الاوسط ـ الخطوط الجوية اللبنانية اضرابا رمزيا عن العمل، ولمدة ٢٤ ساعة، اعتبارا من منتصف ليل الثلاثاء ـ الاربعاء.

ويطالب المضربون بتحسين اجورهم، وكذلك بتحسين اوضاع التقديمات التي تقول نقابة مستخدمي الشركة انها تدنت بشكل كبير في السنوات الاخيرة.

وادى الاضراب الى الغاء عشر رحلات اقلاع لطائرات الشركة الى كل من لندن، فرانكفورت، ميلانو، لاغوس، اكرا، الظهران، جدة، كولومبو، دبي، لارنكا، وعمان، وكذلك الى الغاء خمس رحلات وصول لطائرات الميدل ايست من جدة وباريس وفرانكفورت وميلانو ولندن. وانعكس الاضراب ايضا على عدة شركات طيران عربية واجنبية تؤمن لها طيران الشرق الاوسط الخدمات الارضية، وهي الكويتية والاردنية والاماراتية والسويسرية وايطاليا.

ترتفع بشكل تدريجي حتى عام ٢٠٠٠

مشروع قانون اماراتي لرفع الضريبة على التبغ الى ١٠٠ بالمائة

دبي ـ ا.ف.ب ـ ذكرت الصحف الاماراتية امس ان لجنة التشريعات في الامارات وضعت مشروع قانون ينص على فرض ضريبة تدريجية على التبغ يتوقع ان تصل الى مائة بالمائة بحلول عام ٢٠٠٠.

ونقلت الصحف عن وزير العدل الاماراتي عبدالله عمران تريم قوله ان مشروع القانون الذي اقرته لجنة التشريعات التي يراسها ينص على رفع الضريبة المقررة على الواردات من التبغ ومشتقاته الى ٧٠ بالمائة اعتبارا من تاريخ نشر القانون ثم ترتفع تدريجيا الى ٨٠ بالمائة في اول يوليو ٩٨ ثم الى مائة بالمائة اعتبارا من اول يوليو ٢٠٠٠.

وكان وزير الصحة العماني علي محمد موسى قد صرح في الرابع من يناير الحالي بعد اجتماع لوزراء الصحة في دول مجلس التعاون ان دول المجلس سترفع الضريبة على التبغ الى ٧٠ بالمائة عام ٩٧ والى مائة بالمائة عام ٢٠٠٠.

وتقوم دول مجلس التعاون التي تضم نحو ٢٢ مليون نسمة بحملة منذ سنوات عدة للحد من الادمان على التدخين.

وتستورد هذه الدول حوالي ٣٠ بليون سيجارة كل عام تقدر قيمتها باكثر من بليون دولار.

شرطة دبي تواصل محاولة تنظيم استخدام الانترنت

دبي ـ رويتر ـ قال قائد شرطة دبي ضاحي خلفان تميم انه لم يفقد الامل في التحكم في استخدام شبكة الانترنت.

وتحدث في ندوة حول كيفية مراقبة استخدام الانترنت قائلا «عندما قيل لنا ان من المستحيل وضع قيود محكمة على استخدام الانترنت فاننا لم نفقد الامل خاصة بعد ان علمنا ان سنغافورة نجحت في ذلك. ونعتقد انه لا شيء مستحيل في عالم برامج الكمبيوتر».

ونقلت صحيفة غلف تايمز عنه قوله انه عندما اعربت شرطة دبي عن مخاوف بشان الانترنت «كان الرد واحدا دائما. قيل لنا ان اية محاولة للتحكم في استخدام الانترنت هي مضيعة للوقت».

وبدأت سنغافورة في يوليو ٩٦ تنفيذ اجراءات لتنظيم وصول مستخدمي الانترنت الى المواد السياسية والدينية ومنع الوصول الى المواد الاباحية.

تسجيل المستخدمين

وتتطلب هذه الاجراءات تسجيل جميع مستخدمي الانترنت الافراد والشركات لدى هيئة اذاعة سنغافورة ومعاقبة المخالفين بالغرامة او سحب التراخيص.

ودخل تميم في العام الماضي في جدل نادر الحدوث في الامارات عندما قال ان تراخيص استخدام الانترنت لا يجب ان تصدر عن مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) التي تقدم خدمة استخدام الانترنت وانما عن الشرطة ووزارة الاعلام باعتبارهما المسؤولتين عن الحفاظ على الامن ومراقبة المواد الاعلامية القادمة الى الامارات.

قطع الخدمة

وتحرص الامارات العربية المتحدة التي تفرض رقابة على الصحف والكتب والافلام على منع انتشار المواد السياسية والاباحية عن طريق الانترنت.

وقالت اتصالات انها ستقطع الخدمة عن اي عميل ينتهك قوانين الامارات في استخدامه للشبكة. وبلغ عدد مستخدمي الانترنت ٩٦٦٩ مستخدما عاما ٩٦ بالمقارنة مع ٢٥٠٣ في ٩٥.

شمل المواد الغذائية والبطاقة التموينية

٩٠٠ الف دينار اجمالي الدعم المقدم خلال اكتوبر الماضي

قدمت وزارة التجارة والصناعة دعما للعديد من المواد يقارب تسعمائة الف دينار كويتي (٩٠٥١٣٥) د.ك عن شهر اكتوبر الماضي، وبذلك يكون قد ارتفعت نسبته عن الشهر السابق عليه بحوالي ١١٪.

وحظيت مجموعة المواد الاساسية التي تصرف عن طريق البطاقة التموينية بنصيب الاسد من دعم ذلك الشهر حيث بلغت حوالي ٦١٨ الف د.ك ونسبتها حوالي ٦٨٪ من اجمالي الدعم المشار اليه آنفا.

وتشتمل هذه المجموعة على الارز ـ السكر ـ العدس ـ حليب بودرة عادي ـ الزيت النباتي. ويلاحظ ان هذه المجموعة قد ارتفع دعمها قليلا جدا عن شهر سبتمبر الماضي بحوالي ٠.٣٪.

واذا اضيف الى هذه المجموعة دعم مغذيات وحليب الاطفال ونسبته حوالي ٣٪ من اجمالي الدعم فتصل جملة الدعم حوالي ٧١٪.

دعم الحديد

وبلغ دعم الحديد الذي قدمته الوزارة خلال اكتوبر ٩٦ حوالي ١٦ الف د.ك وهو يمثل حوالي ١٨٪ من دعم الشهر. ويلاحظ ارتفاع دعمه بسبع درجات بالمقارنة بالدعم المنصرف في الشهر السابق. هذا وقد تم صرف قيمة دعم المواد السابقة الى شركة مطاحن الدقيق والتي كانت جملتها حوالي ٦ ٨٠٨ الاف د.ك. ترتفع القيمة السابقة عن ما تم صرفه للشركة في الشهر الماضي بما نسبته حوالي ٩.٥٪.

ومن جانب اخر بلغت قيمة دعم الاسمنت حوالي ٩٣.٥ الف د.ك بنسبة تقدر بـ ١٠٪ من اجمالي دعم شهر اكتوبر ١٩٩٦، يلاحظ ارتفاع دعمه عن شهر سبتمبر الماضي بنسبة تزيد عن الخمس.

اعداد المستفيدين

كما ارتفعت اعداد المستفيدين من المواد الانشائية من اصحاب القروض العقارية خلال شهر نوفمبر الماضي وكذلك ارتفعت الكميات المنصرفة لهم من الاسمنت والحديد بالمقارنة بما تم صرفه خلال شهر اكتوبر حيث بلغت اعداد المستفيدين من صرف الاسمنت ٤٦٠ مستفيدا مقابل ٤٣٣ مستفيدا قاموا بصرف حوالي ٦٧٦ الف كيس اسمنت (زنة ٥٠كغم) مقابل حوالي ٦٢٨ الف كيس اسمنت (زنة ٥٠كغم) في شهر اكتوبر الماضي. اما بالنسبة للحديد فبلغت اعداد المستفيدين ٤٥٩ مقابل ٤٣٢ قاموا بصرف ٤٦٦٥ طن حديد مقابل ٤٤٣٦ طن حديد في اكتوبر الماضي.

خصخصة مياه الشرب في مصر

القاهرة ـ القبس:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق المصري ان وزارته ستبدأ اعتبارا من الشهر المقبل تنفيذ برنامج خصخصة مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي مشيرا الى ان دور القطاع الخاص سينحصر في انشاء وتشغيل صيانة محطات المياه والصرف.

واكد الوزير ان دخول القطاع الخاص بهذا المجال سيساهم في انجاز اكبر عدد ممكن من المشروعات خلال اقصر فترة زمنية ممكنة.

عمال السكك الحديدية في ايطاليا ينظمون اضرابا شاملا

روما ـ كونا ـ اعلنت النقابات العمالية الايطالية العاملة في مجال السكك الحديدية انها بدأت امس اضرابا شاملا يهدف الى تحسين شروط واساليب السلامة على القطارات السريعة اي س ٤٤٤.

ويأتي اضراب النقابات العمالية الايطالية الذي سوف يستمر لمدة يومين بعد سلسلة من حوادث القطارات السريعة كان آخرها حادث قطار خط ميلانو روما الذي راح ضحيته ثمانية اشخاص وجرح عشرات آخرون.

وقالت النقابات العمالية الايطالية في بيان رسمي وزع في روما امس ان اضرابها يأتي بعد يوم واحد من قرارها القاضي بتقليص حدود السرعة لدى قيادة هذا النوع من القطارات الحديثة.

ومن المنتظر ان يشل اضراب النقابات العمالية، التي ترفض فكرة الخطأ البشري كسبب وراء وقوع حوادث القطارات التي وصل عددها الى اربعة، حركة التنقل بين المدن الايطالية الشمالية والجنوبية.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٧/١/٢١

العملات	البيع	العملات	البيع
الريال السعودي	80.40	الفلدر الهولندي	166.25
الريال القطري	82.750	الشلن النمساوي	26.580
الريال العماني	783	الدراخما اليونانية	1.315
الدينار البحريني	800	البيزيتا الاسبانية	2.240
درهم الامارات	82	الدولار الاسترالي	234.60
الجنيه المصري/ نقدي	89.515	الين الياباني	2.575
الجنيه المصري/ تحويل	89.145	الروبية الهندية	8.435
الريال اليمني	2.445	الروبية الباكستانية	7.525
الدينار التونسي	305.75	الروبية السيلانية	5.314
الدينار الاردني	426.50	الروبية النيبالية	5.333
الليرة اللبنانية	196	دولار سنغافوري	215.50
الليرة السورية	5.900	دولار هونغ كونغ	39.125
الدرهم المغربي	34.620	التكا البنغلادشية	7.115
الدولار الامريكي	302.50	بيسو فلبيني	11.465
الدولار الكندي	226	بات تايلندي	11.745
الجنيه الاسترليني	505	كيلو الذهب ٩٩٩	3440
الجنيه القبرصي	635.50	ذهب عشر تولات	403
المارك الالماني	186.75	الاونصة	114
الفرنك السويسري	214.25	الغرام عيار ٢٢	3.650
الفرنك الفرنسي	55.40	الغرام عيار ٢١	3.550
الفرنك البلجيكي	9.060	الغرام عيار ١٨	3.450
الليرة الايطالية	192.50	كيلو الفضة	63
الليرة التركية	3.450	شراء الدولار	300

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	4194.0	4207.7	-13.7
داو جونز	6843.49	6833.1	10.39
نيكاي	17480.3	18090	-609.7
داكس	3030.68	3001.37	29.31
كاك 40	2406.1	2425.1	-19
هانغ سينغ	13868.2	13856,4	11.84

مؤشرات القبس للأسهم لعام كامل ٣١

صعود ١٠ فلوس للصناعات الوطنية

اتجهت معظم الاسهم نحو الانتعاش خلال التعاملات اليومية لشهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥ حيث ساهم الاداء المتميز لحجم التداول في صعود غالبية الاسعار السوقية وفي هذا الاطار شهد سهم الصناعات الوطنية تعاملات قوية خلال الشهر الماضي رغم الصعود الطفيف لسعر السهم والذي بلغ (١٠) فلوس او ما يعادل (١.١٥٪) مع نهاية تداول ديسمبر ٩٦ ليقفل عند ٨٨٠ فلسا مقابل اقفال السهم خلال الشهر نفسه من السنة المالية لعام ٩٥ والذي سجل ٨٧٠ فلسا، ويلاحظ عند تحليل اداء السهم على مدار شهري ديسمبر ٩٦ وديسمبر ٩٥ ان السعر السوقي حافظ على مستواه عند سعر الـ ٨٠٠ فلس خلال الشهرين حيث بلغ اعلى سعر عند ٨٨٠ فلسا في الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ والاسبوع الثالث من ديسمبر ٩٥ فيما بلغ ادنى سعر سجله السهم عند ٨٤٠ فلسا في ديسمبر ٩٥.

ويذكر ان السهم اقفل في نهاية الاسبوع الاول من ديسمبر ٩٦ على سعر ٨٥٠ فلسا وفي ديسمبر ٩٥ على ٨٤٠ فلسا وصعد السهم ١٠ فلوس في نهاية تداول الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٦ ليصل السعر السوقي عند ٨٦٠ فلسا بينما لم يتغير سعر السهم عند ٨٤٠ فلسا خلال الاسبوع الثاني من ديسمبر ٩٥. اما الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر ٩٦ فقد اقفل السهم عند ٨٦٠ فلسا للاسبوع الثاني على التوالي مقابل ٨٨٠ فلسا في ديسمبر ٩٥ وشهد السهم صعودا بمقدار ٢٠ فلسا مع نهاية الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٦ ليصل السعر عند الاقفال الى ٨٨٠ فلسا من ٨٦٠ فلسا فيما اقفل خلال الفترة نفسها من شهر ديسمبر ٩٥ على سعر ٨٧٠ فلسا. ويذكر ان آخر اقفال للسهم في تاريخ ٢٠ يناير الجاري بلغ ٨٨٠ فلسا من جانب آخر سجلت القيمة النقدية للاسهم المتداولة خلال عام ٩٦، المركز السابع ضمن قائمة اعلى عشر شركات من حيث القيمة النقدية والتي بلغت (١٠٠. ٥٣٠. ٣٤٦) دينار موزعة على (٠٠٠. ١٣٠. ٣٩١) سهم نفذت من خلال (٩٩٠٨) صفقات.

ويوضح الجدول المرفق نشاط السهم خلال شهر ديسمبر ٩٦ مقارنة بديسمبر ٩٥.

اقفال / الاسابيع	ديسمبر ٩٥	ديسمبر ٩٦
الاسبوع الاول	٨٤٠	٨٥٠
الاسبوع الثاني	٨٤٠	٨٦٠
الاسبوع الثالث	٨٨٠	٨٦٠
الاسبوع الرابع	٨٧٠	٨٨٠

القائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.59375	5.70313	5.94531
استرليني	6.3125	6.5	6.8125

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.12	99.2	95.28
الفائدة	6.12	6.55	6.82

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	353.4	353.3	0.1
فضة	4.72	4.72	0
بلاتين	357.5	360.5	-3

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	25.2	25.25	-0.05
برنت	22.62	22.85	-0.23
العربي الخفيف	20.38	20.96	-0.58

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٧/١/١١ الى ١٩٩٧/١/١٥

اسم الشركة	رأس المال بالألف ٩٦/٦/٣٠	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية المتداولة	اعلى اقفال للسهم	ادنى اقفال للسهم	متوسط سعر السهم	العائد الجاري ٪	القيمة الدفترية (فلس) ٩٦/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٥/٦/٣٠	صافي الربح بالألف ٩٦/٦/٣٠	الفرق ٪	ربح السهم (فلس) ٩٦/٦/٣٠	ترتيب الربحية ٩٦/٦/٣٠	متوسط سعر ربح السهم ٩٦/٦/٣٠	توزيع الارباح ٩٥ نقدي ٪	توزيع الارباح ٩٥ منحة ٪	اقفالات الاسعار في ٩٦/١٢/٣١	اقفالات الاسعار في ٩٧/١/١٥	نسبة التغير ٪
البنك الوطني*	140,399	10,045,000	141	6,529,250	0.660	0.650	0.650	6.77	272	30,484	35,306	15%	25.15	7	26	40%		0.670	0.650	-2.99
بنك الخليج*	78,177	17,980,000	331	9,602,950	0.540	0.530	0.534	5.80	222	12,311	15,289	24%	19.56	16	27	26%		0.530	0.540	1.89
البنك التجاري*	106,361	24,000,000	299	5,367,880	0.226	0.220	0.224	0.00	144.21	1,503	9,067	503%	8.52	34	26		7%	0.246	0.220	-10.57
البنك الاهلي*	80,604		0	0					159.58	2,073	3,145	52%	3.90	47	0			0.248	0.240	-3.23
البنك العقاري*	31,236	720,000	26	248,600	0.350	0.345	0.345	0.00	231.74	1,735	3,501	102%	11.21	26	31	10%		0.360	0.345	-4.17
بنك الكويت والشرق الاوسط*	53,251		0	0					146.69	1,812	2,262	25%	4.25	45	0		7.5%	0.255	0.255	0.00
بنك برقان*	74,342	320,000	14	96,150	0.305	0.300	0.300	0.00	201	3,687	7,017	90%	9.44	32	32	8%		0.320	0.300	-6.25
بيت التمويل**	47,690	7,670,000	230	5,619,350	0.750	0.720	0.733	3.41	211.87	9,434	12,168	29%	25.51	6	29	20%	8%	0.790	0.720	-8.88
الكويتية للاستثمار	49,876	3,150,000	93	853,750	0.275	0.265	0.271	0.00	121.980	190	4,657	2351%	9.34	33	29	9%		0.265	0.265	0.00
التسهيلات التجارية**	22,404	830,000	41	686,400	0.830	0.820	0.827	0.00	259.67	6,503	6,752	4%	30.14	5	27	40%	10%	0.840	0.820	-2.38
الاهلية للاستثمار*	5,750	8,810,000	310	3,471,000	0.405	0.385	0.394	0.00	140	490	640	31%	11.13	27	35		15%	0.360	0.395	9.72
الاستشارات المالية	15,000	9,120,000	220	2,100,880	0.229	0.218	0.230	0.00	106.46	562	535	(4.80%)	3.57	48	65	6%		0.216	0.226	4.63
الاستثمارات الوطنية*	37,329	11,300,000	227	1,839,760	0.162	0.160	0.163	0.00	113.31	820	501	(38.90%)	1.34	56	121		6%	0.166	0.160	-3.61
مشاريع الكويتية*	105,000	18,960,000	261	3,168,800	0.168	0.160	0.167	0.00	112.34	1,024	3,095	202%	2.93	49	57		10%	0.168	0.166	-1.19
الساحل للتنمية*	26,448	32,900,000	438	5,110,480	0.156	0.148	0.155	0.00	112.140	1,056	564	(46.59%)	2.13	52	73			0.158	0.156	-1.27
المستثمر الدولي*	17,000	2,450,000	46	931,000	0.385	0.375	0.380	0.00	115.88	638	978	53%	5.75	37	66	9%		0.370	0.380	2.70
بيت الاوراق المالية	5,000	1,940,000	89	804,750	0.430	0.405	0.415	0.00	174		884		17.68	20	23	17%		0.400	0.425	6.25
شركة الاستثمارات الصناعية*	15,000	77,080,000	1,209	21,248,750	0.295	0.256	0.276	0.00	118.82		979		6.53	36	42	8%		0.224	0.270	20.54
مجموعة الاوراق المالية*	33,000	13,880,000	284	3,869,600	0.280	0.275	0.279	0.00	127		3,212		9.73	30	29	8%		0.290	0.280	-3.45
الدولية للمرابحة*	11,453	1,100,000	47	386,250	0.360	0.340	0.351	0.00	0.128		869		7.59	35	46			0.345	0.340	-1.45
الكويت للتأمين*	18,480	465,000	11	312,100	0.680	0.660	0.671	0.00	273.47	3,764	5,594	49%	30.27	4	22	30%		0.670	0.680	1.49
الخليج للتأمين*	11,310	2,340,000	66	1,411,550	0.610	0.590	0.603	0.00	247.89	1,361	2,042	50%	18.05	19	33	19%		0.600	0.610	1.67
الاهلية للتأمين*	11,742	20,000	1	11,400	0.570	0.570	0.570	0.00	249.250	2,133	2,903	36%	24.72	9	23	25%	9%	0.580	0.570	-1.72
وربة للتأمين*	5,753	5,000	1	3,000	0.600	0.600	0.600	0.00	264	1,305	1,411	8%	24.53	10	24	22%		0.610	0.600	-1.64
عقارات الكويت*	31,500	19,300,000	161	3,988,280	0.208	0.206	0.207	0.00	108.590	2,199	1,596	(27.42%)	5.07	44	41	9.5%		0.208	0.206	-0.96
العقارات المتحدة*	44,878	6,020,000	107	1,484,960	0.248	0.246	0.247	0.00	114.67	1,549	2,511	62%	5.60	41	44	7%	5%	0.250	0.246	-1.60
الوطنية العقارية*	36,054	4,870,000	73	1,363,600	0.280	0.280	0.280	0.00	141.940	1,382	1,474	7%	4.09	46	68			0.285	0.280	-1.75
الصالحية العقارية*	15,619	10,000	1	4,600	0.460	0.460	0.460	0.00	159.700	2,185	3,379	55%	21.63	11		18%		0.465	0.460	-1.08
لؤلؤة الكويت العقارية	40,000	19,480,000	234	1,696,200	0.088	0.082	0.087	0.00	50.46	405	737	82%	1.84	54	47			0.089	0.086	-3.37
التمدين العقارية*	15,898	620,000	10	106,360	0.174	0.170	0.172	0.00	114.33	503	432	(14.96%)	2.72	50	63	8%		0.178	0.170	-3.41
الصناعات الوطنية*	41,912	2,070,000	119	1,780,200	0.960	0.860	0.860	0.00	276.09	9,585	10,424	9%	24.87	8	35	25%	20%	0.880	0.860	-2.27
الانابيب المعدنية*	15,207	60,000	5	17,000	0.285	0.280	0.283	0.00	138.60	1,419	1,741	23%	11.45	24	25	10%		0.295	0.285	-3.39
اسمنت الكويت*	29,587	260,000	16	117,150	0.450	0.450	0.451	0.00	226.46	7,363	2,829	(61.58%)	9.56	31	47	25%		0.470	0.450	-4.26
صناعات التبريد*	6,686	0	0	0					234.47	708	756	7%	11	25	0	17%		0.450	0.450	0.00
الخليج للكيبلات*	6,198	217,500	10	239,250	1.100	1.100	1.100	7.27	666.93	4,000	2,440	(39.00%)	39.37	3	28	75%		1.100	1.100	0.00
اصلاح السفن*	13,511	0	0	0					108.65	808	284	(64.85%)	2.10	53				0.146	0.150	2.74
الخدمات البحرية*	7,500	0	0	0					168.35	1,094	423	(61.33%)	5.65	39	0	15%		0.198	0.196	0.00
اسمنت بورتلاند*	6,250	0	0	0					323.92	2,665	1,140	(57.22%)	18.24	18	0	45%		0.860	0.800	-6.98
الصناعات الورقية	2,008	3,125,000	186	1,877,500	0.620	0.550	0.601	5.83	249.57		388		19.32	17	31	10%	40%	0.510	0.610	19.61
تجميع وتقطيع المعادن	1,530	195,000	22	119,650	0.610	0.610	0.614	0.00	261.82	731	359	(50.89%)	21	13	29	30%	10%	0.510	0.610	19.61
السينما الوطنية*	7,000	105,000	5	69,300	0.660	0.660	0.660	0.00	275.29	310	1,005	224%	14.36	22	46	25%		0.660	0.660	0.00
الفنادق الكويتية	5,000	0	0	0					134.34	(312)			0.00	58		7%		0.246	0.246	0.00
المخازن العمومية*	26,934	4,370,000	78	1,607,350	0.375	0.365	0.368	4.35	130.170	2,519	2,692	7%	11.00	28	33	14%		0.365	0.370	1.37
مجمعات الاسواق**	15,078	450000	8	146000	0.325	0.320	0.324	0.00	108.61	131	408	211%	2.71	51	120		7%	0.335	0.325	-2.99
الهواتف المتنقلة**	34,081	1,367,500	89	1543300	1.140	1.100	1.129	0.00	247.62	15,312	15,126	(1.21%)	44.38	2	25	60%	7.5%	1.160	1.120	-3.45
الحاسبات الالكترونية*	5,063	100,00	1	11000	0.110	0.110	0.110	0.00	120.29	51	89	75%	1.75	55	63			0.120	0.110	-8.33
الخدمات التعليمية**	8,250	0	0	0					132.565	357	433	21%	5.25	43	0	10%	10%	0.310	0.310	0.00
المجموعة البترولية*	7,500	0	0	0					160				0.00	58		12%		0.194	0.191	0.00
الوطنية للتنظيف	1,525	85,000	8	63150	0.730	0.740	0.743	0.00	274.110		704		46.16	1	16	60%		0.730	0.750	2.74
نقل وتجارة المواشي*	21,652	1,700,000	49	303000	0.300	0.290	0.296	0.00	216.470	1,887	3,561	89%	16.45	21	18	10%		0.290	0.300	3.45
الاسماك الكويتية	7,000	280,000	3	47320	0.170	0.168	0.169	0.00	118.3	(438)	(346)	21%		58				0.172	0.168	-2.33
المتحدة للدواجن*	11,540	0	0	0					127	839	647	(22.88%)	5.61	40	0	8%		0.260	0.270	3.85
الكويتية للاغذية*	11,286	0	0	0					315.36	2,664	2,406	(9.69%)	21.31	12	0	30%		0.650	0.650	0.00
بنك البحرين الدولي*	48,807	6,140,000	87	728600	0.120	0.118	0.119	8.43	93.541	2,133	2,693	26%	5.52	42	22	8.5%		0.122	0.120	-1.64
العربية للاستثمار	23,627	380,000	12	43520	0.118	0.114	0.115	0.00		907			0.00	58				0.120	0.114	-5.00
اسمنت الشارقة*	20,630	300000	10	41400	0.138	0.138	0.138	0.00	101.575	1,520	1,167	(23.22%)	5.66	38	24	11%		0.140	0.138	-1.43
اسمنت الخليج*	19,550	1460000	30	357040	0.248	0.244	0.245	0.00	131.615	3,254	2,782	(14.51%)	14.23	23	17	21%		0.248	0.244	-1.61
اسمنت ام القيوين*	15,846	2280000	31	199240	0.088	0.087	0.087	0.00	90.245	94	148	57%	0.93	57	94	5%		0.089	0.087	-2.25
اسمنت الفجيرة*	22,413	5300000	40	791920	0.150	0.146	0.149	0.00	107.314	482	2,402	398%	10.72	29	14	7%		0.156	0.146	-6.41
المؤسسة العربية المصرفية	393,000																			
المجموع الكلي للاسهم	2,024,728	325,630,000	5,819	92,620,740	.	.	.													
المجموع الكلي للمبادلات	.				.	.	.													
صندوق الاستثمار الاول	25,000																			
صندوق الاستثمار العقاري	.																			
المجموع الكلي للصناديق	.	0	0	0	.	.	.								9.13					

* تم احتساب راس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية وتم تعديل السعر السوقي في نهاية السنة بناء على تلك الاضافة

** التوزيع النقدي للشركات الخليجية وصافي الربح السنوي المبني على اساس عملاتها المحلية تمت تسويتهما بالدينار الكويتي بسعر الصرف العام بتاريخ ٩٥/١٢/٢٨ والبالغ = ٠.٠٨١٧١ فلس ما عدا بنك البحرين الدولي والمؤسسة العربية المصرفية

إعداد : شركة بيت الأوراق المالية

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الاثنين ١٩٩٧/١/٢٠

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.629	0.6022	118.14	1.417	0.30268
مارك الماني	0.6139		0.3692	72.54	0.8703	0.18673
جنيه استرليني	1.6605	2.7003		195.96	2.3437	0.50011
ين ياباني	0.8465	1.3784	0.5093		1.199	0.0025741
فرنك سويسري	0.7057	114.84	0.4243	83.33		0.21590
دينار كويتي	3.3038	5.3553	1.9996	388.49	4.6318	
دولار استرالي	0.7775	1.2665	0.468	91.86	1.1017	0.23644
دولار كندي	1.3361	1.2184	0.4502	88.35	1.06	0.22544

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	6.06	6.03	6.19	6.25	6.87
مارك الماني	3.03	3.1	3.06	3	3.04
دولار اميركي	5.25	5.32	5.56	5.71	5.9
فرنك سويسري	1.6	1.75	1.75	1.75	1.84
دولار استرالي		5.68	5.5	5.5	5.5
دولار كندي	2.88	2.93	3	3.22	3.53

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١ (1.960.2) نقطة بارتفاع قدره (18.8) نقطة عن الإقفال السابق

رقم	اسم الشركة	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك:											
١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	1.530.000	50	963.900	.640	97/01/20	.630	.640	.010-
٢	بنك الخليج	.520	.520	.520	7.335.000	55	3.814.200	.530	97/01/20	.510	.520	.010-
٣	البنك التجاري	.244	.240	.242	8.780.000	132	2.129.280	.238	97/01/20	.240	.242	.004
٤	البنك الاهلي	.260	.250	.250	1.670.000	27	421.400	.250	97/01/20	.250	.255	0
٥	الكويت والشرق الاوسط	.285	.285	.285	70.000	5	19.950	.260	97/01/18	.270		.025
٦	البنك العقاري	.365	.360	.365	280.000	10	102.050	.365	97/01/20	.360	.365	0
٧	بنك برقان	.325	.325	.325	60.000	5	19.500	.325	97/01/18	.305	.325	0
٨	بيت التمويل الكويتي	.740	.740	.740	340.000	6	251.600	.750	97/01/20	.740	.750	.010-
	مجموع البنوك				20.065.000	290	7.721.880					
	ثانيا: قطاع الإستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	.275	.270	.270	750.000	21	204.550	.275	97/01/20	.270	.275	.005-
١٠	التسهيلات التجارية	.860	.850	.850	2.845.000	83	2.421.700	.840	97/01/20	.850	.860	.010
١١	الاستشارات المالية	.226	.226	.226	300.000	10	67.800	.228	97/01/20	.226	.228	.002-
١٢	الاستثمارات الوطنية	.164	.160	.164	7.380.000	114	1.205.200	.160	97/01/20	.164	.166	.004
١٣	مشاريع الكويت	.168	.168	.168	6.460.000	82	1.085.280	.166	97/01/20	.168	.170	.002
١٤	الاهلية للاستثمار	.455	.450	.450	1.850.000	62	835.500	.435	97/01/20	.445	.455	.015
١٥	الساحل للتنمية	.156	.154	.156	1.240.000	22	192.600	.156	97/01/20	.156	.158	0
١٦	المستثمر الدولي	.380	.365	.380	280.000	10	103.850	.370	97/01/20	.370	.380	.010
١٧	بيت الاوراق المالية	.475	.460	.470	870.000	42	407.100	.475	97/01/20	.465	.475	.005-
١٨	الاستثمارات الصناعية	.285	.280	.280	2.490.000	51	706.050	.280	97/01/20	.280	.285	0
١٩	مجموعة الاوراق	.285	.280	.285	6.840.000	94	1.948.800	.285	97/01/20	.285	.290	0
٢٠	الدولية للمرابحة	.345	.340	.340	760.000	33	259.250	.350	97/01/20	.340	.345	.010-
	مجموع الاستثمار				32.065.000	624	9.437.680					
	ثالثا: قطاع التامين:											
٢١	الكويت للتامين	.690	.690	.690	75.000	2	51.750	.690	97/01/20	.680	.690	0
٢٢	الخليج للتامين	.610	.610	.610	250.000	7	152.500	.610	97/01/20	.600	.620	0
٢٣	الاهلية للتامين	.580	.580	.580	15.000	1	8.700	.570	97/01/18	.580	.590	.010
٢٤	وربة للتامين							.600	97/01/15	.560	.600	
	مجموع التامين				340.000	10	212.950					
	رابعا: قطاع العقار:											
٢٥	عقارات الكويت	.214	.208	.212	12.880.000	143	2.710.600	.208	97/01/20	.210	.212	.004
٢٦	العقارات المتحدة	.255	.250	.250	3.330.000	43	842.650	.250	97/01/20	.250	.255	0
٢٧	الوطنية العقارية	.305	.290	.300	10.710.000	158	3.207.500	.290	97/01/20	.295	.300	.010
٢٨	الصالحية العقارية	.510	.495	.510	75.000	8	37.800	.480	97/01/20	.510		.030
٢٩	لؤلؤة الكويت العقارية	.091	.089	.091	11.800.000	109	1.064.800	.088	97/01/20	.090	.091	.003
٣٠	التمدين العقارية	.180	.178	.180	540.000	14	96.640	.176	97/01/20	.178	.182	.004
	مجموع العقارات				39.335.000	475	7.959.990					
	خامسا: قطاع الصناعة:											
٣١	الصناعات الوطنية	.890	.870	.890	2.985.000	84	2.622.250	.880	97/01/20	.880	.890	.010
٣٢	صناعة الانابيب المعدنية	.310	.300	.305	170.000	8	51.800	.300	97/01/20	.300	.315	.005
٣٣	اسمنت الكويت	.445	.445	.445	80.000	2	35.600	.445	97/01/20	.400	.450	0
٣٤	صناعات التبريد							.450	96/12/09			
٣٥	الخليج للكيبلات	1.100	1.100	1.100	110.000	4	121.000	1.100	97/01/20	1.080	1.120	0
٣٦	اصلاح السفن	.144	.144	.144	80.000	1	11.520	.150	97/01/08	.142	.156	.006-
٣٧	الخدمات البحرية							.196	96/11/30			
٣٨	اسمنت بورتلاند							.800	97/01/08	.750		
٣٩	الشعبية للصناعات الورقية	.640	.610	.640	825.000	51	515.950	.610	97/01/20	.630	.640	.030
٤٠	الكويتية لتجميع المعادن	.610	.600	.610	65.000	8	39.250	.600	97/01/19	.600		.010
	مجموع الصناعة				4.315.000	158	3.397.370					
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٤١	السينما الكويتية الوطنية	.670	.670	.670	70.000	8	46.900	.680	97/01/20	.670	.680	.010-
٤٢	الفنادق الكويتية							.246	97/12/31			
٤٣	المخازن العمومية	.380	.375	.375	2.550.000	41	966.550	.380	97/01/20	.370	.375	.005-
٤٤	مجمعات الاسواق	.310	.310	.310	10.000	1	3.100	.310	97/01/20	.310	.315	0
٤٥	الاتصالات المتنقلة	1.120	1.120	1.120	212.500	14	238.000	1.120	97/01/20	1.100	1.120	0
٤٦	الحاسبات الالكترونية							.110	97/01/15	.104	.118	
٤٧	الخدمات التعليمية							.310	97/12/31		.305	
٤٨	المجموعة البترولية							.176	97/01/20	.172		
٤٩	الوطنية للتنظيف	.950	.950	.950	605.000	55	574.750	.900	97/01/20	.950		.050
	مجموع الخدمات				3.447.500	119	1.829.300					
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٥٠	نقل وتجارة المواشي	.355	.340	.355	6.610.000	210	2.290.950	.355	97/01/20	.350	.355	.020
٥١	الاسماك الكويتية	.174	.172	.174	140.000	4	24.240	.164	97/01/20	.164	.174	.010
٥٢	المتحدة للدواجن							.270	97/01/20	.270	.275	
٥٣	الكويتية للاغذية							.690	97/01/18		.690	
	مجموع الاغذية				6.750.000	214	2.315.190					
	ثامنا: الشركات غير الكويتية:											
٥٤	بنك البحرين الدولي	.122	.120	.122	2.260.000	30	271.720	.120	97/01/20	.120	.122	.002
٥٥	المؤسسة العربية المصرفية							3.950	96/01/16			
٥٦	العربية للاستثمار (م ٤٠٪)	.116	.112	.112	180.000	4	18.240	.114	97/01/20	.112	.116	.002-
٥٧	اسمنت الشارقة	.140	.136	.140	180.000	7	24.720	.136	97/01/20	.136	.140	.004
٥٨	اسمنت الخليج	.250	.248	.248	980.000	21	243.080	.246	97/01/20	.248	.250	.002
٥٩	اسمنت ام القيوين	.089	.087	.089	2.400.000	36	212.560	.089	97/01/20	.088	.089	0
٦٠	اسمنت الفجيرة	.154	.150	.154	1.860.000	44	284.120	.150	97/01/20	.152	.154	.004
	مجموع الشركات غير الكويتية				7.840.000	142	1.054.440					

بلغ حجم المبادلات اليوم	سهما	صفقة	دينار
المجموع الكلي	114.157.500 سهم	2032 صفقة	33.928.800 دينار

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٩٧/١/٢١

رقم	اسم الصندوق	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	الإقفال السابق: التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	آخر أمر شراء	آخر أمر بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							1.440	12/28			1.440	1.540	
٢	صندوق الاستثمار العقاري							1.060	01/20			1.060		
	مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

لاول مرة منذ اربع سنوات

الدولار تخطى حاجز ١١٨ ينا وتجاوز حواجز امام المارك والفرنك السويسري

■ استقرار الاسترليني .. بعد ارتفاعه امام المارك لاعلى مستوى منذ ٥٢ شهرا

عواصم - رويتر:
تخطى الدولار حاجز ١١٨ ينا لاول مرة منذ حوالي اربع سنوات امس الاول في بورصة لندن وتجاوز حواجز مهمة امام المارك والفرنك السويسري وتقدم الدولار امام المارك وتخطى مستوى ١.٦٣٠٠ مارك لفترة وجيزة وهو ما لم يبلغه منذ يونيو ٩٤ مع تزايد التكهنات باحتمال خفض اسعار الفائدة الالمانية.

وفي لندن استقر الدولار امس امام كل من المارك الالماني والين الياباني في اوائل المعاملات الاوروبية امس.

وادلى رئيس الوزراء الياباني زيوتارو هاشيموتو بتصريحات قال فيها ان ضعف الين ليس مبالغا فيه لكنه وصف التحركات القوية للعملة بانها «مرعبة».

وينتظر المتعاملون اعلان بيانات المعروض النقدي الالماني (م٣) لشهر ديسمبر، كما ينتظرون شهادة الان غرينسبان امام لجنة الميزانية التابعة لمجلس الشيوخ.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١.٦٢٤٠ مارك و١١٨.٠٥ ينا مقارنة مع ١.٦٢٥٨ مارك و١١٧.٩٧ ينا في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

حول مستوى ١١٨ ينا

وفي طوكيو حام سعر صرف الدولار حول مستوى ١١٨ ينا في اواخر التعاملات امس بعد يوم اتسم بالتقلب وتراجع الدولار خلال احدى مراحل التعامل الى ١١٧.٥٥ ينا مع اقبال المصدرين على البيع عند بلوغ السعر ١١٨.٠٠ ينا ومع احجام كثيرين عن التعامل قبل شهادة الان غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) امام مجلس الشيوخ في وقت لاحق من اليوم.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١١٧.٩٠/١١٨.٠٠ ينا و١.٦٢٢٥/١.٦٢٣٢ مارك.

وكان سعر الدولار ١١٨.٠٨/١١٨.١٢ ينا عند الفتح في طوكيو امس و١١٨.٠٠/١١٨.١٠ ينا عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

مقابل المارك

وفي مقابل العملة الالمانية كان سعر الدولار ١.٦٢٣٧/١.٦٢٤٠ مارك عند الفتح في طوكيو و١.٦٢٦٠/١.٦٢٧٠ مارك عند الاقفال في نيويورك.

وقال متعاملون ان تصريحات رئيس الوزراء الياباني ادت الى تغطية مراكز مدينة في اواخر المعاملات مما عاد بسعر الدولار لمستوى ١١٨ ينا بعد نزوله عنه.

وقال وزير المالية الياباني هيروشي ميتسوزكا امس ان الضعف الحالي للين مبالغ فيه وان اليابان ستتخذ الاجراءات المناسبة ضد تحركات العملة المفرطة.

وقال سماسرة ان عمليات بيع للدولار ادت الى هبوطه الى مستوى ١١٧.٦٠ ينا.

وفي لندن استقر الجنيه الاسترليني في المعاملات الاوروبية امس بعد تراجعه عن المستويات المرتفعة التي بلغها في وقت سابق وصعد فيها امام المارك الى اعلى مستوى منذ ٥٢ شهرا متجاوزا ٢.٧١ مارك.

وجدد ايدي جورج محافظ بنك انكلترا المركزي مساء امس الاول مطالبه بزيادة اسعار الفائدة البريطانية ودعمت هذه الدعوة الجنيه الاسترليني.

ودعا جورج الى زيادة وقائية متواضعة في اسعار الفائدة للحيلولة دون ارتفاع التضخم، وقال ان هناك اخطارا حقيقية في السماح لقوة الجنيه الاسترليني بتاخير زيادة الفائدة.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الاسترليني ١.٦٦٤٤/١.٦٦٥٤ دولار و٢.٧٠٣٣/٢.٧٠٤٢ مارك مقارنة مع ١.٦٦١٢/١.٦٦٢٢ دولار و٢.٧٠٠٠/٢.٧٠١٠ مارك في المعاملات المسائية في اوروبا امس الاول.

هبوط الاسهم البريطانية بعد مطالبة بنك انكلترا برفع الفائدة

■ بورصة طوكيو تعجز عن تحقيق انتعاش وتغلق على انخفاض

عواصم - رويتر - انخفضت الاسهم البريطانية في بداية المعاملات امس بعد ان حدث دعوة محافظ بنك انكلترا المركزي ايدي جورج لرفع الفائدة من اثر ارتفاع مؤشر داو جونز الصناعي الاميركي الليلة قبل الماضية.

وتترقب الاسواق خطابا من المقرر ان يلقيه الان غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الاميركي».

وفي احدى مراحل التداول انخفض مؤشر «فايننشال تايمز» المكون من اسهم ١٠٠ شركة كبرى ١٣.٥ نقطة الى ٤١٨٠.٥ نقطة اي بنسبة ٠.٣٢ بالمائة.

وفي طوكيو هبط مؤشر نيكي للاسهم الممتازة في سوق الاوراق المالية ١٢٢.١٨ نقطة عند الاغلاق امس اي بنسبة ٠.٧٠ بالمائة ليصل الى ١٦ ١٧٣٥٨ نقطة وعجزت بورصة طوكيو امس عن تحقيق انتعاش بعد الخسائر الكبيرة التي منيت بها امس الاول وزادت على ثلاثة بالمائة.

انتعاش واخفاق

وقال سماسرة ان السوق مازالت تشعر بالتحرر من اوهامها السابقة عن الاقتصاد وخطط الحكومة بشانه بعد الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو.

وقال احد الخبراء بشركة سمسرة «في كل مرة هبط مؤشر نيكي بشدة كان يشهد انتعاشا حادا. لكنه اخفق في الانتعاش حتى الان وهو ما يعني ان امامه مجالا اخر للانخفاض».

وكان مؤشر نيكي قد هبط في نهاية جلسة التعاملات الصباحية ٣٥.٣٤ نقطة مع استمرار تاثر السوق سلبا بضعف الين مقابل الدولار.

وبحلول منتصف النهار كان المؤشر المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا قد فقد ٣٥.٣٤ نقطة او ٠.٢٠ بالمائة وبلغ ١٧٤٤٥ بعد تذبذبه بين ١٧٣٠٥.٢٥ و ١٧٥٧٢.٤٧.

وانخفض المؤشر لعقود مارس ٦٠ نقطة ووصل في نهاية الجلسة الصباحية الى ١٧٤٠٠.

اشاعات

وقال متعاملون ان الاسهم اليابانية ارتفعت في منتصف جلسة التعاملات الصباحية بعد ان فتحت على انخفاض امس الراشاعات ترددت في السوق بان وزارة المالية قد تعلن اجراءات لدعم السوق في مؤتمر صحفي صباح اليوم.

الا ان وزارة المالية اليابانية نفت انها تعتزم اصدار مثل هذا الاعلان.

رئيس كوريا الجنوبية يجتمع مع المعارضة

سيئول - رويتر - قال متحدث رئاسي ان رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام اجتمع مع زعماء المعارضة امس سعيا الى التوصل لتسوية بشان قانون جديد للعمل اثار اضرابات استمرت اكثر من ثلاثة اسابيع.

من ناحيته قال الاتحاد الكوري لنقابات العمال المحظور نشاطه امس ان عرض الرئيس كيم يونغ سام بالتوصل الى حل وسط بشان قانون العمل الجديد لا يلبي ايا من المطالب الرئيسية للاتحاد.

وقال كون يونغ كيل زعيم الاتحاد في مؤتمر صحفي «نشعر بخيبة امل فادحة». وذكرت وكالة انباء يونهاب المحلية ان رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام وافق على اعادة فتح مناقشة برلمانية بشان قانون عمالي جديد مثير للجدل وذلك خلال لقاء مع زعماء المعارضة.

واعلن كيم انه سيوقف تنفيذ اوامر الاعتقال الصادرة ضد زعماء الاضرابات العمالية.



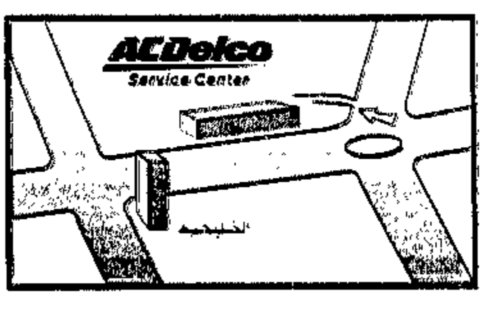

● كاهن كاثوليكي في كوريا الجنوبية يتحدى رجال مكافحة الشغب (رويتر)

٣٢٪ عائد صندوق الائتمان العقاري في ٩٦

حقق صندوق الائتمان العقاري الذي انشاته وتديره شركة الكويت والشرق الاوسط للاستثمار المالي عائدا وقدره ٦١ ٣٢ بالمائة لسنة ٩٦ وذلك بعد خصم كافة المصاريف والاتعاب الادارية. علما بانه قد تم انشاء الصندوق في ٣٠ اغسطس ٩٤ وبذلك يكون العائد السنوي للصندوق منذ انشائه والى ٣١ ديسمبر ٩٦ هو ٢٣.٣٧ بالمائة سنويا وذلك بعد خصم كافة المصاريف والاتعاب الادارية.

وقد نما حجم سوق الائتمان العقاري في الولايات المتحدة من ٩ بلايين دولار منذ خمس سنوات الى ما يقارب ٧٥ بليون دولار اميركي حاليا. وقد كان هذا النمو وليد المزايا العديدة التي يتمتع بها سوق الائتمان العقاري مثل:

* انخفاض في سعر تكلفة الاستثمار اذا ما قورن بالاستثمار العقاري المباشر.
* توفير التنوع في الاستثمار والتوزيع في المخاطرة.
* توفير السيولة اللازمة.
* انخفاض عنصر المخاطرة المصاحب لهذه الادارة الاستثمارية حيث يمثل نصف عنصر المخاطرة المصاحب لـ S&P ٥٠٠ (مؤشر الاسهم الاميركية).
* تركيبة ضريبية متميزة اذا ما قورنت بالاستثمار العقاري المباشر.
* المستقبل الواعد لهذه الاداة الاستثمارية حيث لايزال سوق الائتمان العقاري يمثل اقل من ١٠ بالمائة من سوق العقار الحالي في الولايات المتحدة الاميركية.



اعلنت قتل ١٢٦٠ جنديا سودانيا

المعارضة تزحف على الدمازين والجيش يعد لهجوم واسع النطاق

■ حزب الامة: الضباط يرفضون القتال

الخرطوم، اسمرة - ا.ف.ب، رويتر - فيما تستمر المعارك في ولاية النيل الازرق السودانية، تتضارب الانباء حول محاولة قوات المعارضة الاستيلاء على مدينة الدمازين.

فقد اكدت المعارضة السودانية في اسمرة امس انها قتلت ١٢٦٠ جنديا من القوات الحكومية خلال المعارك في شرق السودان بين ١٢ و١٦ يناير الجاري، وهي الفترة التي وصفها زعيم «الجيش الشعبي لتحرير السودان» جون غارنغ بانها «المرحلة الاولى».

واكد ممثل الجيش الشعبي ان قوات «التجمع الوطني الديمقراطي (تحالف المعارضة) تقدمت منذ الاحد باتجاه الدمازين وباتت حاليا على بعد ٦٠ كلم من المدينة التي تضم محطة كهربائية تمد الخرطوم بالتيار.

نتيجة «المرحلة الاولى»

وعن نتيجة «المرحلة الاولى» قال غارنغ ان جنوب منطقة النيل الازرق باتت تحت سيطرة التجمع الوطني الديمقراطي كليا باستثناء الدمازين. واوضح انه تم الاستيلاء على ثمانية معسكرات وتدمير اربعة الوية للقوات الحكومية.

والى الشمال من منطقة النيل الازرق استولت قوات التجمع على ثلاثة معسكرات حكومية. واكد غارنغ ان ٩٨٠ عنصرا من قوات الدفاع الشعبي (ميليشيات موالية للحكومة) انضموا الى صفوف المعارضة.

وفي حاميش كورب شمالا، ليس بعيدا عن الحدود الاريترية، اكدت المعارضة انها «قضت» على القوات السودانية، مذكرة انها اسقطت في اواخر ديسمبر الماضي مروحية للقوات الحكومية. والمعارك مستمرة في هذه المنطقة.

وبين الاسلحة التي استولت عليها المعارضة «في حالة جيدة» ١٢ مدرعة وستة مدافع مضادة للدبابات من عيار ١٠٦ ملم و٦٧٧ بندقية كلاشينكوف و٢٠ شاحنة.

الجيش يرفض القتال

وكان متحدث باسم حزب «الامة» المعارض قد اكد في وقت سابق ان طيارين من سلاح الجو وافراد في وحدات مدرعة في الجيش السوداني رفضوا مهاجمة قرى في مناطق القتال.

وقال عباس الفقي: «ان طيارين متمركزين في مطار وادي سيدنا رفضوا التوجه الى مناطق القتال شرق البلاد لقصف القرى هناك».

واضاف ان الطيارين رفضوا الاذعان للاوامر «عندما تاكدوا ان جميع الضحايا التي سقطت في عمليات القصف الاخيرة كانوا من المدنيين وان الغارات التي كلفوا بشنها كانت موجهة ضد مناطق مدنية وليست عسكرية».

واكد المتحدث ايضا ان «قوات من المشاة رفضت التوجه الى الجبهة باعتبار ان النظام الاسلامي الحاكم عمل طيلة استلامه الحكم منذ سبع سنوات لصالح قوات الدفاع المدني (الميليشيات) ونسف اسس المؤسسة العسكرية وعزل معظم كوادرها الكبار».

الاعداد لهجوم مضاد

في المقابل اعلن المتحدث باسم القوات المسلحة السودانية الفريق محمد السنوسي ان الجيش يعد لهجوم مضاد واسع النطاق «لدحر القوات الاثيوبية التي تحتل مدنا حدودية في جنوب شرق البلاد».

وقد نفت اثيوبيا مرات عدة ضلوعها في المعارك وقيام جنودها باعدام اسرى حرب سودانيين.

سوريا ترفض اي تدخل اجنبي

دمشق - رويتر - اكد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام تاييد سوريا لوحدة السودان ورفضها اي تدخل خارجي في شؤونه الداخلية.

وقالت مصادر رسمية امس ان خدام اكد ايضا خلال لقاء مع نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح ووزير الخارجية عثمان محمد طه ليلة امس الاول ان «امن السودان هو جزء من الامن العربي».

البرلمان الاردني يدعو العرب لدعم السودان

عمان - رويتر - دعا البرلمان الاردني الدول العربية للدفاع عن حكومة السودان العسكرية ضد ما اسماه بالعدوان الخارجي.

واعلن البرلمان في بيان له ان السودان يواجه خطرا كبيرا، مؤكدا «ادانته واستنكاره لهذا العدوان الذي تدعمه وتشارك فيه اطراف اجنبية ويعتبر هذا العدوان تهديدا صارخا لوحدة السودان وامنه واستقراره».

مجلس الأمن يؤجل مناقشة الحظر

نيويورك (الامم المتحدة) - ا.ف.ب - اكد متحدث باسم الامم المتحدة ان مناقشة مجلس الامن الدولي مسالة فرض حظر جوي على السودان ستؤجل الى شهر فبراير المقبل. وكان من المقرر ان يناقش المجلس هذه المسالة اليوم الا ان الامانة العامة للامم المتحدة غير قادرة هذا الاسبوع على اعطاء تقويم للانعكاسات الانسانية لمثل هذا الحظر، ولم يحدد بدقة تاريخ الموعد الجديد لمناقشة المسالة.



● الشرطة الصربية تمنع المتظاهرين في التقدم (ا.ف.ب)

المدعية العامة لجرائم الحرب تزور البوسنة

الشرطة تفرق بالهراوات مظاهرة في بلغراد

بلغراد - ا.ف.ب - فرقت الشرطة اليوغسلافية بالهراوات مجموعة من المتظاهرين مساء الاثنين في ساحة تيرازييه في وسط بلغراد.

وذكر شهود عيان بثت تصريحاتهم محطة الاذاعة المستقلة «بي ٩٢» ان شرطة مكافحة الشغب فرقت متظاهرين في عدد من الاحياء الاخرى في بلغراد.

وذكر مراسل وكالة «فرانس برس» ان متظاهرا في ساحة تيرازييه نقل بسيارة اسعاف. ولم يعرف ما اذا كان قد جرح بضربة هراوة او بالتدافع الذي حدث بعد تدخل الشرطة.

وقالت امراة لاذاعة «بي - ٩٣» ان الشرطة «ضربت بشكل عشوائي» في حي بانوفو برودو.

وذكر رجل يسكن في الحي نفسه ان حوالي «ستين من رجال الشرطة ضربوا المتظاهرين بوحشية».

وفي شارع الثورة في وسط العاصمة فرقت الشرطة بعنف مجموعة صغيرة من المتظاهرين الذين كانوا متوجهين الى الساحة المركزية.

محكمة جرائم الحرب

من جانب اخر، اكدت المدعية العامة لمحكمة جرائم الحرب الدولية في البوسنة والهرسك لويز اربور، ان الهدف الرئيسي لجولتها الحالية في يوغسلافيا السابقة هو العمل لجلب المتهمين بجرائم الحرب من صرب وكروات الى العدالة لينالوا العقاب العادل على فعلهم.

وابرزت اربور التي بدات زيارة عمل للبوسنة والهرسك تستغرق ثلاثة ايام، في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) «لا مساومة ولا تنازلات» بشان وضع المتهمين بالجرائم ومسالة تسليمهم الى المحكمة الخاصة في لاهاي في اقرب فرصة.

الجزائر: مبادرة لوقف حمام الدم

الجزائر - ا.ف.ب - قال زعيم «حركة المجتمع الاسلامي» (حماس) الشيخ محفوظ نحناح ان حركته ستعلن قريبا مبادرة جديدة بهدف «وضع حد لحمام الدم» في الجزائر.

وجاء في بيان للمكتب الوطني لحماس انه «ازاء عدم فاعلية الادانات (للاعتداءات) وتلبية لنداءات الامهات والارامل واليتامى تستعد حماس للقيام بمبادرة بالمشاركة مع كل القوى التي تحركها الارادة ذاتها بهدف اعداد مشروع عمل يضع حدا لحمام الدم ويعيد الامن والاستقرار».

وياتي اعلان خطوة حماس بعد تصعيد كبير للعنف يومي السبت والاحد في الجزائر ذهب ضحيته ٩٠ شخصا في تفجير سيارة مفخخة في وسط العاصمة الجزائرية وفي مجزرة في احدى قرى المدينة (٨٠ كلم الى الجنوب من العاصمة) استنادا الى حصيلة جديدة نشرتها الصحف امس الثلاثاء.

ولحماس وزيران في الحكومة الجزائرية وتعتبر من بين الاحزاب الجزائرية الرئيسية، وقد احتل زعيمها المرتبة الثانية بعد الرئيس اليمين زروال في الانتخابات الرئيسية التي جرت في نوفمبر ١٩٩٥، بحصوله على ٢٥٪ من اصوات الناخبين.

من جانب ثان، ذكرت صحيفة «لوماتان» ان قوى الامن قتلت ستة اسلاميين مسلحين ليل الاحد الاثنين بالقرب من مستغانم (٣٠٠ كلم غرب العاصمة الجزائرية).

واضافت الصحيفة ان الستة الذين كانوا مختبئين في فيلا ومزودين بكمية كبيرة من الاسلحة قتلوا في عملية استمرت نحو ٢٤ ساعة.

اتهامات متبادلة في الامم المتحدة

ايران تنفي الاتهام العراقي بخصوص عدي

نيويورك - القبس:

صعدت كل من ايران والعراق مساء امس الاول من تبادل الاتهامات فيما بينهما. فقد اعتبرت الحكومة العراقية ايران متورطة في محاولة اغتيال عدي صدام حسين، وغير متعاونة في تسليم القائمين بهذه العملية، فيما اعلنت الحكومة الايرانية، من جهتها، براءتها من هذه المحاولة، واتهمت حكومة بغداد «بتلفيق التهم والمزاعم المغرضة ضد ايران كخطة مبيتة من اجل صرف الانظار العالمية عن تصعيد العراق للتحريض والدعم الذي يقدمه لجماعات معارضة ايرانية تستعد للقيام بهجوم مسلح عبر الحدود من الاراضي العراقية ضد ايران».

جاء ذلك في رسالتين متزامنتين وجهتهما كل من الحكومتين العراقية والايرانية الى الامين العام كوفي عنان ورئيس مجلس الامن.

وطالب النظام العراقي، في رسالته بتدخل الامم المتحدة «لحمل الحكومة الايرانية على احترام التزاماتها الدولية والتعاون في تسليم الجناة المطلوبين الى السلطات العراقية والمشتبه انتماؤهم لحزب الدعوة المعارض والمدعوم من ايران، لمحاكمتهم» في حين حذرت الحكومة الايرانية من «مخططات العراق ضد ايران» مشيرة الى ان الحكومة العراقية «نظمت خلال الشهرين الماضيين خمس هجمات مسلحة نفذت ضد الاراضي الايرانية»، وان الحكومة الايرانية «اعتقلت عددا كبيرا من المتسللين من العراق.. ومازالت تجري ملاحقتهم قضائيا».

وحملت ايران الحكومة العراقية مسؤولية هذه الانتهاكات التي طالت سلامة اراضيها، وكذلك حملتها «مغبة الكذب والتلفيقات المكشوفة» الصادرة عنها.

نفى اشاعات عن استقالته

ايكيوس: مستمر في عملي لانجاز مهمتي في العراق

الامم المتحدة - عمان - كونا - رويتر - قال رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية رولف ايكيوس الذي اعلن مرارا رغبته بالاستقالة خلال الاعوام الستة الماضية انه سيستمر في منصبه حتى يحصل على وثائق مرضية حول الاسلحة العراقية المخباة.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس «كنت اظن اننا سوف نحصل على الوثائق الناقصة بحلول شهر ابريل لتضمينها في تقريرنا نصف السنوي ولكن يبدو واضحا الآن ان ذلك لن يتم».

واضاف انه كان قد طلب مرارا اعفاءه من مهمته خلال الاعوام الماضية، لكنه نفى الاشاعات التي ذكرت انه قدم استقالته الى السكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان، واضاف: «انا لا استطيع ان اترك العمل الآن اذ لاتزال هناك العديد من المشاكل بالغة الخطورة».

وقال ان العراق لم يقدم بعد مستندات كاملة ونهائية حول ترسانته من الاسلحة البيولوجية والكيماوية والنووية اضافة الى صواريخه بعيدة المدى.

العراق والاردن

من جهة ثانية قال الاردن ان قرار العراق زيادة اسعار النفط بمقتضى اتفاق مقايضة بنسبة ٢٧ بالمائة سيضيف ٧٠ مليون دولار اضافية الى ميزانيته التي تعاني من العجز.

وقال علي ابو الراغب وزير التجارة والصناعة ان العراق حدد سعر ١٩ دولارا للبرميل بمقتضى اتفاق امداد الاردن الجديد لعام ١٩٩٧، وهو في اطار بروتوكول اوسع تمد بمقتضاه بغداد الاردن بنحو ٧٥ الف برميل يوميا من النفط الخام والمنتجات البترولية مقابل سلع اردنية.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن ابو الراغب قوله انه رغم زيادة العراق للسعر اربعة دولارات للبرميل عن مستويات العام الماضي فان بغداد لاتزال تعرض على المملكة اسعارا تفضيلية ممتازة، تقل كثيرا عن الاسعار في الاسواق العالمية.



■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

الرومي وزملاؤه احبطوا محاولة لاستبدالهم

يرد عضو مجلس الادارة الشيخ سلمان الصباح المكافاة ويبقى وحده امام النيابة لكي يثبت ان المكافات قانونية. وفي هذا السياق كشف القلاف احد الاسباب التي دفعت الرومي وزملاءه لسلوك هذا المنحى، وهو توصية المستشار القانوني لمؤسسة البترول بفصل هؤلاء من مناصبهم.

واشاد النواب عبدالوهاب الهارون ود. حسن جوهر واحمد باقر بالرومي وزملائه، واشار الهارون الى ان مجلس الادارة اقر المكافات، وقد سار على خطى مؤسسة البترول في هذا الموضوع. فيما اثار باقر مكافات «سنتافي» غير القانونية وعدم ملاحقة وزير النفط لها بعد ان تساءل عن اسباب الاثارة الآن، مشيرا الى وجود سوابق عديدة على هذا الصعيد. اما النائب جوهر فحذر من هلاك البلد في حال لم يتخذ المجلس الموقف الصحيح الداعم لهؤلاء الرجال.

اما النائب جاسم الخرافي فقد تساءل عن القصد من كل هذا الحوار معتبرا، ان النقاش الذي دار «اساء الى اخوة افاضل في الناقلات ووضعهم في وضع لا يحسدون عليه من دون معرفة الهدف او الخصم». وانتقد الخرافي التناقض في المواقف طالبا الا يكون هناك ارهاب في هذا المكان ولا في اي مكان، منتقدا العودة لتصنيف الاشخاص بين حكومي وغير حكومي.

وتساءل الخرافي: اذا كان الموضوع يتعلق بالاجراءات الخاصة بالناقلات.. فكلهم اتخذوا اجراءات واحكاما.

واضاف: واذا كان لا بد من محاسبة فيجب ان تحاسب عن الذي «انحاش» ونسال الوزير المختص حتى لا تضيع مصداقيتنا. ويسال ايضا: اذا احلنا الموضوع الى اللجنة .. مع من سنحقق وطالب بانهاء الوضع حفاظا على مصداقية المجلس.

موضوع البطالة

وكان المجلس وافق على طلب اعطاء الاولوية لمناقشة موضوع البطالة في الجلسة المقبلة على ان ياتي على جدول الاعمال مباشرة بعد بند الاوراق والرسائل الواردة، وهنا اثار وزير التنمية الادارية د. علي الزميع ان المجلس صوت في الجلسة الماضية على تقديم هذا الموضوع على ان يكون بعد استكمال مناقشة قضية الناقلات، واكد ان الحكومة حاضرة لمناقشة الموضوع فيما اكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية ناصر الروضان على الموقف ذاته مشيرا الى ان مناقشة موضوع التوظيف هي البند الاول بعد الناقلات.

والاولويات

وكان دار نقاش في مستهل الجلسة، في بند الرسائل الواردة، حول رسالة رئيس اللجنة التشريعية احمد المليفي حول ضرورة ترتيب الاولويات، وقد اكد المليفي ان الاولويات تاتي من الحكومة لا من المجلس.

.. وميناء الشويخ

كما وافق المجلس على رسالة رئيس لجنة المرافق مبارك الدويلة تكليف اللجنة تقصي حقائق حول الموظفين الكويتيين في مرفأ الشويخ والذين سيحالون الى القطاع الخاص في اطار مشروع المنطقة الحرة، وقد اشار الدويلة الى وجود محاولات «تفنيش وتطفيش» من المدير الجديد للمرفأ لـ (١٢٠٠) موظف كويتي من المرفأ وتحويلهم الى وزارة التجارة والابقاء على ٢٠٠ موظف في مرفأ الشعيبة. ورد وزير المواصلات جاسم العون مؤكدا باسم الحكومة مسؤوليتها الكاملة عن الموظفين نافيا وجود اي «تفنيش».

ورفع السعدون الجلسة الساعة ٣.٤٥ مؤجلا مناقشة موضوع البطالة للجلسة المقبلة.

اخلاء

وانكر المتهمان الاول والثاني مطر الطيري وبدر محمد عبدالله امام المحكمة تهمة خطف بوعباس وقتله، بينما اعترف المتهم الثالث بان المتهمين الاول والثاني طلبا منه اخفاء رشاش ومسدس وكلبشات لكنه انكر معرفته بالجريمة.

وطالب دفاع المتهم الاول المحامي خالد العبدالجليل المحكمة بالسماح له بالانفراد بموكله في السجن، كما طالب دفاع المتهم الثاني المحامي دوخي الحصبان بعرض موكله على مستشفى الطب الشرعي لمعرفة مدى قدراته العقلية، بينما طالب دفاع المتهم الثالث المحامي نجيب الوقيان باخلاء سبيل موكله على اساس انه متهم بحيازة سلاح دون ترخيص، وهو محبوس منذ شهرين، وغالبا ما يصدر الحكم بالغرامة في هذه التهمة، وقد استجابت المحكمة لطلبه باخلاء سبيله بكفالة ٣٠٠ دينار.

رحبت بالجهود

ايران» معتبرا مثل هذه المواقف «غير مسؤولة وتثير التوتر في المنطقة» داعيا الى استبدالها «بسياسات تحترم سيادة الدول ووحدة اراضيها وحدودها الحالية».

دعوة للوزير الايراني

هذا، وافادت مصادر مطلعة بان الوزير القطري وجه دعوة الى نظيره الايراني لزيارة الدوحة لمناقشة قضايا التعاون الامني وسبل تطوير العلاقات الثنائية والتداول بشان التعاون الاقليمي، حيث يلتقي الوزير بمسؤولين وسياسيين واسعة من جانب القيادة الايرانية لمناقشة كافة المواضيع المتصلة بعلاقات ايران الخليجية.

بيروت: اطلاق العراقيين

علي سلطان درويش وهادي حسون نجم ومحمد فارس كامل الملقب «ابو احمد» قد «رفضوا مرافقة القائم بالاعمال العراقي عندما غادر بيروت واعترفوا بانهم ينتمون الى جهاز الاستخبارات في بلادهم، فكيف تفتي وزارة الخارجية اللبنانية بحصانتهم الدبلوماسية؟».

وتساءلت: «اي مشرع دولي يقول بعدم محاكمة القتلة الذين اعترفوا امام القاضي بفعلتهم، وهل ننتظر ان يحاكموا في بغداد التي اعطتهم الامر بالقتل؟».

«حصانة دبلوماسية»

وكان قاضي التحقيق الاول في بيروت سعيد ميرزا قد اتخذ قرار اخلاء سبيل الثلاثة، وكذلك الموقوف الرابع (الخياط الذي سلمهم القمصان العائدة للقتيل) جورج بيزاند ترجانيان، في ضوء رد وزارة الخارجية وحمل تعليلا قانونيا بكون العراقيين الثلاثة يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية، وهو ما يحول دون محاكمتهم في لبنان، مع الاشارة الى ان هذه الحصانة تستمر حتى في حال قطع العلاقة الدبلوماسية بين البلدين.

وكان اربعة عراقيين يشغلون مراكز دبلوماسية في السفارة العراقية في بيروت، وخامس لبناني، قد اوقفوا اثر الاغتيال التميمي، حتى اذا ما اعترف العراقيون الاربعة بالجريمة، قطع لبنان علاقاته الدبلوماسية مع بغداد.

وقد توفي احد المتهمين، ويدعى خالد علوان الخلف، في يونيو الماضي بعد اصابته بنزف في راسه.

هذا وقد استنكر رئيس «المجلس العراقي الحر» المعارض، سعد صالح جبر، اطلاق المتهمين العراقيين الثلاثة، داعيا القضاء اللبناني لاعادة النظر في قراره هذا.

بداية مدوية لولاية كلينتون

الى خصمهم السياسي يتحدث عن التعاون والحاجة الى تفادي المساومات المحضة والصراعات الصغيرة.

امتحانات عسيرة

واذ اعلن كلينتون، في سعادة غامرة وابتسامة رافقته طيلة الليل، ان التنصيب للرئاسة «افضل في المرة الثانية»، لان اميركا افضل»، فان المراقبين لاحظوا انه اكتفى في خطابه الرسمي برسم توجهات مستقبلية عامة لافاق القرن المقبل، دون اعطاء اجوبة محددة على اسئلة كثيرة واردة في اذهان الاميركيين. وفي كل حال فان استراتيجية التفاوض مع الكونغرس (الجمهوري) ستجد نفسها امام سلسلة امتحانات عسيرة في وقت قريب جدا: المشاكل المالية، نظام الرعاية الصحية، الاتهامات الاخلاقية والفضائح الاخرى والتي قد لا تطال السيدة هيلاري فقط وانما الرئيس كلينتون نفسه.

غير ان الرئيس الاميركي يبدو متفائلا بالوصول الى اتفاق مع الجمهوريين في نهاية الامر، وهو واثق من ان نداءه للوحدة ورأب الصدع سيلقى آذانا صاغية، سواء لاجل حل المشاكل الداخلية المعقدة، ام للاسهام في تعزيز الدور الاميركي في العالم - وحيث تنتظر واشنطن عدة محطات رئيسية تتعلق بتوسيع حلف الاطلسي والسلام في الشرق الاوسط والعلاقة مع الصين واسيا، وهناك «مواعيد» تبدأ باستقبال عدة زعماء من الشرق الاوسط في واشنطن، وبعدها القمة الروسية - الاميركية في مارس المقبل، والقمة «الناتو» في يوليو، و«مواعيد» اخرى قد تفرضها التطورات والمفاجآت هنا وهناك.

استقالة رئيس لجنة المفاوضات مع الفلسطينيين

مظاهرات «حزن» لمستوطني الخليل



● شرطي فلسطيني يراقب مدينة الخليل (ا.ف.ب)

تل ابيب، الخليل - وكالات - قدم الجنرال الاسرائيلي السابق اورن شومرون استقالته من مهمته كمسؤول عن لجنة متابعة المفاوضات مع الفلسطينيين مبررا ذلك برغبته في التفرغ لنشاطات خاصة.

وطلب رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو من شومرون الاستمرار «في المساهمة في عملية» السلام.. وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية (ايتيم) ان شومرون رد بالايجاب.

مظاهرة للمستوطنين

في هذه الاثناء، تجمهر الاف من المستوطنين في الخليل معربين عن اسفهم لتسليم المدينة الى «منظمات ارهابية وقتلة».

وتزاحم المتظاهرون تحت مظلات المطر امام مقبرة الانبياء وهم يتلون التراتيل التي تعني تسليم المدينة للفلسطينيين.

وقال نعوم ارنون التحدث باسم مستوطني الخليل في كلمة الى الحشد: «جئنا الى هنا كي نعرب عن المنا لتسليم المدينة (...) ان الاباء والامهات «التوراتيين» هم امهات واباء جميع الناس في اسرائيل لاجيال سابقة واجيال قادمة وهذا الجيل. وسنبقى هنا وسنبني هنا وسنرسخ وجودنا هنا».

احباط فلسطيني

وفيما كان المستوطنون يذعون خلفهم اطلق الفلسطينيون العابا نارية من تلة قريبة في اطار الاحتفالات لتحرير المدينة.

وبعد ان خفت مظاهر الاحتفالات الفلسطينية فوجئ الفلسطينيون بمشاعر من الاحباط بوجود العديد من نقاط التفتيش الاسرائيلية على جميع الطرق التي تربط بين مناطق اسرائيلية واخرى تسيطر عليها منظمة التحرير مما يؤدي الى اختناق المرور في بلدة لا عهد بها بقوانين المرور.

وقال سائق سيارة الاجرة حمدي مرار «كيف يمكن ان نعيش على هذا النحو؟ كيف لنا ان نعيش اذا بقي الحال على ما هو عليه الان؟».

واكتظ طريق ضيق بعشرات السيارات بالقرب من نقطة تفتيش على مرمى حجر من جيب للمستوطنين اليهود.

واضاف مرار: «مررت بسيارتي ٢٠ او ٣٠ مرة بين هذا الجانب والجانب الاسرائيلي اليوم. كانوا يوقفونني في كل مرة على الرغم من انهم يعرفونني تمام المعرفة (...) اين اعادة الانتشار انه سجن جديد».

هناك اختلاف

ولكن على خلاف ٣٠ عاما من الاحتلال الاسرائيلي للخليل وجد مرار اذانا صاغية يبث اليها بشكواه. وما لبث سائق سيارة الاجرة ان عرض شكواه على ضابط شرطة فلسطيني نقلها بدوره الى ضابط اسرائيلي يشرف على حركة المرور عند المتاريس.

■ شارون: حدِّدوا المناطق الامنية من الان

شارون واعادة الانتشار

من جانبه، قال وزير البنية التحتية الاسرائيلي ارييل شارون ان على الحكومة ان تحدد من الان المناطق الامنية التي ستبقى عليها في الضفة الغربية.

واشار الى ان الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي حول الخليل اضافة الى رسالة الضمانات الاميركية الملحقة به لا ينص بوضوح على ان يعود لاسرائيل بمفردها تقرير مدى اعادة انتشارها. وقال ان لاشيء ينص «على ان يقبل الفلسطينيون قبول ذلك». وشدد على ضرورة الاحتفاظ بوادي الاردن والمنطقة المحاذية له من الغرب، والمناطق الجبلية قرب البحر الميت وغالبية الطرق المؤدية الى وادي نهر الاردن والبحر الميت، اضافة الى منطقة القدس.

اعادة طرح «لبنان اولا» لتغطية.. التدويل

الحريري عاد متشائما من دمشق

■ تقرير اسرائيلي امام اولبرايت يركز على المسار اللبناني

■ الأمم المتحدة: توصية بتمديد عمل «الدوليين» في لبنان

بيروت - نبيه البرجي:
نيويورك - خولة نزال:

عاد رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري من دمشق بمعلومات متشائمة حول الاحتمالات التي تهدد كلا من لبنان وسوريا. وحسبما قال وزير بارز لـ «القبس» فان التقارير التي وردت الى المسؤولين السوريين تؤكد ان الادارة الاميركية تدعم اتجاها اسرائيليا ضاغطا لفصل المسارين اللبناني والسوري، انطلاقا من طرح بنيامين نتانياهو «لبنان اولا» الذي يخفي وراءه «اشياء خطيرة».

وحسب معلومات دمشق فان «نغمة» تدويل لبنان عادت الى التداول في واشنطن، كما في عواصم اوروبية، وصولا الى اسرائيل التي اعطت مهلة تنتهي في يونيو المقبل لانجاز تسوية نهائية مع لبنان وبمعزل عن سوريا.

تسوية اسرائيلية - لبنانية

وكانت الاوساط الدبلوماسية الاوروبية في بيروت قد ذكرت ان السفير الاسرائيلي في واشنطن الياهو بن اليسار، وهو سياسي مخضرم (سبق وشغل منصب رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست) ودبلوماسي مخضرم ايضا (سبق وشغل منصب سفير بلاده في القاهرة) قد بحث مع مسؤولين في الخارجية الاميركية كما في مجلس الامن القومي صيغة اقرتها الحكومة الاسرائيلية المصغرة وتقضي بعقد مؤتمر دولي يتعلق بالتسوية بين لبنان واسرائيل، فيما هو في الواقع يرمي الى فرض وصاية دولية او ما شابه ذلك على لبنان، باعتبار ان «الوضع الدولي» يحول دون سوريا والتحرك للاجهاز على اية تسوية منفردة مفروضة كما حدث بالنسبة لاتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ الذي وقع في ظل الدبابات الاسرائيلية والذي لم يشق طريقه الى التنفيذ.

ولوحظ ان الرئيس الحريري الذي ثابر على نفي كل ما يشاع حول احتمالات قيام اسرائيل بعملية عسكرية ضد لبنان، عاد بعد لقاء وصفه بالهام مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ورئيس هيئة الاركان العماد اول حكمت الشهابي ليؤكد ان تعبير «الظروف الدقيقة» الذي طالما استعمل في النص السياسي اللبناني «يحقق للمرة الاولى كامل الغاية من استعماله» مضيفا ان «منطقتنا تمر هذه الايام بتطورات تجعل من اولوياتنا التبصر والتفكير والهدوء في الافعال وردود الافعال، فالمواطن اللبناني دفع اثمانا غالية من دمه وعرقه وماله للخروج من الحرب والدخول في السلم الاهلي والسياسي والاجتماعي وعلينا جميعا ان نعمل على صون ما بلغناه وما كسبناه بالجهد والعرق».

الضغط العسكري

والمثار الوزير البارز الى ان التنسيق بين السلطة اللبنانية و«حزب الله» سيكون من الان وصاعدا، دقيقا للغاية لعدم اعطاء الذريعة لاسرائيل للضغط عسكريا، مع وجود اجواء اميركية توحي بتبني الاتجاه الاسرائيلي نحو فصل المسارين اللبناني والسوري وفرض صيغة معينة على لبنان.

لكن مسؤولا في «حزب الله» هو الشيخ نبيل قاووق قال لـ «القبس» انه «ينبغي عدم الاستكانة امام الضغط الاسرائيلي لان ذلك يعني القبول الضمني والتدريجي بشروط نتانياهو، فقد اثبتت المقاومة انها تستطيع تفكيك الشروط الاسرائيلية، وما اعادة اثارة طرح «لبنان اولا» الا للتخلص من المازق الذي تواجهه اسرائيل في جنوب لبنان بفعل اعمال المقاومة».

اضاف المسؤول ان «كل الاحتمالات مفتوحة بعدما ظهرت مؤشرات اكثر على تطابق الموقفين الاميركي والاسرائيلي، وهذا ما تاكد على الاقل من التصريح الاخير للقائم بالاعمال الاميركي رون شلايكر الذي تحدث فيه عن «المسارين المنفصلين». لكن كل هذا لن يزيدنا الا عزما على مواجهة الاحتلال...».

قصف مدفعي

على الصعيد الميداني، وجهت المدفعية الاسرائيلية نحوا من ٣٥ قذيفة صباح امس على مرتفعات تلة خازن والقطران، بعدما مشطت جبل الخلوات في البقاع الغربي.

كما قصفت المدفعية مناطق الجبل الرفيع في اقليم التفاح، فيما مشطت بالرشاشات محيط مواقعها المشرفة على النبطية في حين قامت المروحيات بعملية تمشيط مكثفة للجبل الرفيع.

القوات الدولية في لبنان

من جهة اخرى، اوصى الامين العام للأمم المتحدة كوفي انان بتمديد مهلة عمل قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في جنوب لبنان ستة اشهر اخرى حتى ٣١ يوليو المقبل، داعيا الدول الاعضاء في المنظمة الدولية الى دفع موجباتها المالية حيال البلدان التي تسهم في تلك القوات. علما ان النفقات السنوية للقوات الدولية في الجنوب اللبناني تناهز الـ ١٢٥ مليون دولار.

ولاحظ انه «اذا كانت قوات الامم المتحدة لم تتمكن من وقف ما يجري في جنوب لبنان الا انها حالت دون تصاعد الوضع باتجاه الحرب الشاملة».

ووصف الوضع هناك بانه «لا يزال متوترا او متفجرا، اذ تستمر اسرائيل في احتلالها للمنطقة فيما تستمر جماعات لبنانية في هجماتها على القوات المحتلة».

اضاف: «ان التفويض الاصلي للقوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان الذي يدعو الى انسحاب اسرائيلي كامل لم ينفذ» ملاحظا انه «بالنسبة الى اطلاق النار على المناطق الاهلة فقد مارس الاطراف درجة من ضبط النفس بموجب تفاهم ٢٦ ابريل ١٩٩٦. ونرجو ان يستمروا في ذلك».

وكانت الحكومة اللبنانية طلبت من مجلس الامن تمديد ولاية قوة الامم المتحدة لمدة ستة اشهر.

وفي رسالة عاجلة وجهها السفير اللبناني الدائم سمير مبارك الى الامم المتحدة اكد موقف حكومته المصمم على مطالبة اسرائيل بتنفيذ القرار ٤٢٥ الذي يتيح للحكومة اللبنانية بسط سلطتها على جميع المناطق الخاضعة للاحتلال والى الحدود المعترف بها دوليا، مما يعيد الامن والنظام في كل ارجاء المنطقة، واوضح انه نظرا للعدوان الاسرائيلي المتواصل على لبنان، والانعكاسات الخطيرة لعملية السلام فانه لا بديل عن تنفيذ القرار ٤٢٥، واكد ان القوات الدولية في لبنان تجسد التزام المجتمع الدولي باستعادة لبنان كامل سيادته وسلامته الاقليمية، بالاضافة الى ما تقدمه من دعم ومساعدة انسانية للسكان المدنيين المتضررين من اثار الاحتلال والاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة على الجنوب والبقاع الغربي.

«الخيط الرفيع» ووضع الموقوف الاردني:

التحقيق مع مدير الفندق لا يتناول حادثي طبرجا ودمشق

بيروت - القبس:

في حين تستمر التحقيقات مع المراقب المالي في فندق «الماريوت» في بيروت ضرار الكرمي بالسرية التامة، نفى النائب العام التمييزي القاضي عدنان عضوم ان يكون الكرمي الذي يحمل الجنسية الاردنية يستجوب في حادث الاعتداء على حافلة الركاب السورية في طبرجا او في حادث تفجير حافلة الركاب السورية في دمشق.

واذ رفض الكشف عن المواضيع التي يجري التحقيق معه في شانها حفاظا على سرية التحقيق، نفى ما تردد ان الموقوف يحمل الجنسية الاميركية، مستبعدا ما تردد حول احتمال اطلاقه في وقت قريب.

واوضح انه اعطى في وقت سابق اذنا بالبحث عن احد الاشخاص في الفنادق، مضيفا بانه ابلغ في «الساعات الماضية» بتوقيف الكرمي، وقال انه اعطى الاذن للجهات الامنية بالتفتيش عن ذلك الشخص في الفنادق في اطار الاستنابات القضائية الرئيسية الصادرة عقب الحوادث الامنية الاخيرة في لبنان والتي تتعلق بتوزيع مناشير وبحادث اطلاق النار على حافلة الركاب السورية في طبرجا، مشيرا الى ان الخيط الرفيع الذي سبق ان تحدث عنه يتعلق باعطاء الاذن بالتفتيش عن شخص في فنادق.

لكن مصادر قضائية ذكرت ان الموقوف الاردني لم يدل باي اعترافات في المسائل التي يتم استجوابه في شانها، ودون ان يكون صحيحا ما تردد حول القبض على اعضاء في «شبكة حساسة».

وحسب المصادر فان جهات لبنانية وسورية تتولى التحقيق مع ضرار الكرمي، في حين تتوالى الاشاعات حول قيامه بدور «ضابط اتصال» بين اجهزة استخبارات وجهات اخرى تعمل ضد سوريا، وانه يتقاضى شهريا ١٥ الف دولار اميركي وهي امور لا يمكن الجزم بها.

«احتواء» ايران مستمر

اولبرايت: مبيعات السلاح الصينية تقلقنا

واشنطن - رويتر - اعربت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية وفقا لوثائق اعلنتها لجنة تابعة لمجلس الشيوخ عن مشاعر قلق عميق بشان مبيعات الاسلحة الصينية وتوقعت مبادرة جديدة بشان دول الاتحاد السوفيتي السابق.

وجاءت هذه المعلومات في اجابات مكتوبة على اكثر من ٣٠٠ سؤال وجهتها لجنة العلاقات الخارجية لاولبرايت في اطار عملية التصديق على تعيينها.

وقالت اولبرايت في الوثائق: نشعر بقلق بالغ بشان تعاون الصين في مجال الصواريخ مع باكستان وايران ونقل شركات صينية لكيماويات ومعدات ذات استخدامات مزدوجة الى ايران».

لكنها اضافت انه لا يوجد ما يستوجب اي عقوبات.

واضافت ان الادارة الاميركية ليست على علم باي «دليل يمكن قبوله» على ان شركات صينية تقدم المساعدة لبرامج اسلحة بيولوجية في العراق او سوريا او ليبيا.

وكشفت اولبرايت عن ان الادارة الاميركية تعتزم اعلان مبادرة ترمي الى نقل الدول السوفيتية السابقة لا سيما روسيا من الاستقرار الاقتصادي الى النمو الاقتصادي.

وقالت ان هذه المبادرة سترد خطوطها العريضة في ميزانية عام ١٩٩٨ التي ستعلن قريبا وستركز على التجارة والاستثمار وبرامج مكافحة الجريمة وكذلك البيئة والطاقة.

واشارت من جهة اخرى الى ان السياسة الاميركية تجاه ايران لن تتغير قائلة: «التزامنا باحتواء ايران مازال ثابتا، ولا توجد حاليا مراجعة للسياسة تجاه ايران ولا توجد خطط لاجراء مراجعة».

عرفات في روما واليوم الى القاهرة

روما، القاهرة - وكالات - يزور رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات روما حاليا للمشاركة، للمرة الاولى، في اجتماع للدولية الاشتراكية.

ويلتقي عرفات كذلك الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو ورئيس الوزراء رومانو برودي. وكان من المقرر ان يسافر لاحقا الى فلورنسا لافتتاح معرض تصوير فوتوغرافي بعنوان «بيت لحم ٢٠٠٠» اليوم الاربعاء، لكن سفير فلسطين في روما اوضح ان عرفات لن يحضر الافتتاح بسبب «الموقف الدقيق والعملية السلمية باسرها».

وسيتوجه عرفات صباح اليوم الى القاهرة للاجتماع بالرئيس

موفد السلام الاوروبي في دمشق الجمعة

بروكسل - ا.ف.ب - صرح الموفد الخاص للاتحاد الاوروبي الى الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس انه سيتوجه الجمعة الى سوريا في زيارة تستغرق اربعة ايام بهدف «تحريك عملية السلام» مع اسرائيل.

وعبر موراتينوس الذي كان يتحدث على هامش اجتماع وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي في بروكسل عن «تفاؤله» بمواصلة عملية السلام، ورأى انه يجب الحكم على بنيامين نتانياهو «من خلال افعاله».

واضاف ان الاتحاد الاوروبي «يلقى قبولا نسبيا فشيئا» في المنطقة ويمكنه ان يفكر في توسيع دوره «بطريقة هادئة ومتواضعة».

وعبر عن «ارتياحه وسروره» لاتفاق الخليل الذي وصفه الاتحاد الاوروبي انه «خطوة مهمة على طريق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط».

وخلال اجتماعهم يوم الاثنين، هنأ وزراء خارجية الدول الـ ١٥ الاعضاء في الاتحاد موراتينوس على جهوده، وقال وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشاريت ان موراتينوس «فرض نفسه بموهبته» وان مهمته تلقى «اجماع» الدول الـ ١٥.

واكد دو شاريت: «لسنا مقبولين حتى الان كشركاء في المفاوضات ولكننا الان موجودون بينما لم يكن هناك اي دور لاوروبا في السابق».

البحرين صادرت مستحضرات اسرائيلية

المنامة - ا.ف.ب - ذكرت الجمارك البحرينية انها صادرت مستحضرات تجميل اسرائيلية الصنع تطبيقا لاجراءات المقاطعة.

ونقلت صحيفة «اخبار الخليج» عن مدير عام الجمارك في وزارة المالية والاقتصاد الوطني جاسم جمشير قوله ان الادارة قامت بسحب البضاعة (٤٥٤ زجاجة) مؤكدا عدم وجود اي بضائع اخرى من هذا النوع في الاسواق.

واوضحت الصحيفة انها هي التي قامت بابلاغ مكتب مقاطعة اسرائيل بوجود البضاعة الاسرائيلية الصنع اثر شكوى تقدمت بها الى الصحيفة سيدة فلسطينية شاهدت الكتابة العبرية على الزجاجات، وقامت ادارة الجمارك بسحب البضاعة التي تبين انها تشكل جزءا من كمية بضائع استوردها احد المحلات «من شركة بريطانية معروفة».

«منظمة الثأر اليهودية» تهدد نتانياهو بالقتل

القدس - ا.ف.ب - ذكرت مصادر رسمية اسرائيلية ان بنيامين نتانياهو تلقى تهديدات بالقتل من منظمة يهودية سرية يمينية متطرفة، وحصلت وسائل الاعلام على بيان موقع من «منظمة الثأر اليهودية» جاء فيه ان نتانياهو «خائن لشعبه وبلاده وسيلقى المصير ذاته الذي لقيه الخائن اسحق رابين».

وكانت هذه المنظمة اعلنت في بيان مسؤوليتها عن اغتيال اسحق رابين فيما اكد ايغال عمير انه تصرف من تلقاء نفسه من دون مساعدة اي مجموعة او منظمة سرية.

محاكمات للطلبة المتظاهرين وانتقاد لعنف الشرطة

المغرب: اجراءات لوقف «التخريب» في الجامعات

الرباط - ا ف ب - تنظر احدى محاكم الدار البيضاء اليوم في قضية ٢٧ طالبا متهمين «بالاخلال بالنظام العام وعدم الامتثال للنظام وعقد تجمع غير مشروع» وذلك اثر ارجاء لاكثر من ٣٦ ساعة بطلب من محامي الدفاع. فيما قررت الحكومة المغربية «وضع حد للاعمال التخريبية والاهداف المشبوهة» للطلاب الاصوليين.

وسيمثل الطلاب الذين اوقفوا الاسبوع الماضي بعد تظاهرات في الدار البيضاء امام محكمة عين شوك، احد الاحياء الشعبية في العاصمة الاقتصادية للمغرب.

وكان الطلاب ومعظمهم ينتمون الى جمعية العدل والاحسان (يتزعمها عبدالسلام ياسين الذي يخضع للاقامة الجبرية منذ ١٩٨٩) قد نظموا سلسلة تظاهرات احتجاجا على شروط النقل والسكن الجامعيين.

وتنظر محكمة عين شوك في اكثر من قضية ضد متظاهرين من الطلاب الذين اصدروا بيانا ادانوا فيه ما اسموه بحملة «القمع واعمال العنف والتعذيب» التي يقولون انهم يتعرضون لها في مراكز الشرطة.

وقرر الطلاب تجميد نشاطاتهم النقابية حتى اشعار اخر «في غياب الحريات النقابية».

تعميم للوزارات

في هذه الاثناء، قررت الحكومة المغربية «وضع حد للاعمال التخريبية والاهداف المشبوهة» للطلاب الاسلاميين الذين وصفتهم بانهم «مجموعات متطرفة وظلامية».

وفي تعميم مشترك صدر عن وزارات الداخلية والعدل والتعليم العالي، ووجه الى عمداء الكليات، والمدعين العامين، وحكام المحافظات والاجهزة الامنية، عبرت الحكومة عن اسفها «لاستمرار الاضطراب في التدريس» داخل الجامعات «التي تتجه نحو التحول الى مسرح لنشاطات غير مقبولة» تقوم بها «مجموعات صغيرة متطرفة».

واكدت الحكومة انها اتخذت سلسلة من الاجراءات «الضرورية والعاجلة» منها «اقتصار دخول الكليات على الطلاب المسجلين فيها فقط والاشراف الدقيق على بطاقات التسجيل في الكليات والمدن الجامعية وتعزيز دور الحراس فيها».

واتهمت الوزارات الثلاث في بيانها الطلاب المتظاهرين بانهم «يريدون فرض افكار غير مقبولة تميل الى فرض السيطرة وايجاد جو من عدم التسامح داخل الجامعة».

تغييرات كبيرة في الوزارة التونسية

تونس - رويتر - اجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يوم الاثنين تعديلا وزاريا شمل تغييرات كبيرة في وزارات المالية والخارجية والداخلية والدفاع. واعلن رئيس الوزراء حامد القروي الذي يراس الحكومة منذ عام ١٩٨٩ عن التعديل بعد اجتماع مع بن علي. وقال محللون سياسيون ان التعديل الوزاري الذي شمل تسع حقائب يهدف الى اعطاء قوة دافعة للحكومة في الوقت الذي تحتاج فيه تونس الى تعديل جهاز الدولة بحيث يتكيف مع الانفتاح على الاقتصاد العالمي. وانتقل محمد جغام من وزارة الداخلية ليشغل منصب وزير شؤون الرئاسة وهو منصب مهم ومحل ثقة في قصر الرئاسة حيث تعقد اجتماعات وزارية كل يوم تقريبا.

وتولى الحبيب بن يحيى وزارة الدفاع وحل عبدالرحيم زواري محله في وزارة الخارجية. وزواري (٥٢ عاما) معروف عنه انه ليبرالي وهو محام سابق عمل وزيرا للعدل ووزيرا للشباب والطفولة. وانتقل عبدالله القلال من منصب وزير الدفاع ليشغل منصب وزير العدل بدلا من صادق شعبان. وعين رؤوف نجار الذي يهتم بكرة القدم وكان يشغل منصب رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم وزيرا للشباب والطفولة.

وزراء الخارجية الافارقة برا وبحرا الى ليبيا

اديس ابابا - رويتر - يسافر وزراء الخارجية الافارقة الى ليبيا برا وبحرا الشهر المقبل لحضور اجتماع لمنظمة الوحدة الافريقية.

وقال ساما دوبا رئيس الادارة السياسية لمنظمة الوحدة الافريقية لرويتر «سيسافرون الى طرابلس بالطريق البري من تونس وبالبحر من مالطا لحضور المؤتمر الوزاري السنوي من ٢٤ الى ٢٨ فبراير» حيث لن يتمكن الوزراء من الطيران مباشرة الى طرابلس بسبب الحصار الجوي.

اكد في خطابه التاريخي انه «نحن الحل.. وليس الحكومة»

كلينتون رسم الافاق المستقبلية لشعبه لكن التحديات مع الكونغرس لن تتأخر

واشنطن ـ هشام ملحم:

بعد لحظات من ادلائه بقسم اليمين لولاية ثانية بصفته الرئيس الثاني والاربعين للولايات المتحدة بحضور ربع مليون شخص رسم وليام جيفرسون كلينتون صورة مشرقة لمستقبل اميركا التي يريد ان يقودها للقرن الحادي والعشرين، واضعا رؤيته للمستقبل في اطار تاريخي تحولي طموح، كقائد يريد ان يبني الجسر الذي ستعبره اميركا الى عصر المعلومات.

وقارن كلينتون المرحلة الانتقالية التاريخية التي تمر بها بلاده الآن، بمرحلة التغيير الكبيرة التي بداها احد اهم رؤساء اميركا توماس جيفرسون في القرن الثامن عشر، (وضع اسس النظام الاميركي وبدء مرحلة فتح الغرب الاميركي) ومرحلة الانتقال من الاقتصاد الزراعي الى العصر الصناعي التي بداها الرئيس ثيودور روزفلت في مطلع هذا القرن.

واضاف كلينتون ان الشعب الاميركي، مع اقتراب القرن المقبل، وبقيادته، عليه ان «يختار كيف يمكنه ان يصيغ قوى عصر المعلومات والمجتمع الدولي، وان يطلق كل قدرات شعبنا، ونعم ان يشكل اتحادا اكثر كمالا». وكعادته، بدا كلينتون قسم اليمين متاخرا بضع دقائق، لانه امضى وقتا اطول في احدى الكنائس لحضور صلاة شارك فيها عدد كبير من رجال الدين المسيحيين، من مختلف الطوائف، بالاضافة الى رجال دين يهود ومسلمين، كان من بينهم وارث محمد الذي تلا سورة القرآن الكريم.

وقف «المشاحنات»

واتسم خطاب كلينتون الذي واصل تنفيذه وتعديله لحظات قليلة قبل القائه، بنبرة وفاقية، وحتى تبشيرية في بعض الاحيان، وفي اشارة ضمنية الى الخلافات القوية مع الجمهوريين في الكونغرس، والتي عمقتها الفضائح الاخلاقية التي تعصف بالحزبين، وتهدد بتعكير وربما بتهديد ولايته الثانية، حث كلينتون الجمهوريين على وقف «سياسة المشاحنات الصغيرة والتطرف الحزبي التي يمقتها» الاميركيون. وبدا كانه في الواقع يحث الجمهوريين على وضع الفضائح التي تسمم اجواء واشنطن وراءهم. وبمعنى اخر، تخطي فضائح نيوت غينغريتش، وكذلك وايتووتر وملفات «الاف بي اي» وجمع التبرعات المشبوهة وغيرها. لكن هذه التمنيات سوف تبقى مجرد تمنيات لان لجان الكونغرس والمحقق الخاص سيضمنون مواصلة التحقيقات ربما حتى نهاية ولايته الثانية.

كما ناشد كلينتون الاميركيين، في يوم ذكرى زعيم حركة الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ، مواصلة مكافحة العنصرية التي وصفها بانها «لعنة اميركا الدائمة»، واعترف بان العنصرية لا تزال تهدد كل موجة جديدة من المهاجرين الى اميركا. وفي هذا السياق تحدث عن ضرورة مكافحة قوى التعصب في اميركا بغض النظر عما اذا كانت تلف نفسها بغطاء ديني او سياسي. واضاف «وهذه القوى كانت تدمر بلادنا في الماضي، وهي لا تزال تهددنا اليوم، وهي تحرك تطرف الارهاب، وتعذب حياة الملايين في دول مقسمة في جميع انحاء العالم...» وتعهد بالتصدي لهذه القوى والتغلب عليها مستعيرا عبارة مشهورة في هذا السياق كان المشاركون في حركة الحقوق المدنية يستخدمونها.

«الوحيدة في العالم»

والرؤية الشاملة التي بدا فيها كلينتون خطابه سرعان ما تحولت الى ذكر تفاصيل الانجازات التي حققها في ولايته الاولى، واهتماماته في الولاية الثانية مثل تحسين البرامج التعليمية ومكافحة الجريمة، وصيانة بعض الخدمات الاجتماعية. وادعى ان اميركا خلال السنوات الاربع الماضية «تقف لوحدها بصفتها الدولة الوحيدة في العالم التي لا غنى عنها» مضيفا ان الاقتصاد الاميركي الآن هو الاقوى في العالم، وان نوعية الحياة في اميركا بفضل بكثير مما كانت عليه قبل ولايته، ان كان لجهة بناء العائلة القوية، او توفر الفرص التعليمية، او البيئة الانظف. ولم يكن كلينتون متواضعا حين قال «ان المشاكل التي كانت في السابق تميل للتفاقم اكثر الآن تنصاع لجهودنا، فشوارعنا اكثر امنا، وانتقل رقم قياسي من مواطنينا من استلام المساعدات الحكومية الى سوق العمل».

«نحن الحل»

واضاف في اشارة الى النقاش العقائدي والسياسي الحاد الذي ميز العلاقة بين الحزبين منذ عهد رونالد ريغان حول دور الحكومة في حياة المواطن الاميركي حيث راى ريغان وانصاره ان الحكومة هي المشكلة وليست الحل، «ومرة اخرى حسمنا في هذا الوقت نقاشنا الكبير حول دور الحكومة، فلم تعد هي المشكلة، ولا الحل، ونحن، الشعب الاميركي، نحن الحل». وراى كلينتون ان الدور الاساسي للحكومة الجديدة المطلوبة في القرن المقبل هو ان تعطي جميع الاميركيين «الفرصة، وليس الضمانة، بل فرصة حقيقية لبناء حياة افضل».

لا حلول محددة

لكن خطاب كلينتون بقي في حيز العموميات: فهو لم يعط الحلول المحددة، ولم يقترح اي برنامج معين، او هدف اساسي يريد ان يحققه في ولايته الثانية، وان كان عبّر عن نواياه الحسنة وتمنياته للاميركيين بمستقبل افضل. فهو تحدث مرة اخرى عن الجسر الى القرن الحادي والعشرين، لكنه لم يوضح ما الذي سيجده الاميركيون بعد العبور.

كما ان السياسة الخارجية غابت عن رؤيته لمستقبل اميركا، وان كان هناك ذكر عابر للعالم الخارجي في خطابه. فقد اشار الى «ان العالم لم يعد مقسما الى معسكرين معاديين، وبدلا من ذلك نحن نقوم ببناء العلاقات مع دول في السابق خصوم لنا. وازدياد علاقات التجارة والثقافة تعطينا الفرصة لرفع حظوظ وروح الناس في جميع انحاء العالم، وللمرة الاولى في التاريخ، تعيش اكثرية الناس في هذا العالم في ظل الديمقراطية اكثر مما يعيش في ظل الديكتاتورية». لكن كلينتون لم يذكر اي دولة بالاسم، ولم يتطرق الى اي منطقة من العالم بالتحديد. ولدى تناول الانجازات الطيبة التي حسنت من نوعية الحياة، في العالم، تعهد بالوقوف «بقوة الى جانب السلام والحرية والحفاظ على دفاع قوي ضد الارهاب والدمار» مضيفا «وسوف ينام اطفالنا وهم متحررون من خطر الاسلحة النووية والكيماوية والبيولوجية». وشملت رؤيته للمستقبل تحول «المرافئ والمطارات، والمزارع والمصانع، الى اماكن تزدهر فيها التجارة والاختراعات والافكار. وسوف تقود اكبر ديمقراطية في العالم (اميركا) عالما مليئا بالديمقراطيات».

فضائح وتحديات

ومع ان استطلاعات الراي تبين ان ستين بالمائة من الاميركيين يعتبرون اداء كلينتون جيدا، الا ان هناك مؤشرات عديدة تبين ان ولايته الثانية ستكون حافلة بالتحديات الداخلية والخارجية. وسوف يواصل الكونغرس الجمهوري والمحقق الخاص كينيث ستار التحقيق بعدد من الفضائح والقضايا القديمة التي عانى منها البيت الابيض في الولاية الاولى، كقضية وايتووتر ومشتقاتها، وقضية طرد موظفي قسم السفر في البيت الابيض، والتي يمكن ان تؤدي الى رفع قضية قضائية ضد السيدة الاولى هيلاري، بالاضافة الى فضائح جديدة مثل جمع التبرعات المشبوهة خلال الحملة الانتخابية، للحزب الديمقراطي، احتمال تورط الرئيس نفسه في جمع التبرعات بشكل مباشر او غير مباشر. ولذلك «ان مناشدة كلينتون للجمهوريين للابتعاد عن المشاحنات وسياسة تصفية الحسابات، تعكس قلقه من مضاعفة هذه التحقيقات على ولايته الثانية، وتاثيرها السيئ على جهوده لان يضع نفسه بين خانة الرؤساء الكبار في تاريخ اميركا.

الصين وروسيا و «الناتو»

وعلى الصعيد الخارجي، فان العلاقة الصعبة مع الصين مرشحة لان تزداد صعوبة وخاصة بعد عودة هونغ كونغ الى الصين في الصيف، كما ان توسيع حلف شمال الاطلسي لايزال يواجه معارضة قوية من موسكو، حيث ان العلاقة مع روسيا قد تتغير بشكل غير مضمون في حال غياب الرئيس بوريس يلتسين الذي يعاني من مشاكل صحية خطيرة، عن المسرح. عدا عن ان مستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط لايزال غير مضمون.

ويتبين من سجل الرؤساء الذين تم التجديد لهم منذ الحرب العالمية الثانية، ان ولاياتهم الثانية كانت اضعف واقل اهمية من ولاياتهم الاولى، حيث ان هناك نسبة كبيرة من الفضائح والتحديات الداخلية التي عانى منها كل من جدد لهم وهذا صحيح فيما يتعلق بالرئيسين الديمقراطيين ترومان وجونسون، وكذلك الرؤساء الجمهوريين الثلاثة ايزنهاور ونيكسون وريغن. وفي مواجهة تحديات الحرب في كوريا وفيتنام، والتي ادت الى خلق مشاكل داخلية قوية لهما، اضطر ترومان وجونسون (اللذان ورثا الرئاسة عن رئيسين توفيا خلال الحكم) لعدم الترشيح لولاية اخرى. وكانت ولاية ايزنهاور الثانية اضعف واقل فاعلية من الاولى، وشهدت حصتها من الفضائح الداخلية، اما رئاسة نيكسون الثانية، فقد اطاحت بها فضيحة ووترغيت، بينما تعرضت ولاية ريغن الثانية الى ضرر كبير نتيجة لفضيحة ايران ـ كونترا.

لا اعاني من الكوابيس

لكن كلينتون، الذي يفاخر دائما بحبه للتاريخ واطلاعه الجيد على تاريخ الولايات المتحدة ورؤسائها قد قال في احدى المقابلات انه لا يعاني من المألوف التي اختبرها غيره من الرؤساء الذين تم التجديد لهم، مثل انعدام الحماس او الفقر في الافكار. واضاف «لقد درست تاريخ ومشاكل الولايات الثانية للرؤساء السابقين، وانا لست قلقا بشانها، ولكنني قلق من المشاكل التي يمكن ان تحدث لبلادنا ولا يكون بمقدوري التعامل معها...». لكن احتفالات التنصيب ستبقي كلينتون بعيدا عن المشاكل السياسية الآنية، او التحديات التاريخية، ولو لوقت قصير.

والرئيس كلينتون الذي دخل التاريخ بصفته اول رئيس ديمقراطي جدد له منذ ٥٠ سنة، سوف يدخل التاريخ ايضا لان كلفة احتفالات تنصيبه والتي ستزيد عن ٣١ مليون دولار هي الاغلى في تاريخ الرئاسة الاميركية.

● كلينتون وعائلته يحيون المشاركين في الاحتفالات (رويتر)

نقاط رئيسية في خطاب الولاية الثانية

واشنطن ـ ا ف ب ـ في ما يلي النقاط الرئيسية في خطاب تنصيب بيل كلينتون الذي وجه نداء الى كل الاميركيين ليجعلوا «وحدتهم اكثر كمالا» مع اقتراب القرن الحادي والعشرين

ـ الاستعداد للقرن الحادي والعشرين

قال كليتون انه «في القرن التاسع عشر بسط الاميركيون امتهم، من المحيط الاطلسي الى المحيط الهادئ، وفي القرن العشرين انطلقوا في «الثورة الصناعية». و«مع اقتراب القرن الحادي والعشرين، عليهم ان يقرروا ان يصنعوا عصر المعلوماتية (...) وان يصنعوا وحدة اكثر كمالا.

ـ اصلاح الحكومة

راى بيل كلينتون انه «علينا ان نقيم حكومة جديدة لقرن جديدة ( ) حكومة بحجم مقلص لا تعيش اكثر من امكاناتها وتعمل اكثر بوسائل اقل ومهمتها «اعطاء كل اميركي فرصة، ولكن ليس ضمانة، لبناء حياة افضل».

ـ شعب اكثر اتحادا واكثر مسؤولية:

دعا الاميركيين الى «شعور اكبر بمسؤولياتهم» والى «تحرير الشوارع من المخدرات والعصابات والاجرام» والى توظيف العاطلين عن العمل والمستفيدين من الضمانات الاجتماعية. وراى ان عليهم ان يتجاوزوا «الانقسام العرقي الذي كان دائما مرض اميركا ومازال يعذبنا». وتطرق كلينتون الى ذكرى مارتن لوثر كينغ، التي تصادف اليوم الاثنين، مذكرا بان هذا الاخير «حلم بان اميركا ستعامل يوما ما جميع مواطنيها على قدم المساواة».

ـ الاولوية للتعليم:

قال كلينتون «المعرفة والقدرات التي تمنحها تقنيات الاعلام يجب ان توضع في متناول يد كل صف وكل مكتبة وكل طفل».

ـ التعاون مع الجمهوريين:

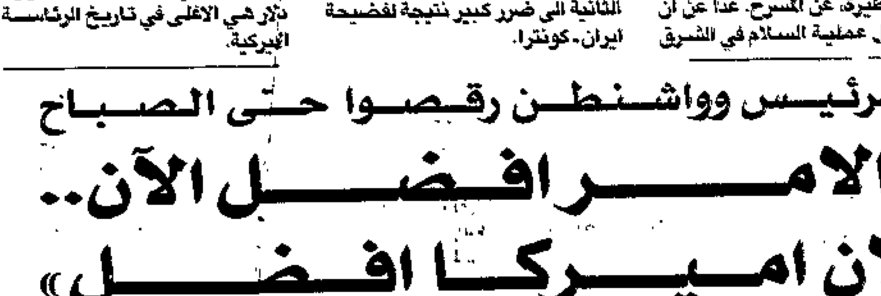
دعا خصومه الجمهوريين الذين يشكلون غالبية في الكونغرس الى «ترميم الصدع» بين السلطتين التنفيذية والتشريعية. وقال انه في انتخابات نوفمبر «ابقى الاميركيون على رئيس ينتمي الى حزب ومجلس يسيطر عليه الحزب الاخر. لم يفعلوا ذلك بالتاكيد بهدف تشجيع الانتقادات الخسيسة والانقسام الحزبي الذي لا يريدونه».

ـ الاهداف الاقتصادية:

عبر عن ارتياحه بعد ان راى انه «مرة اخرى اقتصادنا هو الامتن في العالم». الا انه اشار الى مهمات عدة مازال ينبغي القيام بها وهي تحقيق التوازن في الميزانية واصلاح النظام الصحي ونظام التقاعد وحماية البيئة.

ـ المحافظة على زعامة الولايات المتحدة في العالم:

راى ان القرن الذي ولى كان «القرن الاميركي» والولايات المتحدة اصبحت «امة لا يمكن تجاوزها» ويجب ان تبقى كذلك. واكد على ضرورة ان «تقود اكبر ديمقراطية في العالم عالما من الديمقراطيات». ووعد بان تستمر بلاده في «دعم الحرية والسلام بقوة» و«بالدفاع عن نفسها بقوة ضد قوى الارهاب والدمار». واشار الى «الخطر الذي تمثله الاسلحة النووية والكيميائية والجرثومية».



الرئيس وواشنطن رقصوا حتى الصباح

«الامر افضل الآن.. لان اميركا افضل»

واشنطن ـ (ا ف ب) ـ نسيت واشنطن لليلة واحدة مواجهاتها السياسية التقليدية ورقصت حتى فجر امس الثلاثاء احتفالا بتنصيب الرئيس الاميركي بيل كلينتون لولاية ثانية.

فالى جانب السهرات الخاصة، اقيمت ١٥ حفلة راقصة رسمية في العاصمة الفدرالية وهو رقم قياسي. وشارك في هذه الحفلات الرسمية الاف الراقصين باللباس الرسمي (بزات سموكينغ وفساتين طويلة) دفع كل واحد منهم ١٥٠ دولارا املا برؤية الثنائي الرئاسي.

وقام بيل كلينتون الذي ارتدى «السموكينغ» وزوجته هيلاري في فستان من قماش «التول» الرقيق المطرز بخيوط ذهبية من تصميم اوسكار دي لا رينتا، بماراثون حقيقي في المدينة التي اكتظت بسيارات الشرطة و«الليموزين». وبدا الثنائي الرئاسي جولتهما بحفلة المحاربين القدامى وانتقلا من ثم الى الحفلات الراقصة الـ١٤ الاخرى ومن بينها حفلة اركنسو مسقط راس الرئيس الاميركي.

وكان في استقبال كلينتون لدى وصوله الى حفلة اركنسو شقيقه روجير وراقص كلينتون ابنته تشيلسي (١٦ عاما) التي ارتدت فستانا طويلا من دون اكمام من الاخضر اللوزي.

واكد الرئيس الاميركي في كل الحفلات الراقصة ان «الامر افضل في المرة الثانية» في اشارة الى ولايته الثانية، موضحا «لان اميركا افضل في هذه المرة». وعلقت هيلاري بسخرية «على نظريات المؤامرة التي يبدو انها تاسر قلوب وعقول الذين ليس لديهم مشاغل كثيرة» في تلميح الى الفضائح المختلفة التي ينسبها الجمهوريون الى بيل كلينتون وزوجته.

فستان ميلاني غريفيث

وصافح بيل كلينتون المغني الاسباني خوليو ايغليسياس والنائب الديمقراطي عن ماساتشوستس جوزيف كنيدي الذي تحول الى معلق تلفزيوني. اما في حفلة ولاية كاليفورنيا الراقصة فقد استحوذت القورة العميقة لفستان الممثلة الاميركية ميلاني غريفيث التي رافقها زوجها الممثل الاسباني انطونيو بانديراس على اهتمام الجميع.

وغنت غلوريا استيفان في الحفلة الراقصة لولاية تينيسي التي خصص خلالها استقبال حار لابن البلد نائب الرئيس الاميركي ال غور وزوجته تيبير اللذين قاما هما ايضا بماراتون حقيقي. ورقص كلينتون وزوجته بسعادة ظاهرة خلال الحفلة ذاتها على اغنية نات كينغ كول «انفور غيتبل (لا ي نسى).

وشارك في الغناء في الحفلات الاخرى ريثا فرانكلين وريكي لي جونز وتشاك بيري وبلاتيرز وغيرهم.

اقل ضخامة

لكن الاحتفالات لم تكن بضخامة احتفالات العام ١٩٩٣ خلال حفلة التنصيب الاولى لبيل كلينتون اذ لم تبع الاف البطاقات هذه المرة. لكن المنظمين اكدوا ان عدد الراقصين تراوح بين ١٢ الفا و١٧ الفا في حفلة اركنسو الراقصة واكثر من خمسة الاف في حفلة تينيسي.

وعلق جنيفير ولانس غارنير اللذان اتيا من هوت سبرينغز (اركنسو) بشيء من الحزن: «انها المرة الاخيرة لبيل كلينتون (...) انها فرصة حياتنا».

وعادت عائلة كلينتون عند الساعة الرابعة من فجر الثلاثاء بتوقيت واشنطن الى البيت الابيض (الساعة التاسعة ت غ) بعد عشرين ساعة على بدء الاحتفالات الرسمية بتنصيبه لولاية ثانية.

● باريس ـ بدأ الرئيس الفرنسي جاك شيراك حملة اصلاحات للنظام القضائي الفرنسي بدعوته الى اعطاء المزيد من الاستقلال للقضاء وتعزيز مبدأ ان «المتهم بريء حتى تثبت ادانته»، وتسهيل الاجراءات القانونية.

وفي كلمة اذاعها التلفزيون قال شيراك «ان الوضع ليس مرضيا.. لاتزال هناك شكوك بشان استقلال القضاء عن السلطات السياسية. وفي بعض الاحيان يتم تجاهل بعض حقوق الانسان الاساسية».

■ ■

● صوفيا ـ ذكر التلفزيون البلغاري انه تم اطلاق سراح الزعيم الشيوعي السابق في بلغاريا تودور جيفكوف من الاقامة الجبرية التي كانت مفروضة عليه في منزله.

وادين جيفكوف في ١٩٩٢ باختلاس اموال الحكومة وصرفها على اقربائه.

■ ■

● بورت اليزابيث (جنوب افريقيا) ـ اعلنت متحدثة باسم الشرطة ان الاجهزة الامنية الجنوب افريقية عثرت على مخبأ مهم للمتفجرات في منزل قريب للمقر التقليدي للرئيس نيلسون مانديلا في كونو بمنطقة الكاب الشرقية.

■ ■

● الامم المتحدة ـ قرر مجلس الامن الدولي ان يلحق ببعثة الامم المتحدة في غواتيمالا فريقا يتالف من ١٥٥ مراقبا عسكريا وعدد من الموظفين الطبيين وذلك لاغراض التحقق من اتفاق وقف اطلاق النار النهائي.

■ ■

● نجامينا ـ قتلت احدى الراهبات الفرنسيات في تشاد وكانت تعمل في مجال مكافحة مرض الايدز.

واذاع النبا راديو فرنسا الدولي نقلا عن العاصمة التشادية نجامينا.

القبس تحـــاور الـــقـــوى المتـــصـــارعـــة فـــي الســـودان

الـترابـي يعلـن تعبـئـة مليـون متـطـوع «لـدحـر الأعـداء» والمعـارضـة تخـوض حربـاً وانتـفـاضـة فـي وقـت واحـد

القاهرة - محمد حمدي :

فيما اعلن العميد جون غارنغ رئيس القيادة العسكرية المشتركة للتجمع الوطني الديمقراطي المعارض في السودان عن تدمير اول حملة عسكرية من متطوعي الجبهة الاسلامية وتحمل اسم «السيل الجارف» على بعد ثمانين كيلومترا من مدينة الدمازين الاستراتيجية في ولاية النيل الازرق، قال الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية ورئيس البرلمان السوداني لـ «القبس» ان القوات المسلحة والمتطوعين البالغ عددهم مليون شخص هم في طريقهم للقضاء على فلول المتمردين».

وانتقد الترابي في حوار اجرته معه «القبس» على الهاتف في الخرطوم تصريح الرئيس المصري حسني مبارك الذي نفى فيه تدخل اثيوبيا واريتريا في المعارك الدائرة شرق السودان، وقال ان ما يقوله مبارك يتطابق مع التوجهات السياسية والاعلامية المصرية التي تدعم المعارضة السودانية.

واتهم الترابي اثيوبيا واريتريا «بتنفيذ مخطط الاعتداء على السودان بتدبير من الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وبموافقة مصرية» ، مشيرا الى ان الحكومة السودانية ستكون مضطرة الى سحب قواتها الى الخرطوم ما لم تدعم الدول العربية السودان - على الاقل سياسيا - وحتى لو ادى الامر الى انفصال الجنوب.

لكن التيجاني الطيب عضو قيادة التجمع الوطني المعارض ونائب رئيس الحزب الشيوعي السوداني نفى مشاركة قوات اريترية او اثيوبية في القتال الدائر حاليا، وقال لـ «القبس» ان قوات الحزب الشيوعي يجري تدريبها تمهيدا لدخولها ميدان المعارك مشيرا الى ان «استراتيجية التجمع هي اخلاء المدن من القوات العسكرية الحكومية لتسهيل انتفاضة الشعب السوداني».

وقال الطيب ان العمل العسكري لن يقف عند المناطق الشرقية بل سيشمل شمال وجنوب وغرب ووسط السودان.

واعتبر عبدون اقاو ممثل الاحزاب السودانية الجنوبية في القاهرة ان العمل العسكري الذي تقوم به المعارضة حاليا هو استجابة لدعوة الرئيس السوداني في العام الماضي المعارضة للمنازلة بالسلاح، واوضح لـ «القبس» ان القوات المشاركة في العمليات العسكرية تحت امرة الدكتور غارنغ تضم حاليا الجيش الشعبي لتحرير السودان، ومؤتمر البجة، وقوات التحالف الشعبي، والقيادة الشرعية وقوات حزبي الامة والاتحادي، مؤكدا ان قوات التحالف الفيدرالي السوداني التي يراسها احمد ابراهيم ، والي دارفور الاسبق ستنضم الى قوات المعارضة خلال ايام.

وتوقع اقاو ان تستمر الحرب في السودان فترة طويلة وستعتمد على خليط من حرب العصابات والحرب التقليدية وذلك لاستنزاف الموارد المادية والبشرية للنظام الحاكم.

وفي ما يلي الحوارات التي اجرتها «القبس» مع اطراف رئيسية في النزاع الدائر في السودان.

اتهم اميركا وبريطانيا بالاعداد «للهجوم على السودان»

د. حسن الترابي لـ القبس: لا مانع من انفصال الجنوب اذا اراد اهله ذلك

■ الجامعة العربية تحولت الى لافتة .. ونرفض وساطتها

■ الهجوم بدأ من اثيوبيا واريتريا ولم ينزل من السماء

■ رفض القاهرة مساعدتنا يتطابق مع موقفها الداعم لكافة فصائل المعارضة

اتهم الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية ورئيس البرلمان السوداني الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا بالاعداد للهجوم على شرق السودان «الذي نفذته اثيوبيا واريتريا ووافقت عليه مصر وتستعد اوغندا للمشاركة في دعمه».

وقال الترابي في حوار اجرته معه «القبس» على الهاتف في الخرطوم ان الفارين من مناطق القتال لاحظوا وجود اعداد قليلة من السودانيين والاوروبيين مقابل قوات عسكرية اثيوبية كثيرة، وان الطائرات بدات في نقل ميليشيات جنوبية من اوغندا الى المناطق التي استولى عليها الجيش الاثيوبي.

واشار الى ان القوات العسكرية والمتطوعين «البالغ عددهم مليون شخص» يستعدون الان للقضاء على المتمردين، مؤكدا ان المنطقة الشرقية ذات طبيعة سهلة تسمح للجيش بالتقدم، على عكس المناطق الجنوبية الوعرة.

ونفى الترابي ان تكون زيارة نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح الى السعودية تهدف الى لقاء قائدي المعارضة السودانية الميرغني والترابي الموجودين في السعودية الان، وقال انها تستهدف «اطلاع الدول العربية على المؤامرة التي يتعرض لها السودان» محذرا من ان الحكومة السودانية قد تجد نفسها مضطرة الى سحب قواتها الى الخرطوم مالم يدعمها العرب حتى لو ادى ذلك الى قيام دولة في الجنوب.

وفيما يلي نص الحوار:

● ما هو تقييمكم للوضع الان في مناطق شرق السودان وهل يمكن ان تؤدي تلك العمليات العسكرية الى انفصال الجنوب؟

- ما يحدث في الشرق الان ليس له علاقة بقضية الجنوب، ما يحدث هو ترجمة للتحذيرات الغرب لنا بان استمرار السودان في تطبيق النموذج الاسلامي الذي يسمونه «اصوليا خطرا» سيؤدي الى تقطيع اوصال السودان، وهذه تصريحات المسؤولين الاميركيين الذين مولوا العمليات ضد السودان.

اما اثيوبيا فقد نفذت المخطط لالهاء القوميات المختلفة فيها عن المطالبة بحقوقها السياسية، لذلك استخدمت المعارضة كذريعة لغزو المناطق الشرقية، ويجري الان نقل المتمردين من اوغندا بالطائرات الى الاماكن التي احتلها الجيش الاثيوبي ليحل المتمردون محلهم .

اعادتهم الى الشرقية

واضاف المهدي : السودان كان يعتبر المناطق المتاخمة لاثيوبيا ساحة سلام لانه هو الذي مكن السلطة الاثيوبية من الحكم في مواجهة النظام القديم .. لذلك نقل السودان جنوده الى الجنوب، لكننا الان مضطرون الى اعادة الجنوب والمتطوعين الى المنطقة الشرقية، واؤكد لك ان كل اللاجئين الذين فروا من مناطق العمليات اكدوا عدم وجود سودانيين باستثناء واحد او اثنين، واوروبي او اثنين وباقي المهاجمين من اثيوبيا.

المعاملة بالمثل

● في ضوء اتهام الخرطوم لاديس ابابا واسمرا بالضلوع في العمليات العسكرية ما هو موقف السودان من كل من اثيوبيا واريتريا؟

- كنا نؤوي في السودان مليون لاجيء سياسي من ايام الحروب الاهلية في اثيوبيا واريتريا وقد منعناهم من العمل السياسي او مهاجمة حكوماتهم في الصحف السودانية لاننا لانريد اشعال هذه المنطقة .. الان السودان مضطر للعمل بالمثل ولن نحتاج لتسليح اللاجئين الاثيوبيين والاريتريين ولا تدريبهم، فهم اصلا مقاتلون وينتمون الى الملبسية قبائل والشعوب الاثيوبية المحروسة من الحكم مقابل سيطرة قبيلة التيجري التي لا تمثل سوى ٧٪ من السكان، كما هو الحال في اريتريا التي يحكمها السياسي افورقي وهو شيوعي ماوي لا يترك للاغلبية المسلمة نصيبا يذكر من السلطة.

الموقف من مصر

● ماهو تعليقكم على تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك بعدم ضلوع اريتريا واثيوبيا في المعارك الدائرة شرق السودان؟

- ليس ذلك غريبا، فالرئيس مبارك هو الذي يرى كل المعارضة السياسية السودانية، ولديها مكاتب وصحف وتنظيم التظاهرات المعادية ضد السودان .. وما يحدث الان نشاط عسكري لهذه المعارضة.

لكننا راينا ان وجود نظام عسكري يشرف عليه غارنغ قد يضر بمصالح مصر الاستراتيجية، وقدرنا ان الاخوة في مصر سيتجاوزون الخلافات الصغيرة من اجل قضية استراتيجية مثل قضية المياه.

الدعم العربي

● ولكن هل طلب السودان دعما عسكريا من مصر؟

- سنحدث كل العرب لان القضية تهمهم، فالسودان متهم بانه ثغر عربي يمتد داخل افريقيا ويحمل الاسلام.. ولا نريد ان نكون بلدا من البلدان العربية التي تؤخذ واحدة تلو الاخرى.

واذا لم يدعم العرب السودان - حتى ولو سياسيا - فستنسحب جنودنا من الجنوب ونتركه لتقوم دولة اخرى حول مصادر النيل وهذا خطر على مصر وعلى مصالح شعبها.. لكن الناس هناك مشغولون بقضايا شخصية وبمحاولة اغتيال الرئيس مبارك في اثيوبيا والتي لا نرضى عنها.

ثم ان المعارضة لم تنزل من السماء وانما جاءت من بلدان مجاورة فكيف لا توجد صلة لاثيوبيا واريتريا بهذه القوات؟

■ لدينا مليون لاجئ اثيوبي واريتري سيعملون ضد حكوماتهم.. والمعاملة بالمثل

● د. حسن الترابي: مؤامرة دولية ضد السودان

المؤامرة العالمية

● ماهو تصوركم للدور الذي تلعبه اميركيا في الصراع داخل السودان والدعم الذي تقدمه للمعارضة؟

- اميركا رصدت ٢٠ مليون دولار ضد السودان وهذا الخبر ذكرته كل الصحف الاميركية .. اضافة الى تصريحات المسؤولين حول ضرورة قطع الاوصال الدبلوماسية للسودان مع جيرانه. وقد انعقد في انكلترا مؤتمر ضم خبراء دفاعيين وامنيين لتحديد مكان ضرب السودان، واتفقوا على عدم الضرب من الشمال لانه يمكن الاعتماد على مصر في ذلك، ولا من الجنوب البعيد واتفقوا على ان يضرب السودان من الشرق هذا هو المخطط العالمي، الذي تقاطع مع مصالح اخرى فاثيوبيا ترى في ضرب السودان فائدة لمصالحها الداخلية.. اما المعارضة فيجري استغلالها لتنفيذ هذا المخطط وما نريده من اخواننا العرب ان يدركوا قدرتنا على مواجهة اثيوبيا واريتريا، فهما بلدان صغيران وقواتهما العسكرية محدودة.

الانتفاضة الشعبية

● المعارضة تتوقع حدوث انتفاضة شعبية ضد النظام .. فهل تتوقعونها ايضا؟

- لقد حدثت الانتفاضة لكنها عكسية .. قد تطوع عشرات الالاف من صفوف القوات المسلحة .. واي بلد يضربه عدو خارجي تقوم فيه حمية وطنية، وفي السودان حمية وطنية عربية مسلمة.

انفصال الجنوب

● المعارضة تطرح حق تقرير مصير الجنوب، الامر الذي قد يؤدي لقيام دولتين في السودان، كيف تنظرون الى هذا الامر؟

- منذ دخل الجنوب السودان بقراره عام ١٩٤٧ وهذه اول حكومة تقيم نظاما فدراليا مشكلا من ٢٦ دويلة بها مجالس منتخبة وحكومات كاملة.

وقد عقد قطاع كبير من التمرد ميثاقا مع السودان لتقرير المصير بعد ان تستقر الامور ويرى السودانيون النظام الفدرالي لبضع سنوات يستشار بعدها الجنوبيون : اما المضي في الوحدة او الانفصال .. وهذا مبدأ ديني، لا اكراه في الزواج ولا الدين والعقود انما هي خيار .. اما المعارضة فكانت ضد الفدرالية واللامركزية لكنها الان انتهازية لذلك اجتمع البعثي والشيوعي والديني وغارنغ كلهم معا فقط ضد عدو اتخذوه مشتركا.

● وجود قوات غارنغ في الشرق بعيدا عن معاملتها التقليدية في الجنوب، الايعتبر ذلك توسعا وقوة لها؟

- بالعكس ،فقد استولوا على مدن حدودية عبارة عن اسواق.. ولا يمكنهم التحرك الى الداخل لان البيئة منبسطة عكس الجنوب المليء بالغابات .. كما ان الشعوب التي تسكن في الشرق توطنت هناك منذ جهاد المهدية ضد الغزو الاثيوبي وهناك تراث جهاد بينهم.

الجهاد ضد المسلم

● ولماذا اعلنتم الجهاد ضد المعارضة وهي مسلمة ايضا؟

- الجهاد ليس فقط ضد غير المسلمين بل ضد المسلم الذي يرفض الصلح. والسودانيون يستدعون حركتهم المسلحة في وجه مسلح باغ وجار اعتدى علينا والسودان كله متهيئ الان بالقوات المسلحة والدفاع الشعبي، البالغ نحو مليون شخص لقتال من قاتلنا.

● وهل تتوقعون فترة زمنية محددة لاستعادة الامور في الشرق؟

- المسالة لن تاخذ وقتا يذكر.. والان القوات المسلحة وقوات الدفاع الشعبي تتعبا لاستعادة الشرطة حدودية ومدينتين وعدة قرى وليس الجنوب البعيد بوديانه وغاباته واوطاره.

دول الجوار

● ولماذا تتحفظ دول الجوار في تاييد السودان او دعمه في مواجهة ما يتعرض له؟

- هذه اوامر من اميركيا وهي التي تحرك سياستنا تجاه اسرائيل، فالجامعة العربية على سبيل المثال كانت لا تقبل قرارات الامم المتحدة الخاصة بالارهاب الاسرائيلي .. ثم نزلت الى اوسلو ثم الى تحت «اوسلو» .. هل حدث هذا بضغط من الله؟ لا .. بل بضغط من الغرب الاقصى طبعا.

لاحظ ايضا ان المنطقة الغربية وهي منطقة ثقافية كانت تخضع للاحتلال الفرنسي ليس بينها وبين السودان اي توتر، فالحدود مفتوحة والتجارة سائرة والكل يعلم ما بين اميركا وفرنسا في الشرق الاوسط وافريقيا وفي التجارة.

● تقصد تشاد؟

- نعم تشاد وزائير وافريقيا الوسطى.

● لكن العلاقات ليست على ما يرام مع ليبيا؟

- هذا سببه قطع العلاقات لكن التجارة والسيارات تمضي بالعشرات ولاحظ ان ليبيا الان محاصرة ولا تملك ان تتحرك للتعامل مع اخوانها العرب من منطق الوحدة الذي تؤمن به.

الحلول السلمية

● المعارضة تطرح التنازل السلمي للحكومة واجراء انتخابات نيابية حرة .. ما ردكم على ذلك؟

- لم تطرح ذلك .. والانتخابات الاخيرة كانت حرة وشهدتها جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة وترشح عشرة مرشحين للرئاسة.

ولكن قبلت كلمة واحدة لا نريد حروبا دينية ولا طائفية القرن التاسع عشر، ولا القبليات والزعامات القبلية من اراد ان يقول رايه حتى ضد الاسلام فليفعل والدورة الثانية ستاتي بالدستور نفسه. وقارن ذلك بالبلاد العربية والبلاد التي حولنا..

● لكنك لم تجب عن الحلول السلمية المطروحة في اطار الجامعة العربية؟

- ماذا تقصد .. مع اثيوبيا مثلا؟

● لا، بين الحكومة ومعارضيها.

- وهل سبق للجامعة ان عالجت الخلاف بين الحكومة ومعارضيها في اية دولة عربية ..؟ الجامعة العربية لم تدخل حتى في الخلافات بين العرب واسرائيل الجامعة العربية لم تعد سوى لافتة فقط.

● وماذا عن وساطة وحوار من قبل الزعامات الدينية والقبلية؟

- الحوار مفتوح وكان الصادق المهدي في السودان يتحدث اليكم والى الصحف العربية والبريطانية ويتحدث في الساحات العامة ضد الحكومة لكنه كان يبتعد عن استعمال العنف حتى قرر ان يهرب كي لا يتحمل مسؤولية مايحدث.

ومن اراد ان ياتي الى السودان فليأت، واذا اراد اي مواطن عربي ان يصلح بين سوداني وسوداني سياسيا او شخصيا فنحن نرحب به جدا.



● الرئيس عمر البشير قرر الاعتماد على «التعبئة الشعبية».. فهل ينجح؟



● مقاتلون في «الجيش الشعبي لتحرير السودان» يهربون تحت ضربات الغارات الجوية لطائرات البشير

التيجاني الطيب: اخلاء المدن من «العسكر» لتسهيل الانتفاضة

نائب رئيس الحزب الشيوعي لـ القبس: قواتنا الى ساحة العمليات قريباً

قال نائب رئيس الحزب الشيوعي السوداني التيجاني الطيب لـ «القبس» ان قوات الحزب تخضع لتدريبات عسكرية مكثفة حتى تلتحق بقوات التجمع الوطني التي تخوض معارك مهمة ضد القوات الحكومية في شرق وجنوب السودان.

واكد الطيب ان المعارك الدائرة حاليا تاتي في اطار خطة التصعيد السياسي والعسكري الذي قررته هيئة قيادة التجمع الوطني في يناير من العام الماضي، مشيرا الى ان المعارك الاخيرة هي الثالثة منذ تدشين الخيار العسكري.

واوضح ان قوات التجمع بدأت باكورة عملياتها العسكرية يوم ١٨ اكتوبر الماضي بالاستيلاء على حامية توجان قرب تسلا شمال شرق السودان ثم اتبعتها بعمليات عسكرية يومي ٢٨ و ٢٩ ديسمبر وتوجت باسقاط مروحية حكومية.

● التيجاني الطيب: المعاناة تشمل الجنوبيين والشماليين

تشتيت القوات الحكومية

وحدد الطيب اهداف التصعيد العسكري من جانب المعارضة في ابعاد الجيش عن المدن الرئيسية (الخرطوم - بور سودان) ثم تشتيت القوات العسكرية بين عدة جبهات في شمال وجنوب شرق ووسط السودان بغية مساعدة الشعب في الانتفاضة.

وعن سير العمليات العسكرية اكد الطيب ان الضربات العسكرية القادمة للمعارضة ستكون في اماكن لا تتوقعها الحكومة، مشيرا الى ان القوات الحكومية احتشدت في تسلا فوجهت المعارضة ضربتها الى قيسان والكرمك على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب تسلا.

واوضح ان القوات العسكرية للمعارضة ليست جيشا بالمعنى المتعارف عليه وانما هي مجموعات عسكرية تم تدريبها على حرب العصابات ونشرها في مناطق مختلفة من الاراضي السودانية، مشيرا الى ان القوات الموجودة حاليا في الكرمل وقيسان ستواصل توغلها باتجاه الدمازين لكنها لاتضع الخرطوم كهدف لها.

مساندة من داخل الجيش

واعلن الطيب ان المعارضة تمتلك اعددا كثيرة داخل الجيش والشرطة ستكون عونا للانتفاضة السودانية متى تحركت لاسقاط الحكومة وقال «لسنا في حاجة الى تظاهرات تمتد شهرين كما يحدث الان في صربيا .. ويكفي الشعب السوداني الانتفاض لمدة اسبوع واحد لاسقاط الحكومة الحالية».

وعما اذا كانت المعارك الدائرة حاليا ستؤدي الى انفصال جنوب السودان عن شماله، خاصة ان المعارضة اتفقت في العام الماضي على حق الجنوب في تقرير المصير قال التيجاني الطيب ان المعارضة اتفقت على ان يوم سقوط الحكومة الحالية سيكون يوم السلام في السودان، وانه تم الاتفاق على ان لا تفرض الوحدة بالقوة ولا يفرض الانفصال بقوة السلاح.

الجنوب والعنصرية

واشار الطيب الى ان السودان الجديد الذي تسعى اليه المعارضة سيجعل دواعي الانفصال غير موجودة مضيفا ان الجنوبيين عانوا طويلا من العنصرية والاستعلاء اللذين يمارسان باسم العروبة او الاسلام وهو ما كان قاسما مشتركا لسياسات احزاب الامة والاتحادي والجبهة الاسلامية وقال: «ان الامة والاتحادي اتفقا على حق المساواة والمواطنة وابعاد الدين عن السياسية بمعنى عدم استغلال الدين في السياسة والاقرار بالحريات السياسية والثقافية والتعددية والقوميات المختلفة في ظل سودان ديمقراطي .

واكد ان الجنوبيين يدركون ان ابناء الشمال اقرب لهم من الاوغنديين ويعتزون بانهم سودانيون وترسخت فيما بينهم ثقافة مشتركة خلال مائة عام .. واذا تحقق كل ذلك فلن يختار الجنوبيون الانفصال.

ودعا الطيب الدول العربية، خاصة مصر الى عدم الخوف من العمليات العسكرية الدائرة حاليا فهي لن تؤثر على الامن القومي العربي والمصري، مؤكدا ان وجود السودان الديمقراطي سيكون في صالح العرب كما هو في صالح السودان واهله.

نفى وجود اي دعم اوغندي

ممثل الاحزاب الجنوبية: المعارك ستستمر فترة لاستنزاف الموارد الحكومية

ابدى عبدون اقاو ممثل الاحزاب الجنوبية السودانية في القاهرة استغرابه من اتهامات الحكومة السودانية لاوغندا بفتح جبهة جديدة للمعارضة جنوب السودان مؤكدا ان قوات المعارضة موجودة في الجنوب دون تدخل من احد.

وقال اقاو لـ «القبس»: الجنوب جبهة اساسية ورئيسية وحدث فيها اعنف قتال عام ١٩٩٥، تكبدت خلاله الحكومة السودانية اكبرخسائر لها مشيرا الى ان المعارضة استولت في يونيو من العام الماضي على مدينة «تيمولي» بولاية شرق الاستوائية وان هذه المنطقة تخضع لسيطرة التجمع الوطني المعارض حتى الان.

واعتبر اقاو اختيار المعارضة للعمل العسكري بانه رد على دعوة الرئيس السوداني عمر البشير المعارضة للنزال بالسلاح.

وحدد اهداف المعارك الحالية في استنزاف الموارد المادية والبشرية للنظام السوداني بهدف دفع الشعب للانتفاضة، واستعادة المعارضة لحقوقها السياسية، وحق تقرير المصير للجنوب والقوميات السودانية الاخرى ضد الهيمنة ورفض التعددية الثقافية والسياسية التي تفرضها الجبهة الاسلامية.

وقال ان الحرب لن تنتهي سريعا بل ستستمر لفترة طويلة مشيرا الى ان المعارضة لا تمتلك الاعداد الكافية لغزو المناطق المختلفة، لذلك ستتبع خليطا من الحرب التقليدية وحرب العصابات.

■ لا استقرار في المنطقة دون مراعاة مصالح الجنوب

اقل عددا وتسليحا

واعترف اقاو ان قوات المعارضة اقل عددا وتسليحا من القوات الحكومية لكنه اشار في الوقت نفسه الى انها تمتاز بالتدريب والعزيمة لانها قوات متطوعة عكس القوات الحكومية غير المدربة التدريب الكافي وتعاني من انخفاض في الروح المعنوية.

وقال ان قوات المعارضة المشاركة في المعارك حاليا تضم حركات الجيش الشعبي لتحرير السودان «غارنغ» وقوات التحالف الشعبي، وقوات مؤتمر البجة، والقيادة العسكرية الشرعية، وحزب الامة والحزب الاتحادي مشيرا الى ان قوات التحالف الفدرالي السوداني التي يقودها احمد ابراهيم والي دارفور الاسبق تحت التدريب وسيتم الدفع بها الى ساحة العمليات قريبا.

واكد اقاو انه بالرغم من عدم دعوة الدكتور جون غارنغ لزيارة مصر فان علاقته بالقاهرة هي علاقة اي سوداني يقود فئة كبيرة من القوميات بدولة صديقة، مشيرا الى ان الجنوبيين يشكلون جانبا مهما من السودان.

وحذر من انه اذا لم توضع مصالح الجنوبيين في الحسبان فان ذلك سيؤدي للاضرار بمصالح مصر والسودان وكل دول الجوار التي تحتاج الى استقرار السودان.

«رسائل التطمينات» اسلوب اميركي اعتمد مرارا

اتفاق الخليل ثمرة مفاوضات متعثرة والاراء تتباين حول التطبيق.. والافاق

■ مستوطنو الخليل ١٠٨ فقط.. وبقاء الحرم تحت الاحتلال قنبلة موقوتة

بعد اشهر من المفاوضات المضنية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، وقع في الساعات الاولى من يوم ١٩٩٧/١/١٥ اتفاق الخليل في لقاء قمة بين الرئيس عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بحضور المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس وذلك عند معبر ايريز. وبموجب الاتفاق سوف يحصل الفلسطينيون على ثمانين بالمائة من الخليل عبر جدول زمني وتتم اعادة الانتشار على ثلاث مراحل تنتهي في اواسط عام ١٩٩٨، وبذلك يكون الفلسطينيون قد تنازلوا عن شرط تنفيذ اتفاق اعادة الانتشار في ١٩٩٥ بحذافيره، والذي كان يقضي بالانتهاء من عملية الانسحاب في سبتمبر ١٩٩٧، كما تنازل نتانياهو عن مطلبه بتاجيل الانتهاء من عملية اعادة الانتشار الى مايو ١٩٩٩.

ويقضي الاتفاق بـ:

١ - انسحاب القوات الاسرائيلية من ٨٠٪ من المدينة خلال ١٠ ايام من التوقيع على الاتفاقية.

٢ - تحتفظ اسرائيل بالسيطرة الامنية على ٢٠٪ من الخليل وعلى المستوطنات اليهودية.

٣ - تشكيل فرق تدخل سريعة تتكون من ٢٢ فردا من كل من الشرطة الفلسطينية والجيش الاسرائيلي للتعامل مع اعمال الشغب، مع اسقاط حق اسرائيل في المطاردة الساخنة في المنطقة الفلسطينية من المدينة اذا تعرض الاسرائيليون للهجوم.

وقد جاء توقيع الاتفاق بعد جهود كبيرة بذلتها مصر والاردن والادارة الاميركية، حيث التقى الملك حسين مع نتانياهو في ١٢ الجاري كما زار رئيس الوزراء الاردني عبدالكريم الكباريتي مصر في ١٣ منه والتقى الرئيس مبارك كما تقدمت مصر بمبادرة كشف عنها وزير الخارجية عمرو موسى وتقضي باتمام عملية الانسحاب في عام ١٩٩٧، الا ان ما تم التوصل اليه كان حلا وسطا بين ما طرحه الفلسطينيون ومصر وما طرحته اسرائيل.

المستوطنون ١٠٨ فقط

يذكر ان مدينة الخليل هي اخر المدن الفلسطينية الكبرى في الضفة الغربية وفيها ١٢٠ الف فلسطيني يعيشون بصفة دائمة، وتدعي اسرائيل ان فيها ٤٠٠ مستوطن، الا ان تقريرا لوفد مصري زار مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني اخيرا برئاسة الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة العلاقات الخارجية والعربية والدفاع والامن القومي بمجلس الشورى، اكد ان عدد اليهود المستوطنين في الخليل هو ١٠٨، وباقي الـ ٤٠٠ الذين تزعم اسرائيل وجودهم لا يعيشون حياة مستقرة وانما ياتون الى الخليل للعمل فقط.

واتفاق الخليل الذي جاء بعد عسر، وبصورة ربما لا تكون مرضية لقطاعات في الطرفين، لا يعكس ان الثقة قد توفرت بين الطرفين، وانما هو يعبر عما ينتظر مفاوضات الوضع النهائي من عسر وصعوبات في اطار قضية التسوية، خاصة وان الخليل كان من المفترض الانسحاب منها قبل هذه الحكومة، وقضية الخليل ربما تعد اختبارا لنوايا التسوية في اول القضايا مع حكومة نتانياهو، كما يخشى ان يكون التوصل لمثل هذا الاتفاق الاخير قد جاء فقط بسبب خوف الطرفين مما قد يكون بديلا، وليس الاتفاق بتسوية على الاسس المتفق على مبادئها.

شروط اسرائيلية

لقد واجه اتفاق الخليل خطر التعطيل في اللحظات الاخيرة قبل التوقيع بسبب ٤ موضوعات اساسية او ٤ مطالب اسرائيلية تمثلت في:

١ - قوائم بانسحاب المجندين في الشرطة الفلسطينية الذين لم تخطر بهم اسرائيل من قبل والتحقق من سلامتهم الامنية بالنسبة لها.

٢ - قيام السلطة الفلسطينية بتدمير البنية التحتية للارهاب.

٣ - قيام هذه السلطة بتسليم اسرائيل المطلوبين من الفلسطينيين لديها.

٤ - الرفض الاسرائيلي للوجود الفلسطيني في الحرم الابراهيمي من خلال مكتب الاوقاف الاسلامية.

رسالتا تطمينات اميركيتان

وقد تم التوصل الى حل وسط حول هذه الموضوعات من خلال تقديم الولايات المتحدة رسالتي تطمينات الى الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، يتم التاكيد في الاولى على ان اسرائيل تعهدت باتمام الانسحاب في مراحله الثلاث وبدء المفاوضات حول الحل النهائي واطلاق سراح السجناء الفلسطينيين السياسيين واقامة المطار الفلسطيني وميناء غزة والمعبر الامني مابين قطاع غزة والضفة الغربية وغيرها من القضايا العالقة، ويتم التاكيد في الثانية على ان الجانب الفلسطيني قد تعهد بمواصلة مكافحة الارهاب وتجريد حركتي حماس والجهاد وغيرهما من الفصائل الفلسطينية المسلحة من اسلحتهم وجمع كل الاسلحة غير الشرعية والغاء بنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي لا تعترف باسرائيل.

والواقع انه من المعروف ان رسائل التطمينات هي من الاساليب الاميركية الشائعة التي تستخدمها لتسهيل التوصل الى حلول ما في بعض الموضوعات الشائكة فقد قدمت الولايات المتحدة مثل هذه الرسائل الى الجانب الفلسطيني قبل مؤتمر مدريد عام ١٩٩١، واتبعت هذا الاسلوب مع مصر عندما تعقدت المفاوضات مع اسرائيل في ١٩٧٨ حول ضرورة الاشارة الى ان القدس ضمن الاراضي المحتلة ورفض اسرائيل لذلك.

اسلوب لا يجدي مع اسرائيل

وبهذا الخصوص تجدر الاشارة الى ملاحظتين هما:

- الاولى: ان مثل هذه الرسائل لا تحمل قوة الزامية لكنها تعبر عن تعهد ما قد يساهم بتذليل العقبات بين المتفاوضين اعتمادا على الثقة التي تتمتع بها الولايات المتحدة وقدرتها على التاثير.

- والثانية: ان مثل هذا الاسلوب لا يجدي مع اسرائيل، حيث انها لم تكن تلتزم بالاتفاقيات التي وقعت عليها الولايات المتحدة بصفتها شاهدا وراعيا، فكيف يمكن ان يرجى تاثير رسائل التطمينات؟ هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان حجم الضغط والتاثير الاميركي على اسرائيل ضعيف جدا، وقد وضح ذلك من خلال الشهور الماضية، ويزداد ذلك مع استلام وزيرة الخارجية الاميركية الجديدة مادلين اولبرايت مهام منصبها في ٢٠ يناير الحالي وهي المعروفة بتاييدها لاسرائيل، وعدم اهتمامها بالشرق الاوسط بشكل عام.

الحملة الاسرائيلية الرافضة

ويجيء اتفاق الخليل على الرغم من الاعتراضات الواسعة التي تواجهه من المستوطنين اليهود ومن اعضاء في الحكومة الاسرائيلية ذاتها، حيث يتحفظ عليه ١٣ وزيرا من مجموع ١٨ هم اعضاء الحكومة الاسرائيلية، كما هدد حزب المفدال وله ١٠ نواب في الكنيست بطرح اقتراح لاسقاط حكومة نتانياهو، وانضم حزب تسوميت الذي يراسه وزير الزراعة والبيئة رفائيل ايتان وله ٦ نواب الى المفدال في تهديده، وقال نائب الكنيست حنان بورات احد زعماء المفدال «ان نتانياهو قد خان طريق الائتلاف بهذا الاتفاق لانه عمليا يعيدنا الى حدود ١٩٦٧ ويتسبب في اقامة دولة فلسطينية». كما اعلن شاؤول يلهوم رئيس لجنة القضاء والدستور واحد زعماء المفدال ان حكومة نتانياهو قد وصلت الى «النهاية»، ووضع «مجلس المستوطنات الاسرائيلية» في الضفة الغربية خطة لمنع تسليم اي مناطق جديدة للفلسطينيين واعرب رئيس المجلس اهارون دومب عن ثقته بان غالبية اعضاء الحكومة سوف يصوتوا ضد الاتفاق.

ومن الناحية القانونية، فان نتانياهو غير ملتزم بعرض الاتفاق على الحكومة او الكنيست الا انه قد وعد بعرضه.

تصويت ثقة.. بالحكومة

وفي هذا الاطار تجدر الاشارة الى:

١ - ان نتانياهو، على الرغم من معارضة حزبي المفدال وتسوميت (٢٦ مقعدا) ومعارضة ١٣ وزيرا للاتفاق، فانه لن يجد صعوبة في اقناع وزرائه بالموافقة على الاتفاق كما ذكر ايلي نيسان المعلق في التلفزيون الاسرائيلي. كما اعلن ٥٤ عضوا في الكنيست من المعارضة وبشكل خاص من حزب العمل وحركة ميتريس اليسارية تاييدهم للاتفاق، هذا اضافة الى انه اذا قرر الكنيست اعتبار التصويت على الاتفاق «تصويت ثقة بالحكومة» فانه على كافة اعضاء الكنيست من الائتلاف الحاكم ان يصوتوا لصالح الاتفاق، وبهذا فان نتانياهو لن يجد صعوبة في موافقة الكنيست ايضا.

٢ - ان التحدي الاساسي لنتانياهو في هذا الشان هو المستوطنون والمتطرفون اليهود الذين يتوقع احداثهم مزيدا من الاضطرابات والمظاهرات لتعطيل تنفيذ الاتفاق، حتى ان الحكومة الاسرائيلية ارسلت شحنات من المستلزمات الطبية الى الخليل تحسبا لاي طوارئ او احداث عنف قد تنتج جراء التوقيع، الامر الذي دفع اسحق موردخاي وزير الدفاع الاسرائيلي واحد معارضي اتفاق الخليل الى القول: «ان عملية توزيع هذه الامدادات الطبية تعني ان الحكومة الاسرائيلية اليمينية لا تستطيع تامين سلامة المستوطنين اليهود في المدينة. انني لا استطيع فهم منطق الحكومة الاسرائيلية ازاء الانسحاب من الخليل في الوقت الذي لا تستطيع فيه تامين حياة المستوطنين اليهود».

سيهرعون اليك!

ان اليمين الاسرائيلي الحاكم، كما هو واضح، وكما لا يجب ان يغيب عن النظر، يطرح اسسا خاصة به لعملية السلام، وفي كل بند من بنودها، وفي هذا الامر لا يخضع لمنطق الضغوط الاقليمية والدولية كثيرا. ونتانياهو هو القائل: «لتكن متشددا معهم، فسياتوك عدوا!» وهذه النظرية ظل يمارسها منذ ان جاء لرئاسة الوزارة الاسرائيلية خلال هذه الاشهر القليلة.

واذا لم يكن الامر كذلك، فلماذا كل هذا العسر في موضوع الخليل التي جعلها نتانياهو محور الصراع الفلسطيني - الاسرائيلي بكل اشكاله الدينية والسياسية والامنية، وباحتلال الاراضي وبالمستوطنات وغيرها؟

واذا لم يكن زعيم الليكود يطبق ممارسة حزبية مختلفة عن سابقة حكومة العمل ليعيد مبادئ اوسلو والاتفاقات السابقة، فلماذا لم يتم الانسحاب من الخليل وقد التزمت به حكومة بيريس؟

الخيارات كلها مفتوحة

ومثلما ووجه اتفاق الخليل باعتراض المتطرفين والمستوطنين وعدد من الوزراء في اسرائيل، فقد قابله الفلسطينيون بتحفظ ايضا، حيث اشار د. محمود الزهار الناطق باسم حركة حماس في غزة الى انه على الفلسطينيين ان يبقوا على كل الخيارات مفتوحة امامهم طالما ان نوايا اسرائيل لم تتغير، وهو ما يعكسه اتفاق الخليل والروح التي تحدث بها كل افراد الحكومة الاسرائيلية عن موضوع الانسحاب. اما رئيس تحرير صحيفة «القدس» التي تصدر في لندن عبدالباري عطوان، فقد اشار الى ان الاتفاق يحقق لاسرائيل عدة مكاسب، اهمها:

- ان نتانياهو قد نجح في اعادة التفاوض على كل التفاصيل الدقيقة في اتفاق المرحلة الانتقالية عام ١٩٩٥ على الرغم من اصرار الجانب الفلسطيني على عدم اعادة التفاوض على ما تم الاتفاق عليه، وهذا مؤشر غير مطمئن بالنسبة للاتفاقيات الاخرى.

- ان اسرائيل مازالت تسيطر على الحرم الابراهيمي في الخليل وهذا يعد بمثابة قنبلة موقوتة قد تنفجر في اي وقت.

- ان نتانياهو قد يستغل هذا الاتفاق للتفرغ للجبهتين السورية واللبنانية واهمال المسار الفلسطيني.

..ومكاسب للفلسطينيين

الا ان هذا لا ينفي حصول الجانب الفلسطيني على بعض المكاسب حيث سيحصل على ٨٠٪ من الخليل وبالتالي ضمان عدم بناء مستوطنات في المستقبل.

ويشير البعض الاخر الى ان تاجيل انتهاء اعادة الانتشار في الضفة الغربية الى عام ١٩٩٨ سوف يمكن نتانياهو من استغلال سيطرته على الارض في الضفة للمساومة في المفاوضات حول الوضع النهائي التي ستبدا في عام ١٩٩٩.

وايا كان الامر فان التوقيع على اتفاق الخليل قد يكون مقدمة لمرحلة جديدة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي تتسم بالتوجه نحو الالتزام بتطبيق كافة الاتفاقيات الموقعة بين الطرفين، او مقدمة لمزيد من التعنت الاسرائيلي بشان الاتفاقيات المقبلة، خاصة في ظل معارضة المستوطنين لاتفاق الخليل، ولا ثالث لهذين الاحتمالين.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

الى متى يظل مصير اخر ديناصورات اوروبا معلقا؟

ميلوسيفيتش يعوّل على ولاء قوات الشرطة لاخماد المظاهرات

■ الزعيم الصربي قد يفتعل ازمة في كوسوفو لتحويل الانظار

■ لا احد يعرف ما الذي يدور في رأس الزعيم الصربي



● ميلوسيفيتش

مبررات التفاؤل في البلقان، اكثر مناطق اوروبا عنفا وفقرا، اصبحت اكثر مما كانت عليه قبل عام من الان. ففي اواخر عام ١٩٩٦، اسقط الناخبون في رومانيا، اكبر دول البلقان، حكومة كانت اسوأ من الحكومات الشيوعية التي هيمنت على البلاد لفترة طويلة. كما ان النظامين القديمين في صربيا وبلغاريا، اضافة الى النظام الجديد في كرواتيا، تتارجح. واذا ما سارت الامور على ما يرام في هذه الدول الثلاث، فربما نجد ثلاث حكومات ديمقراطية تحكم هذه البلدان مع نهاية هذا العام، وحينذاك سوف تتسارع الخطى لاقامة مجتمع مدني في كل دولة (من الدول الثلاث)، وسوف تتحسن اقتصاداتها المتدهورة بسرعة.

ولكن ربما يكون من السابق لاوانه الحديث عن هذه الآمال، فقد لا يكون الزعيم الكرواتي فرانكو تودجمان مريضا الى الدرجة التي تتحدث عنها تقارير الانباء، وليس من المستبعد ان يفوز في انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في الصيف المقبل. والحزب الاشتراكي (الشيوعي سابقا) في بلغاريا بدا يتعافى من آثار الاستقالة المفاجئة لرئيس الوزراء في شهر ديسمبر الماضي، وقد يستجمع قواه ثانية: اما سلوبودان ميلوسيفيتش الزعيم الاكثر صعوبة في التنبؤ بتحركاته المستقبلية في المنطقة، فيواجه، وللشهر الثاني على التوالي، احتجاجات شعبية عارمة ومن المتوقع ان يستمر في السلطة حتى نهاية العام الجاري.

تضييع الفرص

لقد انطلقت المظاهرات في شوارع بلغراد احتجاجا على الغاء ميلوسيفيتش لنتائج الانتخابات المحلية التي فازت المعارضة فيها باكثر من عشر مدن كبيرة. وقد اهدر ميلوسيفيتش الفرصة تلو الفرصة لقبول نتائج تلك الانتخابات وتجنب الازمة الراهنة. اما الفرصة الثانية، فتتمثل ببعثة اوروبية برئاسة رئيس وزراء اسبانيا السابق فيليب غونزاليس، قامت بفحص نتائج الانتخابات بموافقة ميلوسيفيتش، واكدت فوز المعارضة.

وباعلانه القبول بنتائج الانتخابات، يمكن لميلوسيفيتش تفريق المظاهرات التي تشل حركة السير والنشاط الاقتصادي في اكثر من خمسين مدينة صربية. ومن ثم يمكنه التحايل، بهدوء نسبي، معتمدا استراتيجية تمكنه من الاحتفاظ بمنصبه بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المقرر اجراؤهما في اواخر عام ١٩٩٧. لكنه يواصل الخداع. ويقول بعض دبلوماسييه ان «ارادة الشعب سيتم احترامها تماما» ولكن ذلك لن يتم قبل موسم العطلة الارثوذكسية التي بدات للتو.

ساعته قد دقت

ان الخيار امام ميلوسيفيتش هو مواصلة عناده على امل ان يتراجع التاييد للمعارضة، وربما يظفر بالنصر. لقد ادت درجات الحرارة المنخفضة جدا وعطلة الجامعات الى خفض اعداد المتظاهرين من مائتين وخمسين الفا في ايام الذروة، الى خمسين الفا فقط. ولكن تردد ميلوسيفيتش في مواجهة المتظاهرين قد يشجعهم على تصعيد احتجاجاتهم لجذب انتباه العالم الخارجي، فقد خرج عشية عيد راس السنة الميلادية اكثر من ثلاثمائة الف متظاهر الى شوارع بلغراد وهم يحملون ساعات منبهة، في اشارة الى ان ساعة ميلوسيفيتش قد دقت.

وفي الواقع، يبدو ان التاييد الذي يحظى به ميلوسيفيتش اكثر اهتزازا من التاييد الذي يتمتع به معارضوه. ففي رسالة غير موقعة بعث بها قادة الجيش والقوات الجوية للرئيس ميلوسيفيتش، عبروا فيها عن معارضتهم للقيام بقمع التظاهرات الشعبية. وهذا التطور ليس مفاجئا، فالجيش يعاني من تدني الرواتب وسوء التسليح ويشعر بالاذلال نتيجة تخلي صربيا عن المناطق التي يقطنها الصرب في البوسنة وكرواتيا. الا ان رئاسة اركان الجيش لم تتخل عن ميلوسيفيتش بعد، على الرغم من انها لا تحبه كثيرا. فقد وبخ رئيس الاركان موميسيلو بيريسيتش عددا من الضباط المعارضين، لكنه لم يعبر عن تاييد علني للرئيس.

الاعتماد على الشرطة

اما القوة الحقيقية فتكمن في قوات الشرطة التي يبلغ تعداد افرادها ما بين ٨٠-٩٠ الف رجل، الذين يفوق تعدادهم عدد افراد الجنود المحترفين في الجيش المؤلف من مائة وعشرين الف رجل (نصفهم قوات احتياط). اما قوات الشرطة فمعظمها من الفلاحين الشباب ويحصلون على رواتب افضل مما كانوا يتوقعون ولا يتعاطفون كثيرا مع ابناء المدن الذين يتظاهرون في الشوارع. ويمكن لميلوسيفيتش التعويل على قوات الشرطة في قمع المتظاهرين. ولكن ليس من المؤكد ان تطيع هذه القوات الاوامر باطلاق النار على المتظاهرين، اذا صدرت لها مثل هذه الاوامر.

ويعتبر الجبل الاسود، شريك صربيا الصغير في ما تبقى من يوغسلافيا، نقطة ضعف لميلوسيفيتش. فحلفاؤه في هذه المنطقة يتمتعون باهمية كبيرة لسببين: الاول، انه بحاجة لاي خيط من الشرعية يمكنه الحصول عليه، والثاني، لان الدستور يمنعه من اعادة الترشيح عندما تنتهي ولايته كرئيس لصربيا، في نهاية عام ١٩٩٧. لقد كان يتوقع ان يتم تعيينه رئيسا ليوغسلافيا، ثم يحول هذا المنصب الفخري الى رئاسة حقيقية. وحتى يمكنه ان يفعل ذلك، فانه بحاجة لتاييد سكان الجبل الاسود الذين يحظون بتمثيل يفوق نسبتهم الى اجمالي السكان، في مجلسي الشيوخ والنواب التابعين للبرلمان الفيدرالي.

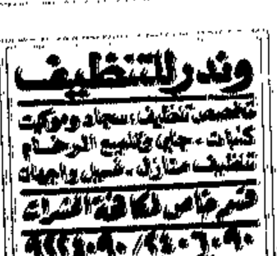
القادة الالعوبة

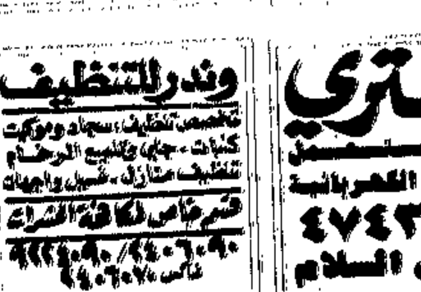
ولم يكن زعماء الجبل الاسود معجبين يوما بالقادة الذين يجعلون من انفسهم العوبة في يد ميلوسيفيتش الذي بداوا يوجهون الانتقادات له لاقدامه على الغاء نتائج الانتخابات المحلية، بل انهم درسوا اصدار عملة نقدية خاصة بهم، اذا اقدمت بلغراد على اصدار المزيد من العملة النقدية لرشوة الناس المحتجين. وقد تعززت هذه المخاوف بعد انخفاض القيمة السوقية لدينار الجبل الاسود بعد فترة من الثبات النسبي. ويامل قادة المعارضة بمزيد من الانشقاق مع الجبل الاسود الذي يتندرون باطلاق وصف «القوة العظمى الثانية» عليها.

وقد يفكر ميلوسيفيتش ان من الاسهل عليه ان يرشح نفسه رئيسا لولاية ثالثة، وليذهب الدستور الى الجحيم! لكن هذا الخيار سيؤدي الى تصعيد المظاهرات الاحتجاجية للمعارضة التي ترى في الانتخابات الرئاسية والبرلمانية لهذا العام، فرصتها الرئيسية للاستحواذ على السلطة بطريقة سلمية. ومع ذلك، ومع تصدر ميلوسيفيتش قائمة المرشحين ومع تولي اصدقائه معظم اجهزة الاعلام، فمن الممكن ان يحقق النجاح دون اللجوء لتزوير الانتخابات، ولاسيما اذا ما لجا للعزف على القومية الصربية عن طريق اختلاق ازمة مع الالبانيين الذين يسيطرون على اقليم كوسوفو الجنوبي.

وتعتمد اية خطط للبقاء في السلطة الى ما بعد عام ١٩٩٧، على قدرة ميلوسيفيتش على وقف التاكل في سلطته. ولم يقرر بعد الطريقة الافضل للقيام بذلك، سواء بالتخلي عن المجالس البلدية لصالح المعارضة، ام بالتمسك بتكتيكاته الراهنة القائمة على المماطلة والتسويف، ام بسحق المعارضة. وربما لا يكون الزعيم الصربي قد بلور فكرة للتعاطي مع الاوضاع. ان احدا لا يعرف ما الذي سيفعله اخر ديناصورات اوروبا، المولود لابوين اقدما على الانتحار، ازاء ازمته الراهنة.

■ عن الايكونوميست ■





مجلة القبس

قضية

نبيل بدر العياف لمجلة القبس:

٦٥٪ من قصائد والدي الغنائية سرقها مجهولون

■ نطالب بـ ١٥٠ ألف دينار تعويضا عن أغنية «آه يا جاسي»

❖❖❖

■ اكتشفنا لوالدي قصائد قديمة نرشحها لطلال مداح وعبدالمجيد عبدالله

يشتكي الكثير من المستمعين لاغاني الحديثة هذه الأيام من ضعف مستوى وركاكة القصائد الغنائية التي تحتويها هذه الاغاني، واشتهر كثير من شعراء الكويت الراحلين بقوة المعاني والتعبير عن احدث المواضيع التي تناولتها قصائدهم الغنائية التي تغنى بها الكثير من المطربين حتى غدت أبيات قصائدهم الغنائية تستخدم كامثال يرجع اليها الكثيرون للتعبير عن احوالهم المعيشية والعاطفية، ومن هؤلاء الشعراء الشاعر الغنائي الراحل بدر جاسر العياف، الذي يحدثنا عن حياته واعماله نجله نبيل بدر العياف وهو يفكر بانتهاج نهج ابيه الشعري ولكن وفق شروط معينة.

لكن نبيل يطرح هنا قضية مهمة، نتركه يعرضها بنفسه.

زهير العباد



● نبيل مع الشاعر الغنائي الراحل بدر جاسر العياف

● هل لنا ان نتعرف على شخصية الشاعر الغنائي الراحل بدر العياف؟

- والدي الشاعر بدر العياف من مواليد عام ١٩٢٦ من حي المرقاب، كتب الشعر الغنائي الوطني منذ نعومة اظفاره حيث كنت استمع لوالدتي اطال الله بعمرها حيث تذكر انه بدأ بكتابة القصائد الوطنية والاجتماعية التي كانت تنال اعجاب الكثير من الادباء والشعراء وكان ايضا يتميز بكتابة الشعر الذي يحمل طابع النقد الاجتماعي والاقتصادي والامني، حيث كان يتفاعل بصورة دائمة مع طبيعة الاحداث التي كانت تحيط بالمجتمع الكويتي انذاك بحقبة الخمسينات والستينات ومنتصف السبعينات.

أول اغنية مصورة

● هل لنا ان نتعرف على اول اغنية مصورة له بتلفزيون الكويت؟

- نعم اذكر ان اول اغنية صورت لصالح تلفزيون الكويت وتلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي هي اغنية «الخل مال» ولقد غناها الفنان عبدالكريم عبدالقادر عام ١٩٦٤ وتقول كلماتها :الخل مال .. زاد الدلال

طاع العزول

اليوم وامس... طبعه عجيب

طبعه عجيب

ياهل ترى .. ايش غيره

امره عجيب

اغنية لسعود الراشد

● سمعنا عن اغنية تحتوي على الطابع النقدي الشجاع غناها الفنان سعود الراشد؟

- نعم اغنية «وكري يا حرارا» هي اغنية مشهورة كتبها والدي ولحنها وغناها الفنان الكبير الراحل سعود الراشد عام ١٩٦٣، وكانت بمناسبة تهديد النظام العراقي انذاك لدولة الكويت بضمها بعهد حاكم العراق السابق الدكتاتور عبدالكريم قاسم حيث هب اهل الكويت انذاك من ادباء وشعراء ورجال للدفاع عن تراب الوطن بعهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، رحمه الله، حيث هب والدي وكتب هذه الكلمات «وكري يا حرارا» حيث خاطب فيها اهل الكويت المخلصين بالتماسك والتلاحم والتآزر من اجل الذود عن تراب الوطن والالتفاف تحت راية الشيخ عبدالله السالم، وفعلا حفظ الله الكويت واندحر المعتدي بعد ان تدخلت بريطانيا والدول الصديقة والشقيقة للدفاع عن الكويت، بعد ان هب اهل الكويت متكاتفين للتضحية والدفاع بالدم والروح عن الوطن... وكان والدي قد كتب هذه القصيدة الغنائية يناشد فيها الاهالي لحمل السلاح ومقاتلة العدو (النظام العراقي) حيث وصف بقصيدته الشعب الكويتي «بالضواري والاسود» حيث قال هذه القصيدة التي غناها الفنان سعود الراشد عام ١٩٦٣.

عبدالوهاب ونجاح سلام

● ما هي قصة التعاون مع الفنان محمد عبدالوهاب ونجاح سلام؟

- في عام ١٩٥٩ التقى والدي بالفنان الراحل الموسيقار محمد عبدالوهاب في منزل الاخير بالقاهرة حيث تبادلا الحديث حول العمل المشترك وجمع الكلمات الكويتية بالالحان المصرية، حيث ابدى الموسيقار محمد عبدالوهاب اعجابه بقصائد والدي ولكن مشروع الاتفاق لم يتم بسبب انشغال الطرفين، وكانت المسافة في ذلك العهد بين مصر والكويت تعتبر مسافة طويلة للترحال والسفر، ولكنه في منتصف الستينات قامت الفنانة نجاح سلام باداء اغنية «الشجاني اشجاني» وكذلك قامت الفنانة هيام يونس عام ١٩٦٨ بغناء قصيدته التي تحمل عنوان «يا من يستملي على الغالي» حيث صورت الاغنيتان لتلفزيون الكويت بالابيض والاسود.

الفنانة شريفة فاضل

● وماذا عن الفنانة شريفة فاضل؟

- لقد غنت له اغنية «لا تودعني» عام ١٩٦٩ وسجلت لصالح تلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي.

وتقول كلماتها...

لا تودعني على نية سفر

انا اخشى ساعة فيها الوداع

روح سافر... لا تطرشلي خبر

الفراق يصير وامر الله مطاع

ديوانه المسروق

● ولماذا لا يوجد ديوان للشاعر الكبير بدر العياف في الاسواق وخاصة ان الكل يتساءل عن ذلك؟

- في الحقيقة ان لوالدي ديوانا معدا وجاهزا للطباعة ومرقما ولكن اكتشفنا بعد وفاته ان نسبة ٦٥٪ من محتوى الديوان قد سرق ولم نجد سوى القليل من قصائده وقد تناثرت بين المنزلين اللذين يمتلكهما المرحوم والدي بمنطقة البدع والفنيطيس، وبعد ذلك اكتشفنا ان احدهم قد سرق قصائد والدي الكثيرة.

اه يا جاسي

● لا يزال الكثير من الفنانين الشباب هذه الايام يرددون اغنية «اه يا جاسي... ويا زين ما تنفع الآهات» وهي من قصائد والدكم حدثنا عنها؟

- اهم ميزة كان يتميز بها والدي المرحوم بدر جاسر العياف هي حماسه واندفاعه وغيرته، فقد كان يرحمه الله، يتفاعل مع الحدث فتجده معبرا عن ذلك في قصائده وكانت له علاقة وطيدة مع الفنان الراحل عوض دوخي واخيه المرحوم الدكتور الموسيقار يوسف دوخي حيث كانوا يتجالسون في الديوان الذي يمتلكه عوض دوخي ونتج عن تلك العلاقة انجاز مجموعة من اجمل الاغاني منها اغنية آه يا جاسي.. ويا زين ما تنفع الاهات ولقد لحنهما وغناهما يوسف دوخي وتقول كلمات اه يا جاسي:

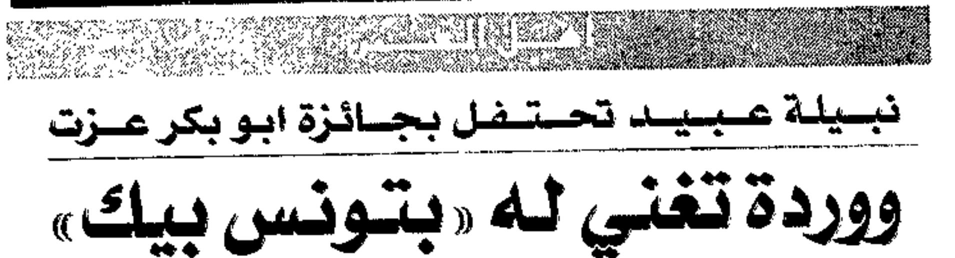
آه يا جاسي انافسيك ابتليت

هذا حظي والطريج الي مشيت

انت مكنت الصواب ابمهجتي

بعدها يا زين عن عيني جفيت

الى جانب مجموعة كثيرة غناها الفنان عوض دوخي منها اغنية «يا بنات الحي»



● المرحوم الفنان بدر جاسر العياف

● الابن يشير لصورة والده مع الفنان محمد عبد الوهاب

مطالبة بـ «آه يا جاسي» قضائيا

● نشرنا في «القبس» بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢٥ خبرا مفاده ان ورثة مؤلف الاغاني العربية المرحوم بدر جاسر العياف قد رفعوا قضية تعويض بسبب غناء الفنان محمد المسباح لاغنية والدهم وهي اغنية آه يا جاسي. حدثنا عن اخر الاخبار؟

- القضية لاتزال امام القضاء، ونحن بانتظار الحكم العادل من المحكمة لانه لا يجوز اخذ اغاني الغير بحجة انه قد انتقل الى رحمة الله، ومن دون الرجوع الى ورثته واهله لاخذ موافقتهم.

لذلك رفعنا في التاريخ المذكور شكوى جزائية للنيابة العامة بتهمة وضع بيانات تجارية غير صحيحة على شريط الكاسيت وتجاوز حقوق الغير، بعد ان استندنا الى كتاب رسمي من وزارة الاعلام بان الاغنية المذكورة من تاليف والدي المرحوم بدر جاسر العياف وليس يوسف الدوخي، ولقد اداها مؤخرا محمد المسباح وفرج غانم وهي للدكتور الدوخي من ناحية الالحان والغناء وهو متوفى ايضا، ونحن لا نزال نطالب بـ ١٥٠ الف دينار كتعويض مؤقت عن هذه القضية الفنية واثبات الحقوق الادبية والمعنوية للورثة.

الابن الشاعر الغنائي

● سمعنا عن توجهك لانتهاج نهج والدك الراحل الشاعر الغنائي بدر العياف فما حقيقة ذلك؟

- ما سمعتموه صحيح، وينشر لاول مرة، فانا الان اكتب القصائد الغنائية، ولكني اتريث جدا لان ما اسمعه الان من اغان هو ضعيف جدا، لذلك فقد رشح احد الزملاء الاعلاميين ملحنا شابا ربما سنتعاون معه لتلحين بعض اعمال والدي التي لم تغن، وكذلك بعض من قصائدي، ولكن بشرط ان لا يقوم بتاديتهما الا بعض المطربين المتميزين، وعلى سبيل المثال الفنان طلال مداح ومحمد عبده وعبد المجيد عبد الله والمسباح وغيرهم من المتميزين.

سينما

تكلمت في اول فيلم ناطق عام ١٩٢٨

امينة رزق نبض العطاء المستمر على الشاشة

الفنانة امينة رزق تتميز بعبقرية الموهبة ونبض العطاء والعشق النادر الحميم للعمل واحترامه والحرص على اخلاقياته وذلك الاصرار العنيد على ان يكون للفن رسالة ثقافية سامية.

تقول امينة رزق التي كرمها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير:

- خالتي الفنانة الراحلة امينة محمد هي التي قدمتني الى عالم الفن وظللت اتنقل بين الادوار الصغيرة بين عامي ١٩٢٤ و١٩٢٦، حتى اختارني يوسف وهبي لاقف امامه في مسرحية «الذبائح»، وكانت فترة ذهبية من اجمل فترات حياتي فتحت امامي كل ابواب العمل والشهرة وتقدير الجمهور.

وتضيف امينة رزق: ان السينما بدات تفتح لي ابوابها بعد شهرتي المسرحية وكان اول فيلم اقدمه للشاشة هو «قبلة لبنان» اخراج احمد بدرخان ١٩٤٥، وشاركت في انتاجه، والفيلم الثاني «ضحايا المدينة» من اخراج نيازي مصطفى، وكانت التجربتان من انتاجي ولكنهما كانتا من اسوأ ما واجهت في حياتي من العديد من المشاكل التي تعرضت لها فابتعدت تماما عن الانتاج وتفرغت للتمثيل الذي اعطيته حياتي كلها.

تاريخ حافل

وتاريخ امينة رزق - كما يجمع النقاد - هو تاريخ تطور فن التمثيل العربي سواء على خشبة المسرح او على شاشة السينما، فقد عايشت بروح يقظة كافة اجيال المخرجين المصريين ابتداء من محمد كريم وابراهيم لاما ويوسف وهبي وتوجو مزراحي وحتى محمد راضي وبشير الديك.

وعملت مع شتى المدارس والاتجاهات (ميلودراميات) حسن الامام و(رومانسيات) محمود ذو الفقار و(واقعية) صلاح ابو سيف و(اجتماعيات) احمد كامل مرسي.

وتميزت امينة رزق كما يجمع النقاد بانها سواء قامت بادوار البطولة او الادوار الثانوية فان حضورها يظل قويا عميقا على الشاشة خلال ما يقرب من ثلاثة ارباع قرن من الزمان طورت نفسها وكانت قوة دافعة لهذا التطور.

وقد وصف الاستاذ زكي طليمات المخرج المسرحي في كتابه «فن الممثل العربي» اداء امينة رزق ان صوتها يخالطه همس من الحزن ونغمات من الرجاء والتوسل، فهو الاداء الباكي الذي يرجع الى رقتها الشديدة والى نشأتها وبيئتها.

ويقول الناقد السينمائي كمال رمزي في كتابه «مرفأ الامان» عن امينة رزق انها ظهرت في السينما الصامتة وتكلمت في اول فيلم ناطق عام ١٩٢٨ واسمه «سعاد الغجرية» الذي اخرجه الفرنسي جاك شولز.

ولكن تجربة «اولاد الذوات» كانت تجربة اكثر نجاحا وخطوة هامة لامينة رزق على الشاشة الفضية وقد شاركها بطولتها الفنان يوسف وهبي.



● امينة رزق تحيي الجمهور خلال تكريمها في مهرجان القاهرة الدولي العشرين

■ فنانة ملتزمة من السينما الصامتة وحتى اخر افلامها

■ عايشت شخصياتها وادتها باخلاص فنانة تعرف دورها

■ كانت ولاتزال تعتبر الفن رسالة سامية لاسعاد الناس

شخصيات متعددة

ولم تكتف امينة رزق بالادوار الميلودراما التي اشتهرت بها، بل ادت بعض الادوار الكوميدية وكانت تلعب دور المايسترو الذي يجعل كل ممثل معها يعزف النغمة الصحيحة بقدرتها على الاخذ والعطاء.

وقدمت امينة عشرات الادوار ذات الابعاد المختلفة متدرجة من اكثر الشخصيات رقة مثل «اوفيليا» و«ديرمونة» الى اشدها قسوة مثل «برنارد ألبا» وجسدت ايضا عشرات الادوار المتباينة الطباع لكتاب المسرح المصري شعرا ونثرا عن شخصيات تاريخية في «مجنون ليلى» و«قمبيز» و«مصرع كليوباترا» لاحمد شوقي و«شجرة الدر» و«شهريار» لعزيز اباظة، وشخصيات قادمة من قلب الحياة الواقعية في العديد من مسرحيات الاخوين تيمور وتوفيق الحكيم وعلي احمد باكثير وغيرهم.

ومن الناحية الشخصية - كما يقول عنها الكاتب احمد حمروش رئيس هيئة المسرح سابقا - عاملت امينة رزق فنها معاملة جادة فلقد كانت تحضر الى المسرح قبل رفع الستار بساعة ونصف على الاقل وتدخل حجرتها وتجلس لتهيئ نفسها للدور، تقرا من النوتة حتى لو مر شهر بعد بداية المسرحية وتضع الماكياج لنفسها.

بهذه الروح المترعة باحساس هائل بالمسؤولية عايشت امينة رزق مشاعر وانفعالات الشخصيات التي ادتها على خشبة المسرح طوال ما يقرب من سبعة عقود فاصبحت عن جدارة فنية واخلاقية علامة مضيئة متجددة في تاريخ المسرح العربي.

بعيدا عن البطولة

وفي عشرات الافلام التي ادت فيها امينة رزق باخلاص ادوارا ثانوية كانت بمثابة الدعامة الاساسية للبطلة او البطل، ونجحت في ان تصبغ المشاهد التي تظهر فيها بمشاعرها وانفعالاتها، فقد كانت تعطي للمشاهد معاني الشخصيات وتعبئتها بالاحاسيس المطلوب ايصالها الى المتفرج وتستكمل النقص الذي يعاني منه النجم او النجمة.

امينة الام

على ان افضل الادوار الثانوية - بلا منازع - تتجسد في دور الام الذي ادته امينة في افلام تعد - كما يقول النقاد - من كلاسيكيات السينما المصرية، وقد كتب الناقد سعد الدين توفيق عام ١٩٦٥ عن دورها في «شفيقة القبطية» لحسن الامام انها «احسن ام على الشاشة ادت دورا من اشق ادوارها.. ام تواجه الكوارث المتلاحقة بلا بكاء ولا ولولة».

وتوالت ادوار امينة كام في «قلبي على ولدي» لهنري بركات ١٩٥٣ وفي «مال ونساء» لحسن الامام ١٩٦٥ و«اعز الحبايب» ليوسف معلوف.

واستمرت تؤدي دور الام حتى الان على الشاشتين الكبيرة والصغيرة حيث جسدت جميع المشاعر الغريزية للام العربية في صبرها البطولي.

وتعلق امينة رزق قائلة: اعتز جدا بجميع الادوار التي قمت بها ولعبت فيها شخصية الام على وجه الخصوص، وبالرغم من احترامنا وتقديرنا الكامل لعدد من الممثلات الكبيرات - كما تقول - اللاتي ادين دور الام امثال زينب صدقي وعلوية جميل وناهد سمير وغيرهن، الا ان السيدة الفنانة العظيمة فردوس محمد كانت الافضل والاقرب للقلوب في هذا الدور.

القاهرة - منى شوقي

نبيلة عبيد تحتفل بجائزة ابو بكر عزت

ووردة تغني له «بتونس بيك»



● وردة تغني لابو بكر عزت «بتونس بيك» والى جانبه نبيلة عبيد وشريف منير

تصوير - حسام شعيب

اخر الاحتفالات الفنية التي شهدها عام ٩٦ كانت من نصيب الفنان ابو بكر عزت الذي اقامت له نبيلة عبيد احتفالا بمناسبة فوزه بجائزة احسن ممثل من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العشرين عن دوره في فيلم «المراة والساطور» الذي شاركته بطولته نبيلة وماجد المصري واخرجه سعيد مرزوق.

حول سبب تاخر الاحتفال قالت نبيلة عبيد ان شهر ديسمبر كان مليئا بالمناسبات الفنية فقررنا تاخير الموعد.

شارك في حفل تكريم ابو بكر عزت عدد من الفنانين والنجوم بينهم وردة التي غنت له خصيصا «بتونس بيك» والهام شاهين وشريف منير ولبلبة وصابرين طبر ونيهال عنبر والموسيقار جمال سلامة والمخرج خيري بشارة والناقد رفيق الصبان وغيرهم.

ابو العريف

● ما الفرق بين العزوبية والزواج يا ابو العريف؟

● مختار عبدالله

- ابو العريف:

كما الفرق بين الكاش والاقساط!!

* * *

● ما هي الحياة في نظرك يا ابو العريف؟!

● فيلسوف زمانه

- ابو العريف:

«نام وتعشى والنوم وتمشى!!»



* * *

● من شخصيتك المفضلة يا ابو العريف؟

● عبد العزيز - الروضة

- ابو العريف:

اي مليارديرفي العالم!!

* * *

● ما تهددنيش بالانسحاب من حياتك والعذاب؟

● عذاب

- ابو العريف:

هو حد.. حايمسكك يا ابني؟!!

تحقيق

شخصية بادت لكنها بقيت في القلوب والذاكرة

ابناؤنا يبحثون عن «ابو طبيلة»




● الاطفال يرتدون الماضي بشخصية ابو طبيلة

● سعود الفهد

● جاسم محمد

● عبدالوهاب السالم

● محمد عبدالرضا

ابو طبيلة شخصية محببة للجميع يعرفها الصغار والكبار، يطوف في الظلام منشدا بالادعية لايقاظ الناس للسحور، فكان مظهرا اساسيا من مظاهر الشهر الكريم، يدخل البهجة على النفوس ويشعرنا بتميز الشهر الفضيل.

اليوم اندثرت الشخصية ولم نعد نراها سوى في بعض اعمال التلفزيون.

لماذا اختفى ابو طبيلة، ولماذا لم نحرص على ابقاء هذا المظهر الشعبي الديني؟

● محمد عبدالرضا محمد تحدث عن «ابو طبيلة» قائلا:

ابو طبيلة من الشخصيات القديمة التي لها تاريخها العريق، والمحبوبة والمهمة والتي كان يعتمد عليها الكثيرون لايقاظهم وقت السحور، فهو من ابناء الفريج الذي نسكنه، يتطوع للقيام بهذا الدور، ودائما يكون كبير السن، لانه يعرف كل دار وطريق في الفريج، فينغم باعلى صوته فوق الحمار، وبيده عصا يضرب بها على الطبل.

لقد كان عصر ابو طبيلة في الثلاثينات ولغاية الاربعينات، ولكنه اختفى بعد ذلك، كان يردد قوم يا صايم قوم يا نايم اعبد ربك الدايم، وكانت المناطق في ذلك الوقت هي الشرق والمرقاب والقبلة.

هتافاته

ويقول جاسم محمد الخشتي:

لقد عشت الايام القديمة والجميلة في شهر رمضان الكريم، خاصة فترة السحور، حيث كنا نسمع هتافات ابو طبيلة وقرعه على الطبل، يوقظ الناس لصلاة الفجر وهو يقول «السحور يا صايم السحور يا نايم».

استطيع ان اصف لك شخصية ابو طبيلة الذي كان يمر في فريجنا بالشرق، فهو شخص كبير السن، فقير، اسمر البشرة، كنا نركض وراءه ونحن صغار، واستطيع ان اقرب لك الوصف، فهو تماما شبيه لشخصية «ابو جسوم»، وكان لكل فريج «ابو طبيلة» خاص به، مثل فريج المرقاب والعليوه والشرق.

واضاف: يعطي اهل الفريج الفطرة لابو طبيلة، وذلك لما قام به من دور كبير لايقاظهم، مثل «العيش والتمر».

بسبب التطور

● عبدالوهاب علي السالم:

كان لابو طبيلة دور بارز ومهم في السابق، فكان اعتمادنا الاساسي عليه في ايقاظنا وقت السحور، واعتقدان من الاسباب التي تمنع عودة ابو طبيلة في الوقت الحاضر التطور، فلم يكن التلفزيون ولا الكهرباء متوفرين في تلك الاونة.

ليس صغيرا ولا كبيرا

● مساعد عبدالله:

كان ابو طبيلة رجل متواضع، ليس كبير السن ولا صغيره، فكنت انا من سكان فريج القبلة وكان له موعدا محددا عندنا في الفريج، ننتظره يوميا حتى يوقظنا من النوم.

واضاف: كنا نشارك ابو طبيلة في ايقاظ الناس، حيث كان يطرق وينغم بصوته ونحن وراءه نردد.

● هل كان الجميع يسمع هتافات ابو طبيلة وقرعه على الطبل؟

- طبعا فمنازلنا كانت من طين ودور واحد، والهدوء والسكينة تغمرها من جميع النواحي.

التراث القديم

احمد خالد يرى ان رمضان قديما كان افضل من الوقت الحالي، يقول: التراث القديم اجمل وكلها ذكريات لطيفة، ومن هذه الذكريات شخصية ابو طبيلة، فهو من ابناء فريجنا او ياتي من الفريج الاخر، كان فقيرا محتاجا يتكسب من هذا العمل.

وفي اخر يوم كان يقوم بالمرور على بيوت الفريج للحصول على اجرته وهي الفطرة.

الفطرة

● سليمان حمد:

كان ابو طبيلة يطرق ابواب منازلنا ليوقظنا للسحور، وكان ياتي لمنطقتي الشرق والمرقاب، وفي عيد الفطر يمر على منازل الفريج وهو يقول «عاده عليكم صيام في كل سنة وفي كل عام»، وذلك حتى يحصل على الفطرة، وتكون على حسب استطاعة كل فرد، فالبعض يعطيه نصف ربيه او ربيه او التتن والارز والتمر.

لما استيقظنا

● ويرى علي حسين «ابو طبيلة» من الذكريات القديمة التي تعيش في وجدانه، خاصة في شهر رمضان يقول:

كنا نعتمد عليه قديما اعتمادا رئيسيا حيث كنا نئام والهدوء والسكينة تلف جميع انحاء الفريج، ولولاه لما استيقظنا، اما الان فكل شيء تطور، البعض يسهر والاخر يعتمد على الساعات المنبهة وعلى وسائل الاعلام مثل التلفزيون، وحتى التلفون فمنهم من يتصل بالاخر ليوقظه للسحور.

ابو جسوم

● ومع من جسد شخصية ابو طبيلة وجعلها صورة حية، التقينا حسين القطان «ابو جسوم».

قمت بتمثيل دور ابو طبيلة لعشقي له منذ الصغر، لانني عايشته عندما كان عمري ١٢ سنة، وفي الليل انتظره انا واصدقائي، وعندما نراه نركض من خلفه ونحن نصفق، ومنذ ذلك الوقت وحتى اليوم جسدت هذه الشخصية لنفسي، واحاول ان احييها في مثل هذه المناسبات سواء عبر شاشة التلفزيون او في بعض المناطق، ما لم يعرض علي التلفزيون طلب تمثيل هذه الشخصية، اقوم بتجسيدها في منطقة الدعية ومشرف والنزهة ومناطق اخرى والنادي البحري، فانا اشعر بسعادة عندما ارى البهجة قد ارتسمت على وجوه الاطفال والكبار.

انا موجود

واضاف: اتمنى لو تعود شخصية ابو طبيلة من جديد، خاصة ان هذه الشخصية موجودة في العديد من البلاد العربية، ولكن والحمدلله ما دمت انا موجود

■ متطوع من اهل الفريج يرتزق الفطرة ■ الساعات والاعلام يقومان بعمله لكن..

■ اعتبره البعض بشارة خير وعودته شيء صعب

■ ابو جسوم: لن تندثر شخصية ابو طبيلة ما دمت حيا

اطفال

بالصبر لا بالعقاب يعتاد طفلك على الحمام

لا داعي للمجازفة بخلع الحفاظ حتى لا يدرك طفلك الفرق!

فرحة الام بوليدها لا توصف، وعاطفة الام تجعلها تفرح بكل تصرفاته وتفاعلاته في تغيير حفاظته.

ولكن وبعد ان يكبر ويزداد وزنه ويبدا في المشي، وبعد ان تستهلك اكبر قياس من الحفاظات .. يبدا قلقها حول نظافته وتدريبه على استخدام الحمام.

فما هي اسلم طريقة لتعويده على ذلك، دون متاعب للام او الطفل؟

د. اروى السلط

بما ان طبيعة الطفل تتميز بالعناد وابرز كلماته المتكررة هي «لا»، فهذا يزيد من صعوبة المهمة على الام ومع هذا تستمر في المحاولات دون كلل وتقرا الكتب وتستشير اصحاب التجربة من قبلها حتى تفلح في تنظيف ابنها واعتماده على الذات ودخول الحمام.

اول الدروس الواجب تعلمها عن ترغيب الطفل لدخول الحمام (التواليت) هي الهدوء وعدم ارهابه او استخدام اساليب الضغط المختلفة مهما كان عنيدا .. لان هذا سيزيد من عناده

الاستعداد البدني

معظم الاطفال بين ٢ - ٤ سنوات يرغبون في نزع الحفاظ خلال فترة النهار وقليل منهم يتاخر حتى ٤ سنوات وما فوق .. يعود سبب ذلك الى استعداد الطفل العاطفي والبدني الذي ينمو تدريجيا بنموه، وهذا يعد العامل الاساسي في نظافة الطفل خلافا لما تعتقده الامهات بان عمر الطفل هو الاساس.

تراقب الام حركات طفلها وتحاول دائما التعرف على العلامات الدالة على استعداده في التحكم بالبول، او البراز، وكما ذكرة خطا الامهات يكمن في استعجالهن على نظافة الطفل العقلي.

المؤشرات العاطفية

اما المؤشرات العاطفية فهي تعتمد على نقطتين اساسيتين هما الفضول والمحاورة .. حيث يرغب الطفل في كشف سر هذه العادة المتبعة من قبل اكثر من تعلم مراحل تدريبه غير مدركين اهمية وجود المؤشرات البدنية الدالة على استعداده والتي تتلخص فيما يلي:

● بداية التحكم في المثانة و يبدو ذلك باستيقاظ الطفل من النوم او بعد قيلولة الظهيرة جافا، او تمكنه من المحافظة على جفافه فترة طويلة.

● الحاجة الى التبرز تبدا بالانتظام وفق جدول معين وغالبا ما تحدث بعد ١٥ - ٢٠ دقيقة من تناول وجبة الطعام.

● قدرته على خلع ثيابه الداخلية ورفعها ثانية، وبشكل عام معظم الاطفال تحت السنتين من العمر يرغبون بازالة الحفاظ نظرا لخضوع جهازهم العصبي



سن التدريب يقاس بالنضوج العاطفي والبدني لا السنوي

الفضول والمحاورة دليل الاستعداد النفسي وجفاف النهار دليل الاستعداد البدني

● عودية دون ارهاب

■ كلمات الاطراء تجدي .. وكثرة الهدايا لا تفيد

الجميع من حوله بكثرة السؤال والاستفسار، وهو بهذه الخطة قادر على الفهم وادراك ما يحدث مع غيره ومقارنة نفسه معهم، وبالتدريج سوف يصرح بحاجته للتبول او البراز او يطلب تغيير حفاظته فورا، اضافة الى رغبته في تقليد اهله او اصدقائه او اخوته، وطلب الجلوس على كرسي التواليت.

كرسي الحمام العادي لن يشعر الطفل بالامان لان قدميه لاتلامسان الارض، لذا يفضل شراء كرسي خاص بالاطفال لتشجيع الطفل على استعماله، كما يفضل وضعه في مكان منخفض سهل وصوله اليه كلما رغب في استعماله.

ترغيب الطفل

تألم الطفل مع هذا الشيء الغريب يحتاج لبعض التشجيع من امه كان تسرد عليه قصة قصيرة او تضع له موسيقى يحبها او تضعه على حوضه الخاص كلما دخلت الحمام، اضافة الى تكرار العرض عليه بعد استيقاظه من النوم مثلا او بعد الطعام او بعد فاصل ٣ - ٤ ساعات بين المرة والاخرى، او كلما شعرت بحاجته للتبول، واذا لم يخب ظنك ونجح فيما سعيت اليه امنحيه بعضا من الاعجاب او المديح دون المبالغة في ذلك.

خلال هذه الفترة لا تحاولي نزع الحفاظ بشكل دائم، حتى تمنحي له فرصة التمييز بين الطريقتين، وهذا ليس صعبا على الطفل لان البول او البراز يضايقه اذا لامس جسمه، يمكنك بعد ذلك تخيير الطفل كلما عبر عن حاجته للحمام، بين التواليت العادي وحوضه الصغير للتخلص تدريجيا من الاخير.

عودة التبول

اذا بدا الطفل في مقاومة التواليت والعناد على استعماله فلا تحاولي اتباع طريق الرشاوى او المكافات معه لان هذه الطريقة نادرا ما تكون ناجحة، والافضل ترك الطفل وشانه، دعيه يحاول بنفسه ليلبي رغبته المكمونة في الاعتماد على الذات وارتداء اللباس الداخلي وحده بدلا من الحفاظ.

وبعد انتهائه من الحمام وارتداء ملابسه بنفسه اطري عليه بكلمات الاعجاب والفخر ولا تكافئيه بلباس داخلي جديد او بيجامات ذات طابع طفولي مميز، وان رغبت في ذلك فقللي منها قدر الامكان او اهديه اياهم بمناسبات اخرى.

اخطاء شائعة

من الاخطاء الشائعة التي ترهق الطفل وتجعله يعيش في صراع نفسي شديد القول التالي: «الا تريد ان تكون ولدا كبيرا او بنتا؟

لان معظم الاطفال في السنتين من العمر غير متاكدين من قدرتهم على النمو ولديهم رغبة اكثر بالطفولة لكسب المزيد من الدلال، واذا ما سها الطفل وبلل نفسه فهذا سوف يشعره بالضعف والفشل في الامتحان الذي وضعه الاهل به.

مراحل تنظيف الطفل غاية في التعقيد ولا تتوقعي تخطي هذه المراحل بسهولة.

فبعد اكتشاف الطفل للتواليت واشباع رغبته منه سوف يعود الى سابق عهده، سواء بقصد او بدون قصد ... في هذه الحالة لا تحاولي القاء اللوم عليه او عقابه او حتى احراجه ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان ولادة طفل جديد او تغيير المكان على الطفل يخلق لديه تراجع عن إستخدام التواليت وبهذه الحالة البسيه الحفاظ مرة اخرى ليدرك بنفسه ان الحمام افضل له بكثير

قلق بعد السنتين

جميع الاطفال بعمر ٣,٥ سنوات يكونون قد اعتادوا على استعمال حوض الحمام نظرا لاكتمال نضجهم الفيزيولوجي، واذا لم ينظف الطفل حتى هذا السن يجب مراجعة الطبيب لاحتمال وجود سبب عضوي كامن مثل التهاب المسالك البولية.. وكما ان الاطفال يختلفون عن بعضهم البعض في تعلم الكلام فهم يختلفون ايضا في السيطرة على التبول والبراز وهذا يعتمد على انشغال الطفل بغرائب الحياة واولوياتها بالنسبة له واذا وصل الطفل لسن اربع سنوات، ومازال رافضا استعمال الحمام رغم جميع محاولات التشجيع فيفضل عرضه على طبيب نفساني مختص بالاطفال، فربما يكون قد الم في نفسه حدث ما يخيفه من خوض هذه التجربة.

وترك الطفل يتعلم استخدام التواليت وحده غير كاف لان التجارب اثبتت ان الطفل لا يهتم بهذا الجديد قبل ثلاث سنوات ونصف السنة من العمر وبمجرد اعطائه الاهتمام الكافي وتشجيعه على التواليت سرعان ما يعتاد عليه ويخلع الحفاظ خلال اسابيع قليلة دون عناء.

■ اذا لم يمتنع طفلك بعد الثالثة .. راجعي الطبيب



● الحمام كلعبة

مهن في رمضان

صانع البشت: بروتوكولات خاصة




● حسين المسلم

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان

بعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم؟

هذا ما ستجده في هذه الزاوية

حسين المسلم - خياط بشوت:

- سوق البشوت يزداد حركة ونشاطا خلال رمضان، فالبعض في بداية الشهر يشترون البشوت ذات الالوان الفاتحة ويستخدمونها للتبارك بهذه المناسبة.

ولكن اليوم اختلف عن الامس من ناحية استخدام البشوت، ففي السابق كان لا يهم ان يرتدي الشخص اي بشت واي لون، اما في الوقت الحاضر فاصبح هناك بروتوكول خاص بالنسبة لاستعمال البشت والالوان الخاصة، وصار اللون الغامق يستخدم في وقت المساء والليل.. وتعتبر فترة ما قبل عيد الفطر السعيد فترة رواج شديد.

ليس هناك متاعب لهذه المهنة اللهم سوى ان بعض الزبائن لا تعجبه طريقة خياطة البشت ولكنها مشاكل عابرة ولا تسبب لنا المتاعب فلابد من الاخذ والعطاء مع الزبائن، ومن محاسن هذه الحرفة انها وسيلة للتعارف واكتساب الصداقات مع بعض الشخصيات والناس.

ومن الطبيعي اختلاف ساعات العمل خلال رمضان خاصة في الفترة المسائية التي ينشط بها السوق والحركة، وبالنسبة لاكثر انواع البشوت مبيعا فهي تتحدد حسب الموسم، ولكن قد تكون الاصناف الربيعية هي الاكثر رواجا واقبالا مثل «وبر ميلوكس» و«المرعز» و«البوشهر»، كما ان هناك بشوتا للمناسبات، ولكل المواسم، ونحن نعمل البشت حسب رغبة واختيار الزبون وقد نعطيه بعض النصائح التي تكون مساعدة له في الاختيار.

لكل انسان حكاية ولكل حكاية نهاية نساهم بصنع فصولها عندما نختار الطريقة

من واقع حياتي

ضحيت بحبي ورفضت الخيانة

اعداد: عايدة باقي

اكتب اليك قصتي لتكون عبرة لكل زوجة خاصة الخائنات منهن اللواتي يحترمن ازواجهن وبيوتهن.

بدات قصتي منذ المراهقة كنت يومها في السادسة عشرة من عمري، يومها احببت شابا يكبرني بست سنوات تعرفت اليه عبر الهاتف واحب كل منا الاخر حتى الموت. ورغم انه شاب من مستواي وجنسيتي لكن عادات العائلة لا تسمح بالزواج من الغريب، لذلك خفت من مصارحة اهلي بالامر ومن غضب والدي وكتمت حبي في قلبي. دام حبنا خمس سنوات دون ان نلتقي او نرتكب معصية لانني احترم شرفي وكرامتي.

تقدم الي الكثير من الشباب وكنت ارفضهم جميعا الى ان جاءني ابن عمي وهو يكبرني بخمس عشرة سنة حيث تلقيت ضغطا من اهلي كي اقبله واضطررت الى الموافقة دون ان يشعر اهلي بما كان بيني وبين حبيبي، وقطعت علاقتي بمن احب احتراما لخطيبي، ورغم انني كنت حزينة جدا لهذا الفراق الا انني تناسيت حبي الاول واحببت زوجي وانجبت منه طفلة بعد مرور سنة على زواجنا. لكن زوجي ما لبث ان اهملني وتجاهلني وابتعد عني لكن طيبته دفعتني لاغفر له سلوكه ثم تاكد لي انه مريض وعاجز عن معاشرتي كزوجة رغم انني اهتم بمظهري والبي رغباته، وقد رفض العلاج باصرار لانه يثق بي ثقة عمياء.

في احد الايام كنت اقوم بزيارة لاهلي عندما رن جرس الهاتف وكان حبيبي السابق على الخط، وكنت اتذكره بين الحين والاخر كلما ضاقت بي الدنيا وكلما تشاجرت مع زوجي قال: هل تذكرينني؟

قلت بصوت هادئ وانا اكتم دمعتي: نعم اذكرك ولكنني تناسيتك منذ ست سنوات عندما افترقنا لم احاول الاتصال بك حتى لا اخون زوجي الحنون المريض، لقد حاولت دائما ان انتزعك من ذاكرتي لكنني لم استطع وعشت على ذكرياتنا السابقة هذا يكفيني.

طلب مني ان يراني ولكني رفضت، فصار يطاردني بمكالماته التي تقطر حزنا خاصة عندما علم انني غير سعيدة، وبعد اصرار قبلت رؤيته وقلت له: عليك ان تحترم زواجي وعلمت خلال اللقاء انه تزوج وانجب طفلا ولكنه غير سعيد لانه يحبني ولان مشاعره تجاهي ما زالت تعيش في ذاكرته. بكيت كثيرا على حظي وظروفي التي ابعدتني عنه وتمنيت لو كان حبيبي هو زوجي واخبرته عن حكاية زواجي فبكى حزنا علي واحسست وقتها ان حبنا بدأ يتجدد بل انه اصبح اقوى مما كان عليه، خوفا من الخطيئة حاولت الرحيل لكنه استوقفني وقال: اطلبي الطلاق لنتزوج على الفور ونعيش معا مع ابنتك. لكنني اجبته بالرفض وقلت: ما ذنب هذه المراة التي تزوجتها وانت تحب غيرها؟ كيف اهدم بيتها واحرم ابنها من ابيه وابني سعادتي على حساب سعادتها؟ هذا ليس من طبعي ولا من مبادئي.

طلبت منه الا يحاول رؤيتي بعد اليوم والا يتصل بي رغم انني لا ازال احبه حتى اليوم، وتركته وذهبت مسرعة الى منزل زوجي والدموع تغلبني والحزن يسيطر علي والالم يعتصر قلبي، لقد حرمني القدر من حبيبي ولكن ما ذنب طفلتي حتى اكون سببا في تعاستها؟

لقد رضيت بزوجي الذي يريدني مجرد ديكور ولم ارض لنفسي الخيانة التي كان من الممكن ان انزلق اليها لو استمرت علاقتي بحبيبي، وهذا ما لا اريده لنفسي او لابنتي حتى لا افقد لقب الام بجدارة وحتى اكون لها المثل الاعلى الصالح وحتى ارفع راسي امامها وامام الناس وارضي الله وضميري.

هذه قصتي التي ارجو نشرها لتكون عبرة للاخرين وخاصة للزوجات اللواتي يندفعن وراء اهوائهن غير عابئات بما تجره الخيانة من ماس عليهن وعلى افراد الاسرة.

«س. ش. م»

اختي تشعل النار بين امي وزوجتي

انا شاب في مقتبل العمر اعيش مع امي واختي التي لم تتزوج واعمل لهذه العائلة التي احبها ونعيش في امان واطمئنان. راحت امي تلح علي بالزواج، في حين عارضت اختي الامر لان ظروفنا المادية غير مناسبة ولان الزواج قد يؤدي الى تغيير الظروف وخلافات عائلية بين الكنة الحماة.

لكن امي ظلت تلح وتلح علي وتعرض اسماء فتيات من الاقرباء والاصدقاء الى ان اقتنعت معها ووافقت على الزواج، وانتقلت زوجتي للعيش معنا في شقة صغيرة، امي واختي في غرفة وانا وزوجتي في غرفة، اذ ان امكانياتي لا تسمح لي بفتح بيتين كما انني المعيل الوحيد لامي واختي.

سرعان ما بدات بوادر الخلافات تظهر بين امي واختي وزوجتي، فزوجتي تريد ان تشعر بشيء من الاستقلالية في بيتها وتعيد ترتيب الاثاث وتنظيم شؤون حياتها بالطريقة التي تراها مناسبة، في حين تعتبر امي ان البيت بيتها وبيت ابنها وزوجتي دخيلة عليها ويجب ان تعيش تحت توجيهاتها وتعاملها مثل ابنتها ولا تتدخل في شؤون المطبخ وتدبير المنزل. اختي تتدخل في الخلاف وتهمس في اذن امي بكل ما يجري، بل انها تبالغ لتزيد في اشتعال النار بل انها تظهر شماتتها وتقول انها نصحت منذ البداية بعدم زواجي وتوقعت حدوث مثل هذا الخلاف، ولم يستمع احد لنصحها.

انا الضحية بين جميع الاطراف، ما لي ولهذه المشكلة، فقد كنا نعيش في امان واطمئنان، فاذا بالزواج المنحوس يجلب لنا وجع الراس والمشاكل. اتكلم مع امي راجيا ان تعطي زوجتي الفرصة كي تشعر بالامان والاستقرار وادارة منزلها بالطريقة التي تريد، فترد علي غاضبة: هذا ما تريده مني انا امك التي ربتك، ان اعيش تحت امرة امراة غريبة.

اذهب الى زوجتي واطلب منها مراعاة خاطر والدتي العجوز ومسايرتها وكسب رضاها، تبكي وتقول: هل تزوجتني لاكون خادمة لامك؟ اريد بيتا مستقلا اعيش فيه كما يحلو لي، ارتبه على ذوقي واربي فيه اولادي بالطريقة التي اراها مناسبة دون تدخل من احد.

احوالي المادية لا تسمح لي بتلبية رغبة زوجتي، ثم انني لا استطيع التخلي عن امي واختي.

الصراع يشتد والخلافات تتفاقم، ويكاد راسي ينفجر اذ يبدو انني بدل ان استمتع باكل العسل منذ الايام الاولى للزواج فانني اكل البصل والمر والعلقم، فماذا افعل لارضي كافة الاطراف؟

«المخلص س. و»

* * *

اختك انانية وهي لا تريد لك الزواج منذ البداية، ولو كان الزواج قصرا على الاغنياء لبقيت اغلبية الناس دون زواج. ها هي اختك تتابع الحملة ضد زوجتك وتقوم باضرام النار بينها وبين امك، بل انها تغالي بانانيتها وتظهر شماتتها وتقول بوقاحة انها نصحت منذ البداية بعدم زواجك، فهي تريد ان تحرمك حقك في الحياة الطبيعية وحرمانك من الاطفال كي تستغلك ماديا. اختك شابة وهي قادرة على العمل فلماذا لا تفتش عن وظيفة اذا كانت متعلمة؟ واذا لم تكن متعلمة فلتتعلم مهنة تساعدها على اعالة نفسها. حدثها بالامر بجدية واطلب منها بحزم الا تتدخل في شؤون زوجتك وان تكف عن اثارة الخلافات بينها وبين امك.

قد يكون موقفك السلبي هو الذي يشجع اختك على التمادي، تقول في رسالتك «انا الضحية، كنا نعيش في امان، فاذا بالزواج المنحوس يجلب لنا وجع الراس» كلماتك تدل على انك مستسلم تماما لرغبات اختك انك غير مقتنع بالزواج وتعتبره نحسا بسبب المشاكل التي جرها عليك.

من حقك ان تتزوج وتبني اسرة سعيدة ولا يجوز لاي كان ان يسلبك هذا الحق، بدلا من ان تكون ضحية، ارفع صوتك واطلب من كل طرف ان يلتزم حدوده، على زوجتك ان تراعي سن والدتك ورغباتها المعقولة، وان تحترمها وتقدرها، وعلى امك ان تساير زوجتك وتترك لها ادارة بعض الامور المنزلية لتشعر بكيانها، اما اختك فاضغط عليها لتكف عن تصرفاتها الصبيانية وتفتش عن عمل يملا فراغها، قل لامك واختك اذا لم يتغير البيت فانك ستستقل في بيت لوحدك مع زوجتك لعل ذلك يرغم امك واختك على مراعاة زوجتك وتقبلها.

همسة

الكذب يقضي على الثقة

● لماذا نكذب؟

- لاننا نخشى الحقيقة..!

لاننا نخاف الاعلان عن خطيئة ارتكبناها.. ونحن نخجل من الاعتراف بالخطيئة.

الطفل يدعي المرض.. لانه تكاسل عن اداء وظيفته المدرسية ولا يريد ان يعترف خوفا من ابويه او الاستاذ.

الزوجة تختلق قصة كي تبرر عدم قيامها بواجباتها المنزلية وذلك خوفا من غضب زوجها.

والزوج يكذب في تفسير غيابه لانه يخجل من ان يبوح بالمكان الذي امضى فيه سهرة الليلة الماضية ولانه يخشى ثورة او زعل زوجته.

الكذب هو سلاح الجبناء والذين يخافون الحقيقة.. والصادقون هم الامناء الذين لا يخافون الحقيقة لانهم لا يرتكبون اغلاطا، ولا يريدون الوقوع في الخطيئة او الخطا.

الرجل المحترم لا يكذب لانه لا يقوم باعمال يخجل منها .. واذا اخطا يعترف بخطئه، فالاعتراف بالخطا فضيلة عند الرجال والنساء وجل من لا يخطئ.

قد نستطيع ان نصنف الكذب الى ثلاثة انواع.. نوع ابيض، ونوع احمر يقرع ناقوس الخطر، واذا تكرر الكذب الاحمر صار اسود لانه قد يؤدي الى ازمة كبيرة.

وربما كان اخطر كذب هو ذلك الذي يحدث بين الزوجين، ومثال على ذلك .. قد يدعي الزوج انه تاخر عن موعد العودة الى البيت بسبب زحمة الطريق في حين ان السبب الحقيقي هو انشغاله بالحديث مع صديق قابله بالصدفة، هذا كذبة بيضاء، وحينما يقول الزوج انه مدعو الى العشاء لدى صديق مع العلم انه امضى الليل برفقة حسناء، فهذه كذبة حمراء، وعندما ينكشف الزوج بعد بان يكف عن الكذب وعن رفقة الحسان لكنه لا يفي بوعده، ويتابع الكذب مرة تلو الاخرى، عندئذ يصبح الكذب اسود، وتنهار الثقة بين الزوجين وتصبح الحياة الزوجية بحد ذاتها كذبة كبيرة. ويحدث الشيء ذاته عندما تكذب الزوجة على زوجها.

الكذب في العلاقة الزوجية يؤدي الى الخلل والاحباط والحزن ويقضي على الثقة والحب في واحدة من اكثر العلاقات حميمية في حياة الانسان.

عايدة باقي

للاتصال بحكايات الناس

هاتف: ٤٨١٢٨٣٢

فاكس: ٤٨٤٢٨٠٣

زوجتي تغار من الخادمة وتضطهدها

مشكلتي مختلفة بعض الشيء عن الرسائل التي تصلكم والتي تتعلق بهموم القلوب ومشاكل العشاق.

فانا متزوج منذ اكثر من عشر سنوات، ولسوء حظي ابتليت بامرأة نكدية عصبية لا يمكن التفاهم معها، كما انها لا تستطيع التفاهم حتى مع اولادها، هي دائما في خناق مستمر، اخرج على صراخها من البيت واعود على صراخها مع الاولاد، حتى انها احيانا تخرج عن طورها فتضربهم.

ومن حسن الحظ اننا وفقنا بخادمة فلبينية مسلمة في قلبها خوف الله، متعلمة نظيفة واعية احبت الاولاد واحبوها فهي تقص عليهم القصص المسلية وتلعب معهم وتخدمهم وترعى شؤونهم اكثر من والدتهم التي لا يجدون منها الا القسوة والصراخ، كما انها تحدثهم بلغة انكليزية جيدة مما حسن لغتهم الاجنبية.

مع الزمن بدات زوجتي تغار من هذه الخادمة وتضطهدها وتفرض عليها شروطا قاسية في نومها ومأكلها وملبسها وتحرمها من ساعات الراحة. وتطور موقف الغيرة حتى قامت زوجتي وفي غيابي بطردها من البيت واغلقت الباب في وجهها، فاتصلت الخادمة بي هاتفيا فاسرعت لاجد زوجتي هائجة مائجة وفي عز ثورتها واسباب الخلاف واهية افتعلتها زوجتي، حيث استيقظت من النوم ووجدت الخادمة مشغولة مع الاولاد تحضرهم للمدرسة وتعد لهم الافطار، فصاحت بها: كيف لم يذهب الاولاد الى المدرسة. فاجابتها الخادمة: الساعة السادسة، ولم يحن موعد ذهابهم الى المدرسة، فطلبت منها فنجان قهوة، فذهبت الخادمة لاعداد فنجان القهوة فلحقت بها زوجتي الى المطبخ وصاحت: انت تتلكئين وتبتبتين بشتيمتي وكان كلامي لم يعجبك. اين القهوة؟

قالت الخادمة: جئت لعمل القهوة ولم اتلكا ولم ابتبت ولم اقم بعمل يستدعي تانيبي.

فصرخت زوجتي: تردين في وجهي انت مفصولة من العمل، خذي اغراضك فورا واغربي عن وجهي.

حملت الخادمة اغراضها وخرجت مسرعة من البيت وهي تبكي، بينما اخذ الاولاد يتصايحون وهربوا الى غرفة نومهم.

وقفت مندهشا لما وصلت اليه حالتنا ولم اعرف كيف التصرف امام عصبية هذه المراة، حاولت تهدئتها فاتهمتني بانني ادافع عن الخادمة لان لي علاقة بها، فقلت ان هذه الخادمة تحمل مسؤولية الاولاد وتحبهم وهم يحبونها، وانني لا ادافع عن الخادمة، بل اجدها مظلومة وهي تقوم بعملها على احسن ما يرام.

انفعلت زوجتي وقالت: لا اريد هذه الخادمة في البيت بعد اليوم.

فقلت: ومن يخدم الاولاد ويؤمن متطلبات البيت. قالت: انا، قلت: انت لا تستطيعين الاستيقاظ صباحا، والخادمة هي التي تستيقظ كل يوم الساعة الخامسة لاعداد افطار الاولاد وتامين ثيابهم وتهيئتهم للذهاب الى المدرسة.

فقالت: خلاصة الموقف اما انا او الخادمة في البيت، ووجدت ان الامور بدات تخرج عن المنطق والعقل فصرخت انا صائحا: الخادمة لن تترك البيت وافعلي انت ما تشائين.

ولم تتردد زوجتي في ارتداء ملابسها والخروج من البيت، بينما طلبت من الخادمة العودة الى البيت وخدمة الاولاد.

هنا لا اعرف، هل اخطات التصرف، بل اين الخطا؟ وكيف احل المشكلة؟

«ج. ن. هـ»

* * *

ادارة المنزل ومن جملتها ادارة الخدم مسؤولية سيدة البيت، فلماذا تتدخل في شؤون الخادمة وتتعاطف معها. لماذا تترك الفرصة للخادمة لتشتكي اليك؟ بصراحة هذا الحماس الذي تبديه تجاه الخادمة يثير الشك، كما ان تفضيلك الخادمة على زوجتك يثير اكثر من علامة استفهام.

للخادمة مهمة معينة تقوم بها تحت توجيه واشراف سيدة البيت، اما انت فلا صلة لك بها، ولا يحق لك التدخل في خلافاتها مع زوجتك ولا يحق لك التمسك بها رغما عنها.

لقد اخطات التصرف عندما قلت لزوجتك: الخادمة لن تترك البيت وافعلي انت ما تشائين. فقد ايدت الخادمة ضد زوجتك وهذا موقف يؤخذ عليك

زوجتك قالت انها على استعداد لتدبير شؤون اولادها وبيتها، فاترك لها الامر واترك لها الفرصة للقيام بدورها كام وربة اسرة، وان ارادت فيما بعد الاستعانة بخادمة فان الخيار خيارها، ولا تحشر انفك فيما لا يعنيك ولا تخرب بيتك من اجل خادمة غريبة المفروض انها لا تعني شيئا بالنسبة لك.

للقراء كلمة

اذا احب الله العبد ابتلاه

بتاريخ ٩٦/١٢/٢٤ نشر في صفحة «حكايات الناس» مشكلة تحت عنوان «كرهتني امي فحقدت عليها» ارجو نشر هذا النداء الموجه لصاحبة المشكلة.

الى الاخت المعذبة لام

بعد قراءتي لمشكلتك احسست بشيء غريب في داخلي لا اعرف ما هو، ولكنه دفعني ودون تردد ودون ان اشعر للامساك بالقلم، احسست انني اريد الوقوف معك وقفة صادقة خالية من الزيف والخداع على الرغم من انني لا اعرف عنك شيئا، لكنني احسست بك من خلال الحزن الذي لمسته في سطورك، عزيزتي اريد ان اوضح لك قبل كل شيء انه لا احد في هذه الدنيا خالي المشاكل او مرتاح البال تماما، لكل منا مشاكله والامه، فهناك من لديه مشاكل اسرية وهناك من لديه مشاكل مادية او دراسية، وهناك من تضيق الدنيا في عينيه ويتمنى الموت لاي سبب من الاسباب.

انها طبيعة الحياة، يوم لك ويوم عليك فلا تتصوري ان الناس جميعهم بلا هموم او مشاكل وانك انت وحدك تعانين من المتاعب، من يقل لك انه انسان بلا مشاكل لا تصدقيه، الفرق بينه وبينك هو سيطرته على المشكلة وتغلبه عليها، فالانسان القوي هو الذي يسيطر عليها ولا يهرب منها، اما انت يا «لام» فقد هربت للاسف من المشكلة عندما حاولت الانتحار فلماذا؟ لماذا لم تتسالكي نفسك؟ لماذا لم تفكري لحظة واحدة بتريث؟

اعلم ان مشكلتك حساسة واعلم ايضا انك مللت هذه الحياة، ولكن اين ايمانك؟ نعم اين خوفك ايضا من الله سبحانه وتعالى؟ وكيف للمؤمن بهذا الفعل دون ان تفكري بعقاب ربك؟

مهما كانت المشكلة ومهما وصل بك الامر، هناك حد يجب ان تقفي عنده وتلجئي الى الايمان، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتاه امر يسره قال «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات» واذا اتاه امر يكرهه قال «الحمدلله على كل حال».

ان الله اذا احب العبد ابتلاه، فلا تبكي ولا تحزني، قال الله في كتابه الكريم «الذين اذا اصابتهم مصيبة، قالوا انا لله وانا اليه راجعون».

اما بالنسبة لامك وما تفعله بك وتقصيرها تجاهك فانها مهما فعلت امك تجنبيها قدر الامكان حتى لا تؤذيك، لانك كما ذكرت حاولت التقرب منها دون جدوى، اطلبي من الله عز وجل ان يغفر لها لان كل ما يحدث وحدث لك يقع على عاتقها، وهذا لا يعني ان تكرهيها، دعي الخلق للخالق فالله كفيل بها وتذكري قوله تعالى: «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا».

فما عليك يا صديقتي الا التقرب الى الله واللجوء اليه والدعاء والاستغفار والصبر «يا ايها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين»، ولا تنسي ان لكل داء دواء ولكل مشكلة حل، واعلمي اني معك قلبا وروحا وتفكيرا، والتمنى ان اكون خففت عنك بعض الالم ووضحت لك بعض الامور الغائبة عنك راجية ان يكون التفاؤل صديقك والايمان طريقك.

نجود فهد بوربيع

الخيانة تدفعها الى طلب الطلاق

احببتها وتزوجتها ووثقت بها، فهي ابنة عمي وتحمل اسم عائلتي، امرأة متعلمة مثقفة قوية الشخصية اتمت دراستها وتخرجت واصبحت تعمل في احدى الشركات الاستثمارية الكبرى بوظيفة جيدة، ونظرا لتخصصها وخبرتها فقد اعطيتها وكالة لادارة جميع ما املك من سندات واسهم، واخذت تتحرك في البورصة وتنقل الي الاخبار اولا باول وانا مسرور اسمع بالارباح ونمو الثروة، بل اطمانت اكثر فاكثر فلم اعد اسمع ولم اعد اسال بحكم عملي الذي يتطلب مني سفرا متواصلا.

تطورت العلاقة بيني وبين زوجتي لتصبح اقرب للصداقة، منها الى الحب والزواج، فهي منغمسة بعملها وانا مشغول بتجارتي ورحلاتي وبالتالي علاقاتي النسائية الاخرى التي تؤنس وحدتي لان زواجي لم يحقق لي المتعة والسعادة التي حلمت بها وتصورتها.

لقد علمت زوجتي بامر علاقاتي وجاءتني في احد الايام غاضبة عاتبة علي بسبب مغامراتي العاطفية هنا وهناك، فوجئت بالطلب وبخاصة انني كنت مطمئنا الى ان الامور تسير بشكل معقول.

حاولت استرضاء زوجتي لكنها اصرت على الطلاق والانفصال، ولم اجد مفرا من الموافقة، وطلبت منها كشفا حسابيا بالوضع فقالت: ليس لديك معي شيء، فكل الثروة التي جمعتها كانت بجهودي وطريقة استثماراتي.

قلت: لكنني تركت لك اسهمي سنداتي تتصرفين بها كما تشائين واليوم اصبحت هذه الاسهم ثروة.

قالت: لم تكن تملك شيئا يذكر سوى بعض الاسهم والسندات والتي لم تكن تساوي شيئا منذ سنوات، وكل ما لدي الان هو ثمرة جهودي وذكائي وحدسي.

زوجتي سارعت باقامة دعوى طلب الطلاق بحجة انها لم تعد تستطيع الحياة معي بسبب خياناتي المتكررة وعدم اخلاصي لها.

انني لا اريد الطلاق، ولا اريد لاولادي الثلاثة ان يتربوا بعيدا عنها او بعيدا عني، اريد لهم حياة عائلية وجوا صحيا يساعدهم على النمو في ظروف طبيعية حتى لا ينشاوا حاملين عقدا ومتاعب نفسية.

ماذا افعل وكيف اقنع زوجتي بانها مخطئة؟

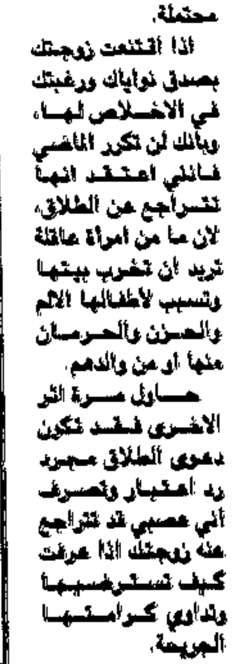
«س. ق»

* * *

قبل ان تقنع زوجتك بخطئها ربما كان عليك ان تعترف بخطئك وتعتذر عنه، اذ لا شك ان زوجتك صدمت صدمة كبيرة عندما اكتشفت انك زير نساء، تسعى الى المتعة والحب خارج البيت، كان الاولى بك ان تصارحها منذ البداية بان زواجكما لم يحقق لك ما حلمت به، وتبحث معها اسباب فشل زواجكما، وتفتش عن حلول واساليب لانقاذ هذا الزواج بدلا من الهروب الى احضان نساء غريبات هنا وهناك.

من الطبيعي ان تغضب زوجتك وتثور لكرامتها التي جرحتها باستهتارك وخداعك. حاول ان تنقذ بيتك من الانهيار اولا بالاعلان عن خطئك وتوبتك ورغبتك الاكيدة الصادقة باصلاح الامر بينك وبينها وعدم عودتك الى سلوكك السابق.

ان نسبة كبيرة من الزيجات الفاشلة يعود سببها الى الخيانة الزوجية، فعندما يخون احد الزوجين شريكه الاخر تختفي الثقة ويحل محلها الشك والريبة وتصبح الحياة في ظلهما صعبة قاسية وغير محتملة.



اذا اقتنعت زوجتك بصدق نواياك ورغبتك في الاخلاص لها، وبانك لن تكرر الماضي فانني اعتقد انها تتراجع عن الطلاق، لان ما من امرأة عاقلة تريد ان تخرب بيتها وتسبب لاطفالها الالم والحزن والحرمان منها او من والدهم.

حاول مرة اثر الاخرى فقد تكون دعوى الطلاق مجرد رد اعتبار وتصرف انثى عصبي قد تتراجع عنه زوجتك اذا عرفت كيف تسترضيها وتداوي كرامتها الجريحة.

بيني وبينكم

● الى «ب.و»

- اذا شعرت انك لا تستطيعين التعايش مع سيئات هذا الرجل المتقدم اليك، واذا كانت سيئاته تطغى على حسناته، من الافضل الا تقبلي الزواج منه، فالعنوسة ارحم من زواج فاشل تعيس.

● الى «ك.ت»

- النقد المتواصل من قبل زوجك يحطم روحك المعنوية ويسبب لك الشعور باليأس والاكتئاب، فالمرأة تتوقع من اقرب الناس اليها التقدير والتشجيع والمساندة، صارحي زوجك بمشاعرك حيال لومه الدائم لك، وعدم مجاملتك بكلمة حلوة وافهميه ان سلوكه هذا ينعكس على نفسيتك لعله يغير اسلوبه معك حرصا على مشاعرك وصحتك الجسدية والنفسية.

● الى «ل.ع»

مازال الوقت مبكرا على الزواج فمن كانت في مثل سنك لا تحسن اختيار الانسان المناسب، قبل كل شيء التفتي الى الجامعة وانهي دراستك وتخرجي وبعدئذ فكري بالزواج واختاري الشخص الذي سيشاركك حياتك ومستقبلك بنضج وترو.

● الى امرأة يائسة:

- صارحي زوجك بمشاعرك وشكوكك، اطلبي منه الابتعاد عن هذه المرأة ان كان على علاقة بها، اسأليه ان يؤكد لك حبه مجددا، وان يعدك بالا يستهتر بحياتكما الزوجية في المستقبل حرصا على سعادتكما وسعادة اطفالكما.

من التراث

مزاج الورد ومزاج الناس

■ الورد تعبير عن صدق النوايا ودقة الاقوال

جلم يقتصر ارتباط الشعراء العرب بالورد. على الابواب التي تحدثنا عنها، بل اننا نلاحظ انهم اعتنوا به في مختلف الظروف والاحوال، ظروفهم واحوالهم وظروف الورد واحواله. فكان وسيلة للتعبير عن دواخلهم ومواقفهم، عن بكائهم وفرحهم، وعن مآسيهم وسعادتهم وعن تبدل احوالهم من العسر الى اليسر او بالعكس في ظلمهم وفي عدلهم في حنينهم وشوقهم، وفي عذلهم وفراقهم.

ولقد شبهوا تغير احوالهم بتبدل احوال الورد وتغيره.

والى ذلك، عنوا بالورد وصيانته عن الاستذال والمبتذلين وبالقسم والدعوة به، وكتبوا فيه ونسقوه واهدوه .. ومن شدة اهتمامهم تابعوا كل اطواره وما يطرأ عليه: اول ظهوره تبدله، تفتح اوراقه ثم ذبوله. كما في ابيات علي بن الجهم:

لم يضحك الورد الا حين اعجبه
حسن الرياض وصوت الطائر الغرد
لا عذب الله الا من يعذبه
بمسمع بارد او صاحب نكد
ما قابلت قضب الريحان طلعته
الا تبينت منه ذلة الحسد

فعلي بن الجهم، يقصد ان الورد لم يفتح ازهاره، لم يبن عن جمال فوحه واريجه، الا حين راى جمال البساتين والرياض، وسمع تغريد الطيور، مؤذنة بفصل الربيع والحياة، فتاثر بهذا الجو واعرب عن فرحه، بهذا الجو المونق المشرق، ثم ينتقل الى الدعاء على من يسيء الى الورد ويتمنى ان يصاب بالنكد وسوء الطالع وان تلحقه المساوئ والعذاب لان الورد تحسده الزهور وتشعر بالذل امامه.

القسم بالورد

وكان الشعراء يقسمون بالورد للتعبير عن صدق نواياهم ودقة اقوالهم ومن ذلك الباب ابيات ابي تمام:

حسبك بين الحشا مقيم
يا ايها الشادن الرخيم
اما وخد عداه ورد
ابدع في طيبه النعيم
لو تمكنت من فؤاد
اسقمه طرفك السقيم

والى ذلك كان العرب اذا ارادوا توجيه دعوة لاصدقائهم او لمن يودون رؤيته، ويسرون بمجلسه وصداقته، يغرون اياهم بالورد، لكي يحضروا مجالسهم، ويقوموا بزيارتهم فالشاعر العربي البحتري كان يدعو المبرد لزيارته مغريا اياه بالورد فيقول:

كنت المعزى بفقدي
وعشت ما عشت عندي
اهدى الي اخ لي
سليل مسك وورد
فاضلع على سرورا
بكونك اليوم عندي

اغراء الورد لا يمكن الهروب منه، فهو اغراء الجمال والصفاء والفتنة والطيب واغراء باجواء الطبيعة المونقة، بالرغم من قصر عمره ومدة مكوثه، بحيث لا يكتمل هذا الجمال الا ويذهب سريعا مع ذهاب الورد وقصر عمره. ولكن هذا القصر لم ينل من جماله وحسنه والتشبيه به، وانتظار عودته، وهذا كان موضوعا شيقا في الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

حبيب اذا مازارنا قل لبثه
وان هو عنا غاب طال جفاؤه

والمقصود بالحبيب الورد، الذي يزور سريعا ولا يلبث الا قليلا، بينما غيابه يطول فيبقى الناس منتظرين بشوق عودته من جديد.

الورد والزيارة

والجميل في الامر ان بعض الشعراء كان يشبه زيارة اصحابه القصيرة بالورد، فابو بكر الخالدي يقول:

انت مثل الورد لونا
ونسيما وخلالا
زارنا حتى اذا ما سرنا
بالقرب زالا

ونذكر في هذا المجال ان بعض العرب سموا الورد بالغدار من باب التحبب بالورد، والاسف على قصر عمره، وليس ذلك من باب نعته بنعوت وصفات سيئة كما قد يتبادر الى الذهن. ولم يدع الشعراء هذه الظاهرة تمر دون ان يجعلوا لها تعليلا واسبابا كما في البيت التالي للفقيه ابي الحسن بن علي:

نقص الزمان ضنانة من عمره
وكذا النفيس القدر غير معمر

وكثيرا ما نجد البعض يشبه من لايدوم عهده، ولا يصبر على وداد بالورد من حيث سرعة ذهابه، كما في قول ابن زيدون:

لا يكن عهدك وردا
ان عهدي لك اس

واذا تمنى المرء لقاء حبيبه واشتاق الى قربه، بعد فراق واذا تذكر ايامه الخوالي ومجالس انسه ولهوه وتذكر كل ذلك، فانه يجد في ذكر الورد والرياض والازاهير مجالا لذلك.

عوجا نجاري الغيث في سقي الحمى
حتى يرى كيف انسكاب الماء

■ سيرة الورد وبهاؤه جزء من مدح الاندلسيين

هل نلتقي في روضة موشية
خفاقة الاغصان والافياء
وبدت ثغور الياسمين فقبلت عني
عذار الآسة الميساء
والورد في شط الخليج كانه
رمد الم بمقلة زرقاء
وكانما جاء النسيم مبشرا
للروض يخبره بطول بقاء

واذا مدح العرب، وبخاصة الاندلسيين، كانت سيرة الورد وبهائه، جزءا من هذا المدح، ومعينا على التعبير عن التقدير للممدوح كما في ابيات صفوان بن ادريس:

بلاد عهدناها في قرارتها الصبا
يقل لذاك العهد ان يالف العهدا
اذا ما النسيم اعتل في عرصاتها
تناول فيها البان والشيح والرندا
فكم في مجاني وردها من علاقة
اذا ما استثيرت ارضها انبتت وجدا

واذا رثى العرب ايضا، استعانوا بالازاهير في رثائهم كما في ابيات ابن الزقاق:

سلام على ايامكم ما بكى الحيا
وسقيا لذاك العهد ما ابتسم الزهر
كان لم نبت في ظل ام تضمنا
من الليلة الظلماء اردية خضر
الا في ضمان الله في كل ساعة
يجدد لي فيها بشوقي له ذكر
يذكرنيه البرق جذلان باسما
ويذكرني اسفار غرته الفجر
وما رق زهر الروض الا تمثلت
لناظري منه ادابه الزهر

وكتب ابن لبال يستنجد الامير اسحق ابن امير المسلمين ابياتا مليئة بذكر الازاهير والورد فقال:

قل للامير ابن الامير بل الذي
ابوابه في المكرمات وفي الندى
والمجتني بالزرق وهي بنفسج
ورد الجراح مضعفا ومنضدا
جاءتك امال العفاة ظوامئا
فاجعل لها من ماء جودك موردا
وانثر على المداح سيبك انهم
نثروا المدائح لؤلؤا وزبرجدا
فالناس ان ظلموا فانت هو الحمى
والناس ان ضلوا فانت هو الهدى

التورية والورد

وقد يلجأ الشعراء للتورية وبخاصة فيما يتعلق بالاحاديث النبوية الشريفة، ولكون المحدثين يقولون «الحديث المسلسل لا يخلو من الضعف، ولو في التزام التسلسل، مع كون متن الحديث صحيحا» حسب ما جاء في يتيمة الدهر، ثم نذكر بيتين لابي اسحق النميري يلجأ الى التورية بالورد كناية عن ذلك:

نظرت الى روض الجمال بوجهه
وسقيته دمعا به العين تكلف
فصح حديث الحسن عن ورد خدها
وان كان اضحى وهو راو ومضعف

اذ تذكر الشاعر بلاده، حن الى دياره واوطانه كان الورد وسيلة له ومادة يتذكر بواسطتها ارضه ومنازله.

كما في الابيات:

يا من يحن الى نجد ونابيها
غرناطة قد ثوت نجد بواديها
قف بالسبيكة وانظر ما بساحتها
عقيلة والكثيب الفرد جاليها
وافتر ثغر اقاح من ازاهرها
مقبلا خد ورد من نواحيها

والشاعر ابو الحسن محمد بن عبدالله بن محمد، يرفض الملامة والتوبيخ من حبيبته اذا كان في زمن الورد، فهو في حضرته يتناسى كل شيء ويسهو عن كل شيء حتى عن الاساءة فيقول:

وجاهلة هبت سفاها تلومني
وما عندها من لذة القصف ما عندي
توبخني بالشيب والشيب مرشد
لعمري ولكن لست انشط للرشد
فقلت لها كفي ملامك انني
بطيء عن العذل في زمن الرد

ومن جميل ما قيل، ان العربي كان يلجأ احيانا الى صورة الورد وجماله، مستعينا به في قول حكمة او راي. فقد كتب محمد بن عبدالجبار النظام قطعة يخاطب بها احد اصدقائه ويضمنها حكمته في الحياة:

مضى عنا زمان الورد
لم تطرب ولم تنعم
فبادر قبل ان يذوي
وعجل قبل ان تندم
ولاتاسف على انفاقك
الدينار والدرهم
فحظ المرء من دنياه
ما اتى وما قدم

مطبخ

طبق اليوم
الدجاج والهندباء البرية

تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتعقد العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير.

ومساهمة من مجلة «القبس» نقدم لك سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد.

يفضل اعداد هذه الوصفة قبل قليل من تقديمها فهي لاتصلح للتجميد

المقادير:

٧٥٠ من فيليه فخذ الدجاج مقسومة الى نصفين
طحين عادي
٣٠ غ من الزبدة
بصلة متوسطة مقطعة الى شرائح
فص ثوم مدقوق
ملعقتا طعام من الزيت
جزرة كبيرة مقطعة الى شرائح
ملعقتا خل ابيض
١,٥ ملعقة طعام من الطحين العادي الاضافي
كوب من الماء
ملعقتا طعام من الكريما الحامضة
ربع كوب من الهندباء المفرومة

الطريقة:

● يقلب الدجاج في الطحين وينفض عنه الزائد.
● يحمى الزبد والزيت في صحن بايركس ويضاف الدجاج في طبقة واحدة.
● يطهى على نار متوسطة ويقلب حتى يحمر تماما ثم يرفع من الصحن.
● يضاف البصل والثوم الى الصحن ويحرك على النار مدة دقيقتين او ثلاث اذا كان في فرن ميكروويف بدرجة عالية وذلك حتى يذبل البصل.
● يعاد الدجاج الى الصحن مع الجزر والخل.
● يمزج الماء والطحين الاضافي ويضاف الى الدجاج ويحرك ثم يغطى ويوضع في فرن معتدل الحرارة نحو ساعة (٣٠ دقيقة في الميكروويف) حتى يصبح طريا.
● تضاف الكريما الحامضة، الهندباء وتحرك قبل التقديم مباشرة.

الكمية تكفي اربعة اشخاص.

الهندباء

عشبة سنوية لها اوراق طويلة تشبه السبانخ تتجمع ازهارها التي تتألق في وسط النهار على سيقان طويلة مثل الطرخشون الازرق، كان الاغريق والرومان القدماء يطبخون الهندباء بمثابة خضار. وفي الازمنة القديمة استعملها الاطباء العرب دواء للحب وجذرها الارضي من البدائل المعروفة للقهوة في اوروبا وتستعمل الهندباء للسلطة.

ابراج ١٩٩٧

ماذا يقول لك طالعك عن ؟
الزواج - الصحة - المال

■ ليس هناك من يريد التعلق بقيود الماضي ■ ١٩٩٧ ليس هو العام المناسب للمظاهر والمجاملات






هذا عام خير رغم كل ما يقال عنه .. ونحن بالطبع لا نزعم ذلك .. ربما لاننا نعرف ان كل عام اسوأ من سابقه.. انما هي الكواكب التي تؤكد ان عام ١٩٩٧ سيكون نقطة تحول .. في معظم الاحوال نحو الافضل. وقد استشرنا الكواكب عن حظك مع الحب والصحة والثروة في عام ١٩٩٧ .. فكانت اجاباتها متباينة .. واليكم ما قالته النجوم والكواكب عن النصف الاخير من الابراج.

الاسد: ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس

● افضل ما في العام: علاقات حميمة تصبح اكثر غنى وعطاء - ليس فقط في الحب بل وفي العمل ايضا.

● الحب: توقع لحظات رائعة، وهناك واتقادا في علاقات حميمة، لكن وسط كل هذه الاثارة تبقى الكلمة العليا هذا العام للحرية. فليس هناك من يريد الارتباط بقيود الماضي، وهذا ما ينطبق عليك وعلى شركائك في الوقت نفسه.

يريدون ان يظلوا اصدقاء وقادرين على اختيار وانتقاء الاشياء التي يفعلونها معك. وهي فترة ستاتي بالهواء المنعش الى حياتك العاطفية، غير ان رغبتك في الحرية قد تحدث عواصف صغيرة، يناير شهر حافل بالصعوبات على الجبهة العاطفية، لكنك ستصبح مع مرور الايام اكثر قدرة على تمييز تلك العلاقات القابلة للتطور وتلك التي يمكنك التخلص منها دون اي متاعب.

ومارس سيشهد امتحانا عاطفيا لك، ربما يضطرك الى تغيير عادات استمرت طويلا في حياتك.

● الصحة: رغم لحظات السعادة الكثيرة، الا ان هذا العام واحد من تلك الاعوام التي تعدل فيها بجد ولا تحقق سوى تقدم قليل، لذا يجب ان تحرص على البقاء لائقا على المستويين الجسدي والذهني. احترس في وجباتك واحرص على الاسترخاء واداء التدريبات البدنية حيث انك تميل الى تجاهل حاجاتك البدنية.

● الثروة: كسوف الكواكب سيجعل من عام ١٩٩٧ نقطة تحول فيما يتعلق بالمال في مارس ستكافح من اجل ترتيب بعض المشاريع المالية المشتركة، والتوصل الى اتفاقات جديدة، وبحلول سبتمبر ستكون قد اتخذت قرارا حول افضل طريقة لحماية نفسك، واجمالا لاتقلق فترات ازدهار طالما انت تدرك فعلا ما يدور حولك، وهي فترات لا يمكن ان تتنحى جانبا فيها، حيث سيتعين عليك اتخاذ قرارات حاسمة.

وحاول ان تقاوم كل رغبة داخلك تدعوك الى انفاق الاموال على المظاهر او التاثير على الاخرين.

العذراء: ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر

● افضل ما في العام: تتحسن صحتك، وتكتشف اهمية ان تستريح قليلا وتجد وقتا لنفسك.

● الحب: انت بطبيعتك مكتف ذاتيا، لكنك الان مضطر للتفتيش عن سبل جديدة للتعامل مع شركاء حميمين.

والكسوف في برج الحوت في شهر مارس سيجعل التغيير الرومانسي امرا محتوما، وبالنسبة للبعض، سيعني هذا ظهور شركاء على نحو غير متوقع، وبالنسبة لآخرين، سيعني اتفاقات تقود الى قواعد جديدة او حلول وسط وستستمر في التخلص من نماذج سلوكية عاشت معك منذ الصغر بعد ان تدرك ان التخلص من عادات الماضي السيئة سيقود، رغم صعوبته الى تحرك لكي تصبح اكثر استعدادا لاستقبال السعادة المقبلة، واخيرا شركاء قريبون يشعرون بالعزلة لبعض الوقت، لذا حاول ان تبذل قصارى جهدك لكي تسد الفجوة معهم حتى لو شعرت انك تقوم بما هو اكثر من نصيبك العادل. فهذا العام نقطة تحول، عليك ان تقرر ما هو المهم وتسعى وراءه.

● الصحة: تاثيرات واسعة على جبهة الصحة تشير الى انك على ما يرام، وربما يزداد وزنك قليلا، وتزداد علاقتك بالاطعمة السكرية والطعام الدسم، واسامك عام حافل بالنشاط والتوتر وهو ما قد يحرق اي سعرات حرارية زائدة، لذا احرص على تناولك الغذائي الجيد وعلى اخذ الراحة الكافية.

● الثروة: العمل الشاق، والانضباط

■ قرر ما هو المهم ثم اسع وراءه

الصارم والشعارات المملة الاخرى، تتوالى على ذهنك وانت تفكر في مشروع مالي مشترك، لكنك عبر الاصرار والداب ستضع الاسس المتينة لنفسك ولهؤلاء القريبين منك، وربما يبدو الامر صعبا لكنك ستحقق في النهاية، واعلم ان الافكار الفريدة والبارعة هي التي تثمر ايجابيا، لذا لا تغرق في الروتين والايقاع البطيء، افضل فترات العام من يناير الى مارس ومن يونية الى اغسطس والافكار الملهمة ستفتح امام الباب للولوج الى مسالك جديدة. اما في العمل، فان الملل لن يكون مشكلة ابدا، لكن ربما تواجه بعض التوتر بسبب برنامجك المشحون، استمع الى النصح بدءا من شهر مارس وحتى اخر العام، اما شهر الذروة فهو شهر يونية.

الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر

● افضل ما في العام: انت شخص مرغوب جدا اجتماعيا، فقط تدلل نفسك في نفسك في عنان السماء.

● الحب: هذا عام من افضل اعوام حياتك حيث اورانوس يعد بمغامرات غير متوقعة، والمشتري يجعلك تشعر بثقة اجتماعية اكبر اكثر من اي وقت مضى والاستمتاع والمرح يصبحان عندك اهم من الالتزام. ومهما سيحدث فان المشتري سيحافظ على الدفء في علاقاتك الحميمة، لذا فانك ستكون راضيا تماما هذا العام على جبهة الحب، وربما ستزداد عصبية في المواجهات الفردية، فحاول ان تتجنبها هذا العام.

وفي مارس ستتوقف عن التساؤل حول مدى رغبتك في الاستمرار في علاقة معينة، وستتوقف على قراراتك امكانية ظهور علاقة جديدة تتسم بولاء عميق.

● الصحة: استجمع قواك، وفكر في صحتك، ودقق في اسلوب حياتك من الناحية البدنية حتى تكتشف ماذا يتعين عليك ان تغيره. والكسوف في برج الحوت في شهر مارس يطالبك بان تحافظ على لياقتك البدنية، وفي وقت متاخر من العام ستحتاج الى مراجعة صحتك الذهنية ايضا، وربما ستحتاج الى بعض الاسترخاء.

● الثروة: كشف حسابك المالي خال من الهموم، لكنك ستتوقف على الارجح عن ميلك الى الافراط في الوقت المناسب وستضطر الى تحمل مسؤوليات اكبر ولن تجد عند شركائك العون المنتظر لمساعدتك في تخفيف العبء المالي على كاهلك لكن ستلوح هناك فرص للسير في مشاريع مربحة، اذا ركزت تفكيرك على تحقيق الامان وليس على الاستمتاع، وعلى جبهة العمل، ستتورط في مشاريع اضافية، وستعمل ساعات اطول واخيرا كن حذرا وانت تضع اسسا راسخة للمستقبل.

العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر

● افضل ما في العام: البيت والاسرة مصدر سعادة رائعة وتغييرات مستمرة لكنك لن تجد الا الرضا.

● الحب: البيت ليس مستقرا تماما لكنه يصبح اكثر سعادة بالتدريج، اورانوس سيبقيك متنبها ويجعلك تستوعب التوترات العاطفية وتتجاوز مشاكل الماضي، اما المشتري الذي سيستقر في برج الحوت طوال العام فسيخفف من الهموم العبثية، ويمنحك احساسا متزايدا بالثقة في النفس، وبالرضا والسلام الروحي، وربما تغير مكان اقامتك او تعيد ترتيب الديكور الخاص به في سعيك نحو مزيد من السعادة، امامك عام رائع حافل بالسعادة وربما تعتقد انك تحتاج الى مزيد من الحب، لكن عليك ان تعطي اكثر لكي تاخذ اكثر والنتيجة هي دفء القلب.

● الصحة: الثقة تعطي الصحة اكثر مما يتخيل البعض. فالشعور الايجابي عادة ما يعني انك يمكن ان تتلقى المرض، لذا فان تمتعك بمزاج رائع سينعكس بالتاكيد على صحتك، وانت لا تحتاج هذا العام سوى الى الحفاظ على اكتمال وجباتك الغذائية والاسترخاء كلما احتاج جسدك الى هذا.

● الثروة: الحرص في الامور المالية يؤتي ثماره عندما يتعلق الامر بالتوفير، لكنك قد تكون مفرطا في التحكم في سير الامور، ومع حركة بلوتو طوال العام سيكون النجاح من نصيبك اذا استمعت الى النصح والتنازل قليلا عندما يقتضي الامر ذلك ستتفوق النقود على اطفالك، وتحسين حياتك الاجتماعية وربما ستجد نفسك في لحظة معينة متورطا في انفاق بذخي لكنك سرعان ما ستسترد توازنك وستستمر في عملك الدؤوب الذي عرف عنك، الامر الذي سياتي بنتائج ايجابية على احساسك بالامان الاقتصادي على المدى البعيد فانت بطبعك تجد متعة في العمل وفي اتقان كل ما تفعله لكن لا تتوقع ان يثني الاخرون على عملك.

القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

● افضل ما في العام: امامك عام حافل بالفرص الجديدة.

وفي العمل، هناك التحدي والمغامرة، وبالاضافة الى قدرتك الفطرية الرائعة على التواصل، فان لياقتك البدنية والذهنية هذا العام في افضل صورها.

● الحب: في وسط عام مشحون، تحتاج الى التركيز على حياتك الاسرية وعلى من تحب خاصة في مطلع العام عندما تحتاج الى الحنان والحماية والى من يقف الى جانبك يشد من ازرك ويعزز الثقة في نفسك ولا تبتعد كثيرا عن البيت. لمازال هناك تاثيرات مشوشة على حياتك الاجتماعية وعلى جبهة الحب في حياتك وستتعلم هذا العام الكثير من الدروس في الحب سيستمر بعضها في حياتك طويلا.

وسيحتل الحب مرتبة ثانية في شهر سبتمبر لياتي بعد الطموح. وبلوتو بمارس تاثيرا كبيرا على تغييرات في شخصيتك وسوف تحتاج الى الوقت لكي تمتص هذه التغييرات.

● الصحة: انت ناري الطابع وقادر على

■ الثقة تعطي الصحة اكثر مما يتخيل البعض

التكيف مع معظم الظروف وتستهلك طاقتك بسرعة لذا حاول ان تهدئ الايقاع قليلا، وهذا لن يكون مشكلة في الشهور الاولى من السنة وحتى لو سبب اي مشكلة فان هناك قدرا كبيرا من النشاط والحيوية يمنحك التعويض، وستعيد شحن طاقتك في البيت، لكن العام سيكون صعبا قليلا مع زيادة احمال العمل، خاصة في شهر سبتمبر وصاعدا، لذا كن حريصا على عدم استنفاد قواك سريعا.

● الثروة: تدفق المال لن يكون مثل العام الماضي لكن لن تكون هناك تاثيرات سلبية على جبهة المال، وستوفر جانبا من المال الذي كنت تنفقه على حياتك الاجتماعية لانك ستدرك ان هذا الوقت ليس هو الوقت المناسب للمظاهر والمجاملات وربما يتاثر احباؤك بذلك لكنك قادر على اقناعهم بان هذا هو التصرف الحكيم، بعد اغسطس ستلوح فرص طيبة لتحقيق نتائج افضل مع ظهور الثمار الاولى لمشروع معين، وحاول الا تضغط كثيرا على برنامج عملك المشحون اصلا فنجاحك في عملك امر اكيد لانك تمتلك الثقة والاصرار والموهبة.

الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير

● افضل ما في العام: السهمك المالية في صعود مستمر، وكذلك النفاقك واذا كنت حكيما في الدخارك فان هذا العام يعدك بخير كثير.

● الحب: عليك ان تدفع نفسك قليلا على جبهة الحب والعلاقات الاجتماعية فهناك خط جديد يلوح في الافق قد يؤدي الى استنفاد بعض قواك وانت تشعر بالحاجة الى التمعن في الماضي والتخلص من قيوده وتحتاج بالتاكيد الى استيعاب ما يجري في حياتك سواء في البيت او في علاقات حميمة لكن لا تدع الامر يسيطر عليك كلية، واصل الاستمتاع بالحياة فمع حلول الربيع ستجد نفسك في حاجة الى الاستمتاع والمرح، لذا لا تنعزل عن الاخرين وبسط همومك اذا كنت تريد حقا الدفء والحنان.

● الصحة: انت تحتاج الى مزيد من العناية بنفسك على المستوى النفسي، حاول ان تجلس مع نفسك وتراجع حياتك بهدوء واعلم ان تمتعك بالهدوء النفسي يخفف كثيرا من الضغوط الجسدية، خاصة وان وجود المريخ في برجك معظم العام سيزيد من الضغوط والاعباء التي تواجهها وقد تزداد هذه الضغوط في فبراير ومايو واغسطس.

● الثروة: هناك تاثيرات ايجابية على جبهة المال في عام ١٩٩٧ مع الدعم الذي ستستمده من المشتري الثنائي فهو ياتي بالثروة والحظ لكن النفقات ستزداد ايضا.

وربما يكون حظك افضل من المعتاد بسبب وجود اورانوس في مدار المائي وفي يناير ستحدث مفاجآت مالية غير متوقعة، سلبية وايجابية. لكن الحظ السعيد سياتي في منتصف فبراير. حاول ان تدخر وتوفر قليلا لانك ستصبح على الارجح اكثر تهورا ومن الحكمة ان تدخر قليلا لليوم الاسود وستنفقك غريزتك كثيرا هذا العام، خاصة في لحظات الطيش والتهور اما على جبهة العمل فمن المهم ان تتعلم وتتفق وحبو ذلك بشكل افضل فمع الدعم الذي ستستمده من كوكب المريخ سيكون النجاح حليفك هذا العام.

اربـــح ٣٠ دينـــارا يـــومـــيا



● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.

● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رموز واسماء

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفريد شوقي وليلى طاهر.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.

١٣

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

مضرب الأمثال

جائزة هذه المسابقة
١٠ دنانير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عايزه وهو التقاني، لقيت اللي عايزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريخ وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم ملآنة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وبتحزن وتعاني، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

هجرس هو ولد الثعلب ويراد به احيانا القرد كما في هذا المثل، وتحدث رجل من اهل مكة انه اذا اقبل الليل اجتمعت القرود في مكان واحد في طابور، القرد اثر القرد، وفي يد كل قرد حجر حتى لا يناموا فيأكلهم الذئب، فكانوا اذا نام احدهم سقط الحجر من يده ففزعوا، فيتقدم من سقط الحجر من يده الى اول الطابور، ويكون ذلك حالهم الى ان يقبل النهار.. ويضرب هذا المثل لمن به جبن وخور في طباعه.

● ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

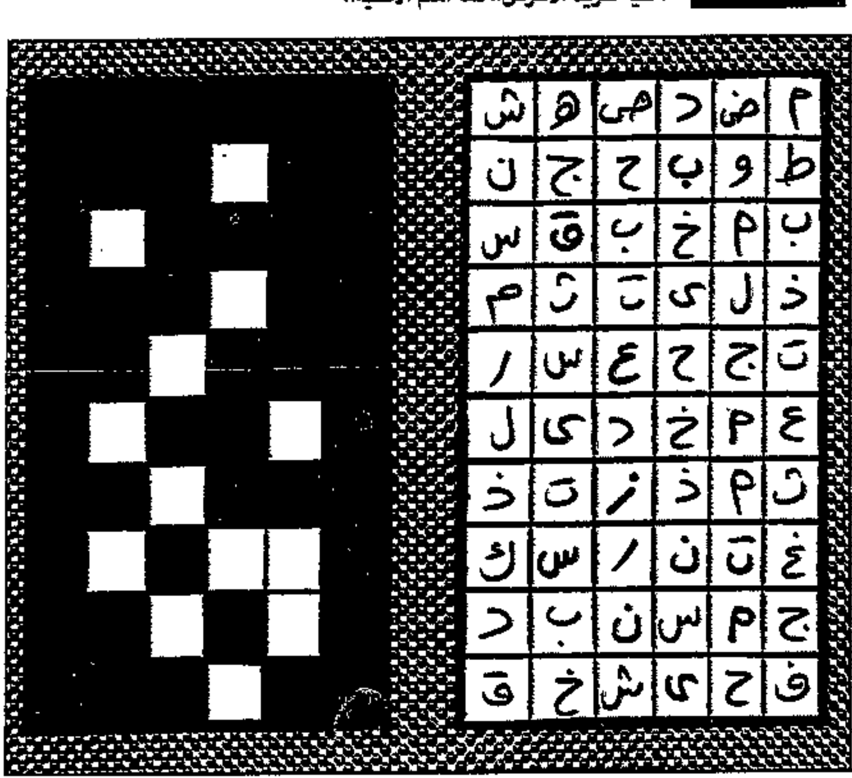
١٣

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

المربعات الخالية

جائزة هذه المسابقة عشرة دنانير يوميا

● امامك مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم اغنية لفريد الاطرش.. فما اسم الاغنية؟



١٣

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

متاهة

● هل تستطيع ان تخرج هذه البقرة من المتاهة التي تحيطها من كل جانب؟!

ابتسامة



● قال احد منتجي البرامج التلفزيونية في الولايات المتحدة: كنت استعد لتقديم برنامج عندما اقبل رجل الي فسألته ماذا تريد؟! قال انه يريد ان يقلد الطيور. فاجبته: لا تضيع لي وقتي فانا لا اريد مقلدي الطيور في برنامجي!! فاعتذر لي الرجل ووضع قبعته على راسه ثم لوح بيديه وطار من النافذة!!

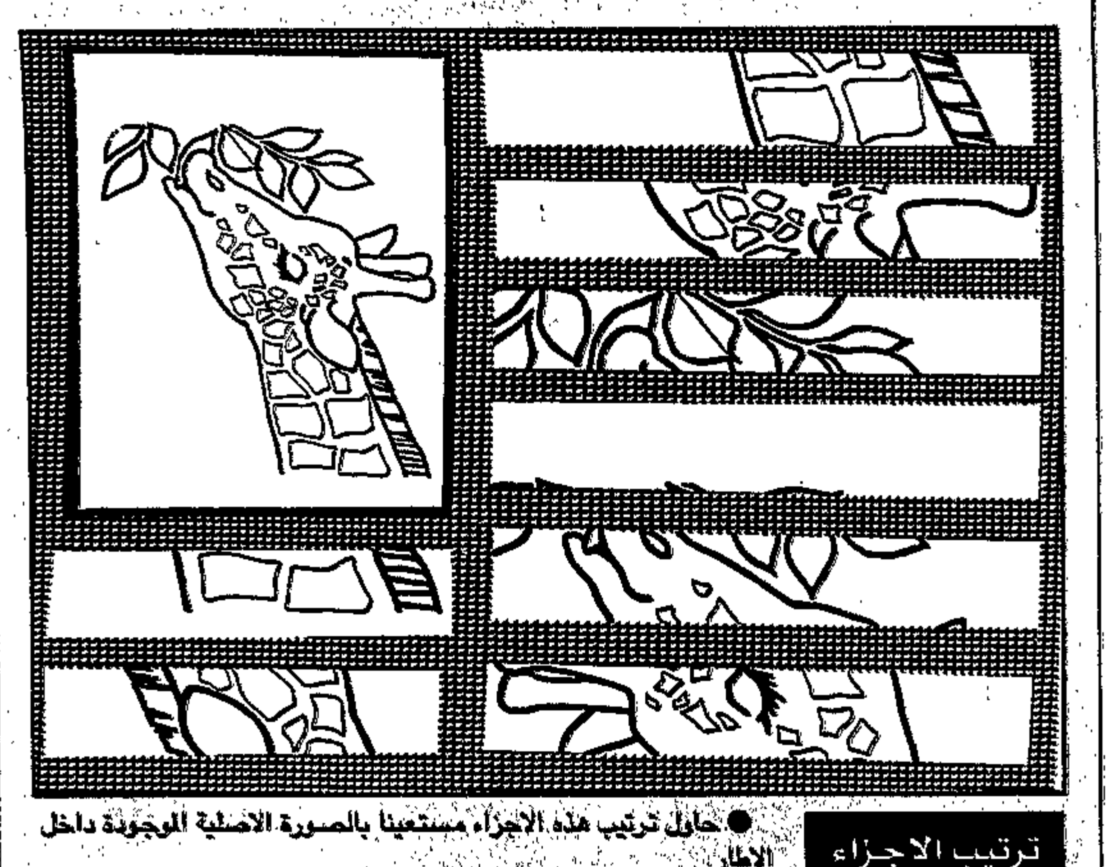
***

● قال مذيع الحفلة: مطربنا الثاني لا يحتاج الى تعريف.. فقد غير رأيه وبقي في البيت!!

***

● الاول: كيف حال صاحبنا فريد فانني لم اره من زمان!!
الثاني: فريد؟! لقد توفي منذ عامين!!
الاول: مات؟! الحمد لله انا كنت فاكره زعلان مني!!

ترتيب الاجزاء



● حاول ترتيب هذه الأجزاء مستعينا بالصورة الاصلية الموجودة داخل الاطار.





الحمل
من ٢٢ - ٣
الى ٢٠ - ٤

● تشعر وكانك تحررت من عبء ثقيل، تميل الى الحرية في الراي والعمل، طاقتك الابداعية في اوجها، وفي تصرفاتك تميل الى الدبلوماسية، وتترك انطباعا ايجابيا لدى كل من تقابله. استغل الوقت المناسب لفرض ما تريده على الأخرين، او على الاقل اشعارهم بما تريد.. الاجواء العاطفية صافية، وعلاقاتها تلعب دورا مهما في حياتك.. تفاهم مع مواليد الحمل.

الثور
من ٢١ - ٤
الى ٢٠ - ٥

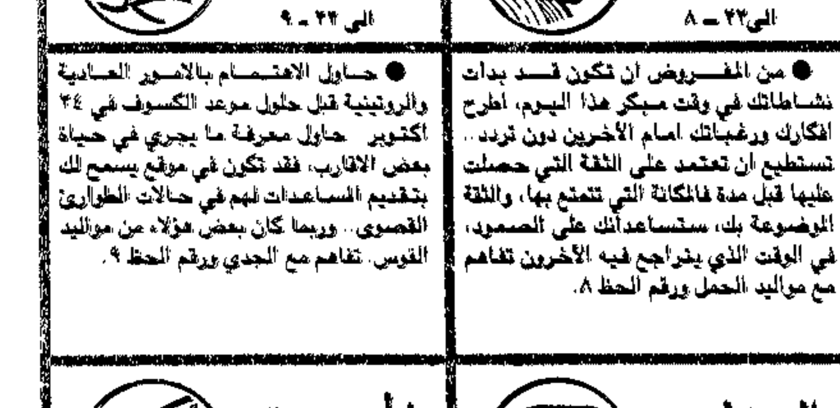
● ابدأ من جديد، وسوف تكتشف ان احداث هذا اليوم تظل عالقة في ذهنك مدة طويلة.. ووجود القمر في الاسد يشير الى تعاملك مع شخص يتسم بالديناميكية والقدرة على الابداع.. حاول تجاوز الوضع الراهن، واتخذ قرارات وخطوات مهمة في ما يتعلق بالمشاريع المستقبلية.. صديق يملأ حياتك بالاثارة ورقم الحظ ١.

الجوزاء
من ٢١ - ٥
الى ٢٠ - ٦

● يقع الاختيار عليك لتنظيم اوضاع تتسم بالفوضى، باعتبارك الاكثر قدرة على ذلك، وتسمع من يقول لك: اننا نعتمد عليك لتدعيم الامور، تعيد اكتشاف احساسك بالاتجاه، وتنشط بواعثك وتتعامل مع شخص من مواليد الجدي يتسم بالطموح.. حاول الحفاظ على استقلاليتك، ولا تتردد في المغامرة، وعلاقة عاطفية تتطور.

السرطان
من ٢١ - ٦
الى ٢١ - ٧

● علاقة تقف عند منعطف حاسم، وتصبح ضحية للظروف.. تتكشف لك معلومات تتسم بطابع السرية، وليس من المفروض ان تصل اليك.. حافظ على هدوئك، ولا تتخلى عن شيء له قيمة لمجرد ان كبرياءك تعرض للخدش.. ومواليد الجوزاء والقوس يلعبون ادوارا مهمة في نشاطاتك يزداد اهتمامك بالامور التي تتعلق بالشراكة والزواج.. ورقم الحظ ٤.

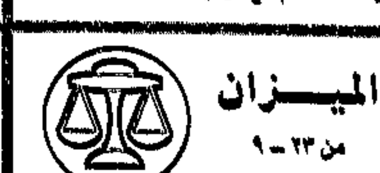


الاسد
من ٢٢ - ٧
الى٢٢ - ٨

● من المفروض ان تكون قد بدات نشاطاتك في وقت مبكر هذا اليوم، اطرح افكارك ورغباتك امام الأخرين دون تردد.. تستطيع ان تعتمد على الثقة التي حصلت عليها قبل مدة فالمكانة التي تتمتع بها، والثقة الموضوعة بك، ستساعدانك على الصمود، في الوقت الذي يتراجع فيه الأخرون تفاهم مع مواليد الحمل ورقم الحظ ٨.

العذراء
من ٢٣ - ٨
الى ٢٢ - ٩

● حاول الاهتمام بالامور العادية والروتينية قبل حلول موعد الكسوف في ٢٤ اكتوبر. حاول معرفة ما يجري في حياة بعض الاقارب، فقد تكون في موقع يسمح لك بتقديم المساعدات لهم في حالات الطوارئ القصوى.. وربما كان بعض هؤلاء من مواليد القوس. تفاهم مع الجدي ورقم الحظ ٩.



الميزان
من ٢٣ - ٩
الى ٢٢ - ١٠

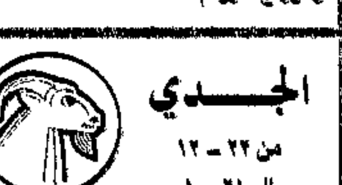
● تحرك في الوسط الذي تعيش فيه، وقابل رجال الاعمال والشخصيات الاجتماعية والاصدقاء الجدد يمكن ان يقدموا لك خدمات كثيرة في ظل الاتصالات الفلكية الحالية، كن مرحا ومتفائلا.. وتمكن من تحسين مواقعك على اكثر من صعيد، والجهود التي تبذلها لانصاف المحرومين تقابل بالتقدير والولاء والاخلاص لا يضيع هباء لدى الأخرين.. رقم الحظ ١.

العقرب
من ٢٣ - ١٠
الى٢١ - ١١

● تتمكن من زيادة التاجك وتحقيق تقدم جديد في العمل، حاول ان تحسن تقدير الثقة الممنوحة لك والدعم الذي تحصل عليه.. لان الكسوف الذي سيحدث في ٢٤ اكتوبر سيؤثر على هذا الجانب في حياتك وما تفعله اليوم سيحقق لك مكاسب مالية في المستقبل.. واحد مواليد الحمل يتعاون معك.. حاول تخفيض عدد مكالماتك الهاتفية ورقم الحظ ٢.

القوس
من ٢٢ - ١١
الى٢١ - ١٢

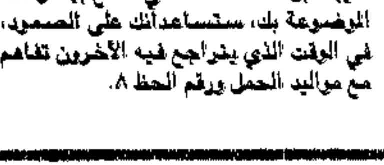
● الحنين الى الخروج من وضع ما يستبد بك.. والمعلومات التي تبحث عنها قد تكون مضللة اكثر مما تتوقع.. بعض النقد يوجه اليك من جانب مواليد الحمل والاسد، واليوم مناسب لانهاء الاعمال المكتبية ومراجعة الملفات واعادة تنظيم الاعمال الروتينية العادية.. فكر جيدا قبل الموافقة على تحمل اية اعباء جديدة.. ورقما الحظ ٢ و٣.





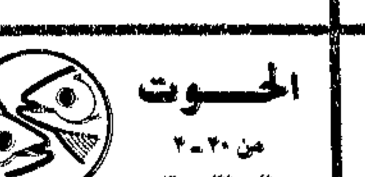
الجدي
من ٢٢ - ١٢
الى٢١ - ١

● لا تهمل اي التزام اجتماعي سبق وان اعطيته للأخرين، واعرف ما يفعل اصدقاؤك الحميمون، وما يفكرون به.. اذ انهم يشعرون، ربما، بالقلق بسبب اشياء تصف خافية عنهم.. وما انت مدين به لشخص لا يتمتع بالكفاءة يبرز في دائرة الضوء.. وتأثير الكسوف يبدأ بالظهور في حياتك قبل الاوان.. رقما الحظ ٤ و٥.



الدلو
من ٢٢ - ١
الى١٩ - ٢

● مواليد الحمل والقوس يلعبون ادوارا مهمة في نشاطاتك.. واليوم مناسب للمشاركة في الاجتماعات التجارية والاعمال التنفيذية.. ولتنفيذ التطورات التي تخطط لها منذ فترة.. ولمعالجة الامور المالية.. حاول تحقيق المزيد من التفاهم بين الاقارب.. واذا لم تتميز تصرفاتك بالصبر فانك ستخسر كثيرا.. رقم الحظ ٥.



الحوت
من ٢٠ - ٢
الى ٢١ - ٣

● كن حريصا في تناول غذائك.. اذ انه قد يسبب لك متاعب معوية وتكتشف ان شيئا ما، على مقربة من منزلك، بحاجة الى اصلاح. الدبلوماسية في التعامل مع الأخرين تحقق لك فوائد كثيرة.. ويبدو انك فقدت التوازن مع البيئة المحيطة بك.

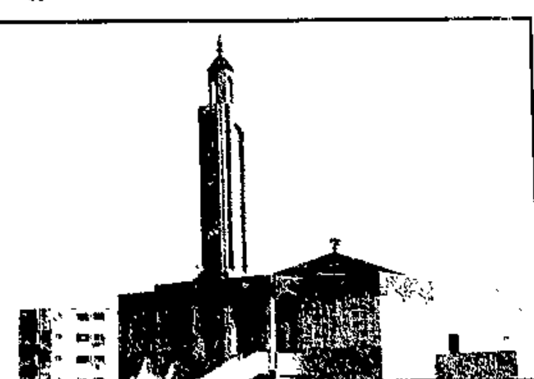
كويت الخير في شهر الخير ١٣

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتبا له في القاهرة.. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية.. وانطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقا لمبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الاسلامي الواسع.

وامتدت قوافل الخير لتشمل بناء المساجد والمعاهد التعليمية والابنية الصحية علاوة على المشاركة في رفع الالم عن كاهل من ألمت بهم الكوارث.

وفي شهر رمضان المعظم.. شهر الخير تبحر «القبس» كل يوم في مشروع من مشروعات كويت الخير.

مجمع اسماعيل حجي



يقع هذا المجمع في مدينة النهضة احدى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة التي انشاتها الحكومة المصرية حول القاهرة الكبرى لتغطية الكثافة السكانية العالية في العاصمة المصرية.

تبلغ مساحة المجمع ٥٠٠ متر ويتكون من طابقين الارضي ويتكون من مستوصف خيري به سبع عيادات لعلاج امراض الباطنة والاطفال والنساء والجراحة والانف والاذن والارق والاسنان علاوة على معمل تحاليل طبية وغرفة مجهزة لاجراء الجراحات.

كما يضم هذا الطابق دارا للمناسبات على مساحة ١٣٠ مترا ومصلى للسيدات على مساحة ١٠٠ متر ودورات مياه وميضة بمسطح ٥٠ مترا.

اما الطابق الاول فيتكون من مسجد ومساحة مكشوفة على مساحة ٣٦٥ مترا، ومئذنة ترتفع ٣٥ مترا من سطح الارض

وقد تكلف هذا المجمع ٢٨ الف دينار وتم افتتاحه في مارس عام ١٩٩٤ لخدمة سكان هذه المدينة الجديدة التابعة لمحافظة القاهرة.

موسوعة الضحك والفكاهة

الاول : كيف كان الاقبال على حفلتك؟!
الثاني : نصف الحضور انصرف بعد قليل!!
الاول : والنصف الاخر؟!
الثاني : لم يحضر اصلا!!

***

المرشح الفاشل : ان جميع الذين كنت اخطب بهم كانوا اغبياء..
ـ احد منافسيه : صحيح.. ولهذا كنت تقول لهم.. ايها الاخوة!!

***

الاول : ما هو عقاب من يتزوج امراة ثانية؟
الثاني : حماتان!!

***

الخادمة : سأتزوج غدا يا سيدتي!!

السيدة : اهنئك كثيرا ولكني سافتقدك!
الخادمة : ولكنني لن اغادر المنزل لانني ساتزوج زوجك!!

***

القاضي : هل عندك شيء تدافع به عن نفسك؟!
المتهم : لا.. لم يبق معي شيء لقد اخذ مني الشرطي السكين والعصا!!

***

الاب : من بالباب يتحدث مع امك فقد صار لها ساعة كاملة!!
الولد : جارتنا تقول انه ليس لديها وقت لتدخل وتقعد لتتحدث معها!!

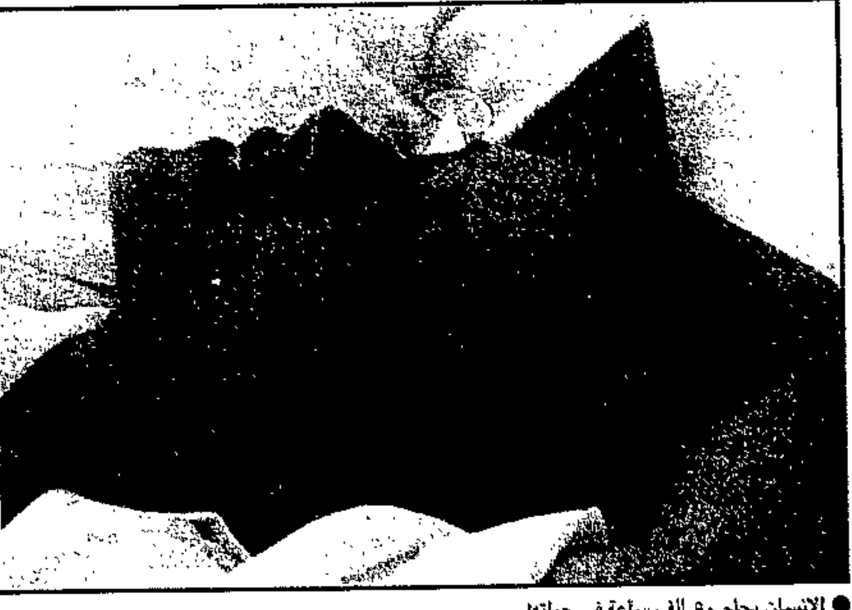
ابراهيم مرزوق

تسلية الصيام في تفسير الاحلام (١)

رؤية الأم في الحلم رمز للخير ورؤية الأب محفوفة بالمخاطر

■ الانسان يقضي ثلث عمره نائما ويحلم ٥٠ الف ساعة في حياته

■ اول رؤى البشرية كانت من نصيب سيدنا آدم .. وسيدنا ابراهيم رأى انه يذبح ابنه



● الانسان يحلم ٥٠ الف ساعة في حياته!

القاهرة ـ جيهان عبدالسلام

يقول العلماء ان الانسان يقضي ثلث حياته نائما، لكنه عندما ينام تنشط بعض حواسه التي تكون غالبا نائمة في صحيانه.

وفي الحجرة السوداء المغلقة داخل كل انسان خزين من الذكريات والتجارب التي انتقلت من الوعي الى اللاوعي والتي تظهر في احيان كثيرة على صورة الاحلام.

ويعتبر فرويد ان الاحلام ما هي سوى دوافع مكبوتة وصراعات عاطفية في العقل الباطن تعود الى الظهور اثناء النوم في حياة كل انسان.

لكن الامام محمد بن سيرين يرى ان الرؤيا، اي الاحلام تنبئ عن حقائق الاعمال وتنبه الى عواقب الامور ومنها الاحلام المبشرة والاحلام المنذرة لكن ليست كل الاحلام ذات معان وهي ما يسميها ابن سيرين بالرؤية غير الصادقة.

ولقد حاول الانسان منذ نشاة الخلق ايجاد تفسير لما يحدث في نومه من احلام، وفي العصور الاولى اعتبر الانسان الاحلام تعاليم الهية كونية ، فاقدم على تنفيذ ما يراه.

وفي كل العصور تحولت الاحلام الى مادة خصبة سعى اليها المفسرون والعلماء في كل مكان على وجه الارض، لتفسيرها حتى يومنا هذا، خاصة بعد ان تبين انه ليس كل ما «يحلم» به الانسان له علاقة بالدوافع والصراعات كمايقول فرويد.

الحلم الاول

اول من حلم من البشر سيدنا ادم ابو البشر جميعا، فحين طلب من الله زوجا ليسكن اليها، القى الله عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته واراه في منامه حواء فكانت اول رؤيا بشرية.

اما اول رؤيا ذكرت في القران الكريم فقد كانت حين راى سيدنا ابراهيم عليه السلام في منامه انه يذبح سيدنا اسماعيل، يقول الله تعالى «يا بني اني ارى اني في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى، قال ياابت افعل ماتؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين».

خلاصة الاحلام

ولان الانسان يحلم في حياته ما يوازي ٥٠ الف ساعة فقد عمد المختصون الى تصنيف الرؤى والاحلام وتقديم تفاسير لها، باعتبار ان الحلم تعبير عن حالة عاشها او سيعيشها الانسان.

ويعتقد كثير من العلماء ان رؤية الاب في المنام تحمل الكثير من المشاكل لصاحب الحلم، ومشاهدة الاب يموت تعني لصاحب الحلم مشاكل في العمل حسب التفسيرات الاوروبية والاميركية، لكن رؤية موت الاب عند المفسرين العرب تعني العمر المديد للاب.

اما رؤية الاب وهو يموت في حلم ابنته فهو يعني ان الابنة ستدخل في مشاكل عاطفية، وان حبيبها غير مخلص لها، ويرى المفسرون ان حلم الابنة بالاب هو بيان للزوج او الحبيب الذي يلعب دور الاب في حياة الفتاة بعد الزواج منها، وهو يعني ايضا ان الابنة في حاجة الى تدخل ابوي لانقاذها من المشاكل العاطفية التي تعانيها.

المراة في الحلم

يختلف تفسير ظهور المراة في الحلم حسب الشكل الذي تظهر به، فاذا كانت حسناء ودخلت بيت النائم فهذا يعني انه في انتظار حادث سعيد يدخل السرور الى قلبه.

اما اذا رأى امراة جميلة فمعنى هذا انه يرزق المال، لكنه مال غير دائم وسيتبدد لان الجمال لا يدوم كما المال لا يدوم.

اما اذا حلمت امراة بامراة اخرى خاصة اذا كانت شابة، فهذا يعني انها سترى عدوا لها.

واذا راى الاب ابنته في المنام فهو يعيش حالة رضى اما اذا تحدث معها فان ذلك يعني انه مقدم على امر يحزنه، واذا حلمت ام بابنتها الوحيدة فانها ستحمل في القريب العاجل .

● سيغموند فرويد

الأم رمز الخير

واذا كان الحلم بالاب فقد اختلف عليه بين الغربيين والشرقيين، فان كل مفسري الاحلام في كافة العصور اتفقوا على ان رؤية الام في الحلم تعني الخير فالكلام مع الام او معانقتها يرمز لاخبار سعيدة، واذا ظهرت الأم في بيت العائلة فهذا يعني النجاح في العمل، ومشاريع متوقعة ستدر دخلا ماديا مناسبا على صاحبها.

واذا ظهرت الام بصحة جيدة فان شمل العائلة سيلتئم لكن الحلم برؤية موت الام يعني اخبارا سيئة لصاحب الحلم، ومشاكل في بيته او في عمله.

ويمتد تاثير الام الخير في الاحلام الى رؤية النساء، فالمراة الشقراء ترمز لحياة ممتدة، والسوداء الى الاحترام، والمراة الحامل ترمز الى الخير، ومن رأى سيدات زنجيات يقبلن عليه فسوف ياتيه خير كثير.

العجائز والشيوخ

رؤية رجل عجوز في الحلم تدل على جد صاحب الحلم فاذا كان ضعيفا مريضا فان جده سيمرض، واذا رآه قويا فهذا يعني شفاء الجد من المرض، واذا رأى شابا شاخ في الحلم فهذا يعني نجاحا علميا، واذا سار وراء الشيخ في الحلم فسوف يتبع الخير ويسير اليه، كما يسعى الخير الى صاحب الحلم.

اما رؤية السيدة العجوز فهذا يعني الدنيا، فاذا كانت دميمة فان الامور تنقلب عليه، واذا كانت عابسة فقد مركزا كان يتقلده، واذا دخلت داره فتحت له ابواب الدنيا، واذا خرجت من بيته فهذا يعني انه مقدم على امور عصيبة في حياته.

(يتبع)

لوحة



الناس والصيام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس نرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل.. ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات.. وذكريات لا تنسى؟.

رياض المنور:
قدت سيارة جاري وجاري قاد سيارتي



● رياض محمد المنور

رياض محمد المنور يقول : استيقظت من النوم قبل موعد الاذان بساعة، فنزلت على عجلة من امري الى السيارة لانني كنت انوي الذهاب لشراء غرض ما، وكان النوم يغمر وجهي فركبت سيارتي واتجهت الى حيث اريد، وانا في الطريق واجهتني نقطة للتفتيش فطلب مني دفتر السيارة، وفوجئت بان الشرطي يقول لي : ان رقم السيارة يختلف عن الرقم المسجل في الدفتر، واثناء حديثنا اوقف سيارة من خلفي كانت بنفس موديل سيارتي ونفس الصنع، ولكن كان الرقم الذي عليها يطابق الرقم المسجل في سيارتي ورقم السيارة الموجود فيها. انا كان يطابق الرقم المسجل في دفتر هذا الشخص، بعد ان تحققنا من الامر كان هذا الشخص جاري وانا ركبت سيارته الشبيهة بسيارتي والتي كان مفتاح سيارتي بنفس حجمها وكذلك جاري حدث معه الشيءنفسه، فاخبرنا الشرطة بالحادثة وضحكوا على هذا الموقف الذي اخرنا عن موعد الافطار.

مبارك العبد الهادي

البريطاني ادوارد لين ارتدى الزي الشرقي وغير اسمه (٢)

«منصور افندي» ختم القرآن وأهداه لروح الحسين!

■ صديقي بائع الكتب اعتبرني مسلما ورعا ■ قدرات ومواهب خارقة شاهدتها في مولد الحسين

القاهرة ـ عرفة عبده علي

المستشرق البريطاني الشهير «ادواردلين» .. عاش في مصر عامين كاملين ٣٥ ـ ١٨٣٦، وككل الاوروبيين اخذه سحر القاهرة فاتبع تقاليد اهلها وعاداتهم، وارتدى الزي الشرقي وسمى نفسه «منصور افندي» وشارك المسلمين في صلاتهم واعيادهم، وقد حضر مولد الحسين الذي يهتم به المصريون بالاحتفاء به كل عام. فكيف سجل ادوارد لين ذكرياته عن هذا المولد والحياة الاجتماعية في مصر.

تناول ادوارد وصف مظاهر بهجة الاحتفال بمولد الحسين في الحلقة السابقة من اضاءة الجامع واحتشاد الناس خاصة ليلة الجمعة السابقة للمولد، كما تناول بالتفصيل طريقة دراويش العيساوية المغاربة وقدرتهم على مضغ والتهام الجمر المشتعل.

واليوم يكمل كما جاء في كتابه «المصريون المعاصرون» وصف مظاهر الاحتفال..

ياكل العيساوية في هذه المناسبة احيانا الزجاج كما النار، ولقد اشتهر من بينهم الحاج «محمد الصلاوي» كاحد ابرز اكلي النيران والزجاج، كما ذاع صيته لانواع اداء اخرى، وهو ذات قامة مهيبة، وكان يضيء الانوار في جامع «الحسين» ولقد توفي منذ سنوات.

ومن عادة الحاج الصلاوي عندما يبلغ ذروة اهتياجه وتاثره ، الوثوب فوق عارضات الخشب الطويلة الممتدة عبر العقود فوق هواميد الجامع والمرتفعة ست عشرة قدما او اكثر من الارض، ثم يقفز من الواحدة الى الاخرى، بعد ذلك يبلل اصبعيه في فمه ويحرك ذراعه ويجعل الدم يتدفق ويجمد بالطريقة نفسها الى وقف النزيف.

يستمر الذكر خلال هذا الاحتفال طوال الليل، ويمضي الكثيرون الليلة نياما في الجامع على الحصر، وقد تنشط حوادث السرقة كذلك.

ولم اشهد في الليلة التالية طوال كل الاحتفال سوى ما قام به صديقي بائع الكتب الذي كان راغبا في اعتباري مسلما ورعا، (او لانه اراد القيام بعمل صالح) وكان نفسه يترأس ذكرا، اذ طلب ودون اذن مسبق من اربعة فقهاء تلاوة القران (الصد ختمة كاملة) اهدمها لروح سيدنا الحسين، ولم اكن بوسعي معارضته لان ذلك قد يثير الشكوك، فهذا امر طبيعي شائع في مثل هذه المناسبة بين ابناء الطبقتين الغنية والمتوسطة، واعيدت هذه الختمة في فترة بعد ظهر اليوم التالي وكذلك في المساء، وكان كل فقيه يتلو جزءا من القران ثم يعطي الدور لغيره، وهكذا دواليك حتى انقضت تسع ساعات على هذه الحال، ولما انتهى الفقهاء ذكروا اسمي الشرقي المزعوم على اساس انني صاحب هذا العمل التقي، وحصل كل واحد منهم على شمعة وشيء من الخبز وقرش واحد.

ترفع نهار الاثنين الحصر الا القليل منها، ليجلس عليها جمع من الفقهاء مهمتهم تلاوة القران .

ويتوافد الناس الى الجامع في ذلك النهار رجالا ونساء، خاصة من كان منهم راغبا في الحصول على بركة بزيارته، وكان كارها للجلبة الكبيرة والجموع الغفيرة المحتشدة يوم المولد الواقع في اليوم التالي مباشرة.

اكتظت الشوارع المحيطة بالجامع في الليلة التالية بجموع الناس، وكان من الصعب جدا المرور في بعض المناطق، وبعد المغيب ازدانت هذه الشوارع بالمصابيح، وفتحت بعض المحلات ابوابها، وصادفت تلك الليلة ايضا مولد السلطان الصالح الايوبي، المشهور الذي يعتقد انه من اولياء الله، ويقال انه كان يرتدي دلقا، وانه كسب لقمة عيشه بصنعة السلال من اوراق الخوص، دون اللجوء الى اموال الخزينة العامة لاستعمالات خاصة. ويقع ضريح الصالح المتاخم للجامع في سوق النحاسين، الذي يشكل جزءا من الشارع الرئيسي على مسافة قريبة من جامع الحسين، كانت هذه السوق تتلالأ انوارا واضواء، كما فتحت معظم المحلات ابوابها، وكان في كل واحد منها مجموعة من ثلاثة او اربعة رجال يجلسون مع سيدهم.

والجامع وضريح الملك الصالح مهملان على حافة الانهيار والاضمحلال، رغم التبجيل العظيم الذي يكنه سكان القاهرة لهذا الملك، ولما دنوت من باب الضريح احاط بي السقاة والحمالون يتوسلون الي للتوزيع محتوى «قربة» عن روح الصالح، ثم دخلت المبنى منتعلا حذائي وكنت رايت غيري يفعل الشيء عينه، ولكنني انتزعته عند عتبة بهو الضريح، والبهو عبارة عن صالة مربعة مقببة، ويتوسطه نصب مستطيل فوق القبر يحيط به حاجز خشبي (المقصورة) ونجد في اعلى هذه المقصورة اربع شموع كبيرة وثلاث منها مخصصة في اسفلها وهي تشبه دعامات حجرية مستديرة، والشموع ملونة في شكل خطوط حمراء عريضة افقية، كما الخطوط المتعاقبة الحجرية في الجدران الخارجية في معظم جوامع القاهرة، وقد تكون مساوية عددا اصلا في الأعلى والاسفل كما في راس المقصورة، ويقال ان هذه الشموع ارسلها احد البابا» او احد الفرنجة الى الملك الصالح هدية له، ولما كان الصالح وليا، اكتشف دون فحصها انها محشوة بالبارود، فامر بوضعها في الجص، وتذكر رواية اخرى ان هذه الشموع ارسلت كهدية الى الضريح بعد موت الصالح بسنوات، وقد ظهر المتوفى في منام حارس قبره واطلعه على مكيدة البارود، وكان بهو الضريح مضاء بانوار خافتة، يبدو عليه القدم والاهمال كما كان البلاط مكشوفا. وعند دخولي قادني خادمان الى كعب المقصورة ، ولقنني احدهما الفاتحة، والصلاة التي ذكرتها في حديثي عن احتفالات يوم عاشوراء في الوقت الذي كان الاخر يرد : «امين» وطلب مني الخادم الاول تلاوة الفاتحة معهما ثانية، واعطاني خمس كرات صغيرة من الخبز من قبر السيد البدوي، وحصل مقابلها على نصف قرش، وقام خادم اخر بفتح باب المقصورة لي حتى ادخل، وهذا تكريم عظيم يلزمني ان ادفع له كذلك مبلغا زهيدا من المال.

وتابعت جولتي من قبر الصالح الى جامع الحسين عبر الشوارع المزدحمة حتى الاختناق، (ومع انها ليست الليلة الكبيرة) والمضاءة بانوار براقة، ولم الحظ فرقا كبيرا في المشاهد بين جامع الحسين والشوارع ورايت في حشود الجامع الغفيرة اطفالا يلعبون ويتلاحقون ويصرخون ، كما وقع نظري على جموع الفقهاء يتلون القران، اضافة الى حلقة صغيرة من الدراويش وسط الرواق الكبير يؤدون حلقة ذكر، وشققت طريقي بصعوبة وسط هؤلاء الى القبة، وطفت حول الضريح وابصرت فريقا متعدد الاشكال والالوان يتلو القران، ولما غادرت الجامع بقيت ساعة ونصف الساعة تقريبا استمع الى احد الشعراء في الشارع.

اليوم الاخير

شهد جامع الحسين وجواره في اليوم التالي وهو اليوم الاخير والاعظم في الاحتفال .. ازدحاما اكبر من الايام التي سبقته، وكانت المصابيح مضاءة في الليلة التالية، وهي ليلة المولد في كل سوق وامام باب كل وكالة، وحتى امام ابواب المنازل الخاصة بالمسلمين من ابناء الطبقتين المتوسطة والميسورة في ارجاء المدينة، ودهشت كثيرا من عدد المتسولين في الشوارع الذين تدفقوا افواجا ذلك اليوم يسالون حسنة او صدقة عن روح «سيدنا الحسين»، وضقت ذرعا وانا جالس طوال نصف ساعة في احد المقاهي الواقعة في الشارع الرئيسي في فترة بعد الظهر بعبارات التوسل ، مثل : «ربنا يخليك» او «ربنا يساعدك» ويبدو ان معظم سكان العاصمة نزلوا الى الشوارع، وان معظم الاتراك المقيمين هنا تجمعوا في جوار الحسين.

ولقد كان اليوم الكبير لزيارة ضريح الحسين، ويعتقدون ان الرسول صلى الله عليه وسلم يحضر كل هذا النهار وفي الليلة التالية، ليشهد زيارات اتباعه الورعين الاتقياء لحفيده! ويفضل معظم كبار الناس التوجه الى الجامع في اليوم السابق للاحتفال، او في اي يوم من ايام الاحتفال باستثناء اليوم الاخير بسبب الازدحام الكبير يوم العيد، ولكنني توجهت خصيصا في يوم الاحتفال لاشهد الازدحام الذي حاولوا التهرب منه، دخلت القبة قبيل المغيب واخذتني الدهشة عندما رايت أن الطريق قد مهدت لي شخصيا للتقدم بكل سهولة نحو الضريح، وقادني خادم الجامع امام باب المقصورة، ولقنني التلاوات عينها كما في يوم عاشوراء واعطاني حفنية من خبز من السيد البدوي، مؤلفة من اربع عشرة كرة صغيرة، وما ان تناولت الخبز حتى احاطني طالبو الهدايا فعصروني عصرا، وشدوا على الخناق فكادت انفاسي تنقطع، وسالني الرجل الذي لقنني الصلاة عن هديته (قرش واحد) ، وطالبني الاخر بقوله: «لقد تلوت سورة يس لك يا أغا» وقال لي ثالث: «يا افندي انا خادم المقصورة» اما الباقون فكانوا من المتسولين العاديين، فادركت عندها لماذا يفضل الاتراك الذهاب في يوم اخر، لكن احد المتسولين وهو اكثرهم وقاحة لحقني بين الحشود في الجامع حتى الشارع، ومع انه لم يكن واجبا علي اكرامه باي مبلغ، وكنت اعطيت كل ما احتوته جيوبي من مال واغدقته عليهم اكثر مما هو مفروض، ودعيت للجلوس على مصطبة احد المحلات المقابلة للجامع لاخلص نفسي من مضايقتهم، ولم ار في الجامع غير جحافل المتسولين رجالا ونساء واطفالا.. الى حشود الزوار.

واستمر الجامع مكتظا بالناس واقتصرت الاحتفالات على زيارة الضريح وبعض تلاوات من القران اضافة الى احياء ذكرين، ولم تشهد الشوارع مثل هذا الاكتظاظ حتى بعد انقضاء منتصف الليل، وتلالأت الشوارع بالاضواء فتشعشعت انوارها واضفت حياة على المكان، كذلك علقت الشمعدانات في سوق «الجوهرجية» ، واسدلت فوقها المظلة واضيئت مآذن الجوامع الكبيرة، وفتحت العديد من المتاجر ابوابها اضافة الى المحلات التي تبيع الماكولات والقهوة والشربات، وكان يجلس في بعضها عدد من الفقهاء، يتلون ختمة من القران وتوزع الشعراء والحكواتيون والمغنون في «حالة» مختلفة كما في الليالي السابقة.



● في انتظار توزيع الاطعمة في ساحة مولانا الحسين!



● خيمة خدمة السادة البلتاجية في مولد السيدة زينب

■ شموع الحسين ارسلها احد الباباوات هدية مفخخة للملك الصالح

■ هرب الاتراك من احتفال الليلة الاخيرة بسبب المتسولين

رمـــضـــان فـي حــيـــاتـي

الـهــــام شـــــاهـين:

انـــا فنانـــة مـــحظوظـــة فـــي شــهـــر رمـــضـــان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. وماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد ان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.



● الهام شاهين

مرة اخرى تطل النجمة الهام شاهين بعمل تلفزيوني رمضاني هو مسلسل «الحاوي» الذي تلعب بطولته مع فاروق الفيشاوي ومعالي زايد ويخرجه يحيى العلمي، بعد ان قدم الثنائي (الهام والعلمي) العام الماضي تحفتهما «نصف ربيع الاخر» مع يحيى الفخراني وفادية عبدالغني، وتؤكد الهام على انها فنانة «محظوظة» بالاعمال التلفزيونية التي قدمتها وعرضت خلال شهر رمضان، ومنها مسلسل «اخو البنات» و«مكان في القلب» و«الف ليلة وليلة» و«ليالي الحلمية» و«نصف ربيع الاخر» و«الحاوي».

القبس التقتها واجرت معها هذا الحوار:

● تقومين ببطولة مسلسل «الحاوي» الذي يعرض حاليا.. فهل اصبحت الهام شاهين نجمة تلفزيونية لا تظهر على الشاشة الصغيرة الا مرة واحدة في العام؟!

ـ العمل على الشاشة الصغيرة يستهويني، ومسلسلات رمضان هي التي اعطتني الشهرة، لهذا فانا احرص على ان اقدم اعمالا للتلفزيون بين الفترة والاخرى، ولهذا السبب فان اطلالتي التلفزيونية على الجمهور يجب ان تكون على مستوى فني راق، ففي العام الماضي شاركت في بطولة مسلسل «نصف ربيع الاخر» وحقق المسلسل نجاحا كبيرا مع الناس، حتى انه اقيمت اكثر من ١٧ ندوة ثقافية وفنية لتحليله، وهذا العام نقدم مسلسل «الحاوي» واعتقد ان المسلسل سيجد تجاوبا مع الجمهور.

● لوحظ في الفترة الاخيرة من حياتك الفنية حالة النشاط التي تعيشينها سواء في السينما او المسرح او التلفزيون؟!

ـ فعلا، وانا سعيدة بهذا النشاط واشعر بان الفترة المقبلة ستشهد نشاطا اكثر واكثر، واشعر برضاء تام عن نفسي بعد سلسلة الاعمال التي قدمتها وحققت بها نجاحا كبيرا، سواء على مستوى الجماهير او النقد او الجوائز.

● وهل تعتبرين نفسك فنانة محظوظة بالادوار التي اديتها في هذه الفترة؟!

ـ التنويع مسالة هامة جدا واعتقد انني فنانة محظوظة بالادوار والشخصيات التي لعبتها، رغم ان هذه الشخصيات تجعلني في حالة نفسية غير مستقرة، الا انني محظوظة بادواري، لان الدور الجيد حاليا اصبح مثل العملة النادرة خاصة في التلفزيون.

دفعة قوية

● والجوائز... ؟!

ـ من الطبيعي ان الجوائز تسعد كل فنان، والجوائز بالنسبة لي تعني دفعة قوية الى الامام ومواصلة المشوار بالحماس نفسه، وفي الوقت نفسه تضعني في مسؤولية كبيرة في الاختيار.

● وما هو اصدق تعبير يمكن اطلاقه على المرحلة الفنية التي تمرين بها حاليا؟!

ـ مرحلة جديدة من النضج الفني.

● لوحظ ايضا في اعمالك الاخيرة وجود اكثر من نجمة، في الوقت الذي تبحث فيه كل نجمة عن بطولة منفردة.. ما تعليقك؟

ـ فعلا، ومازلت اتمنى العمل مع باقي النجمات اللاتي لم اعمل معهن، واشعر ان احلى ادواري هي التي قدمتها مع زميلات اخريات، وهي مسالة لا تقلقني مطلقا بل تسعدني وتفيدني على المستوى الشخصي، وعلاقتي بكل الزميلات جيدة جدا، وهناك عمل جديد تشاركني بطولته الصديقة يسرا بعنوان «اه يا ناري» وهو العمل الثاني الذي نلتقي فيه سويا بعد فيلم «ايام الغضب».

● هل نجحت فترة انتعاشك الفنية في ان تسرق حياتك الخاصة؟!

ـ كما سبق وذكرت، انا سعيد جدا بهذه المرحلة واعتقد انه لولا تفرغي لعملي وفني لما حققت كل هذا النجاح والجوائز والاعمال المتميزة، واذا اراد الفنان الاهتمام بفنه من الصعب جدا ان تكون له حياة خاصة.

● من تستشيرينه في امورك الخاصة؟

ـ والدتي مازالت توجهني في امور حياتي واخذ دائما برأيها.

● والجديد الذي تحضرين له؟!

ـ فيلم جديد بعنوان «ارض ارض» نبدأ في تصويره بعد انتهاء شهر رمضان، ويشاركني بطولته فاروق الفيشاوي وعايدة رياض وعلاء ولي الدين وطارق لطفي، السيناريو والحوار لسامي السيوي (صاحب سيناريو فيلم ليه يا بنفسج) والاخراج لاسماعيل مراد.

القاهرة ـ القبس



● الهام مع فاروق الفيشاوي في مشهد من مسلسل «الحاوي»

امـام الكـامـيـرا.. خـلـف الميكروفـون ١٣

حـــمـــد بـــدر: الببغاء يكشف سلبيات المجتمع

تعرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات المحلية.. كما تقدم الاذاعة العديد من الاعمال الاذاعية. ويشارك في هذه الاعمال عدد كبير من النجوم.

وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا.. خلف الميكروفون» التي تطل يوميا خلال الشهر الفضيل نستضيف احد الفنانين ليتحدث عن نشاطه الفني خلال رمضان سواء بالنسبة لاعماله الاذاعية او التلفزيونية.

عبد المحسن الشمري



● حمد بدر



حمد بدر مؤلف شاب يعرف ماذا يريد.. ويدرك مدى قدراته.. ويبحث عن الجديد.. قدم العديد من المسلسلات الاذاعية الناجحة حتى اصبح اسما رائجا.. لكنه يرفض الانتشار السريع.. والعمل المسلوق قدم العديد من الاعمال التلفزيونية الناجحة.

في رمضان هذا العام اكتفى بعمل اذاعي واحد هو المسلسل الكوميدي «ذهب.. فضة.. نحاس» الذي اخرجه اذاعيا عبد الامام عبد الله ويشارك في بطولته عدد من الفنانين البارزين مثل حياة الفهد وعبد الرحمن العقل.

عن المسلسل يقول حمد بدر: المسلسل يقع في ثلاثين حلقة، وفيه الكثير من الاسقاطات الاجتماعية من خلال شخصية الببغاء التي يقوم بادائها الفنان عبد الرحمن العقل.. فهذه الشخصية تجول في كل مكان، وتلتقي في كل يوم مع قضية محددة من خلال تواجدها في مكان ما، وتعتبر هي المراسل الذي يسجل ما يدور حوله من سلبيات في المجتمع مثل الكذب، والنفاق، وغلاء الاسعار، والقتل وغيرها من السلبيات التي نطرحها باسلوب كوميدي يجد تجاوبا من المستمعين.

وعن اعماله التلفزيونية يقول افضل الا ادخل معمعة رمضان بعمل تلفزيوني، لانني اريد ان اعطيه حقه.. لكني حريص على التواجد اذاعيا في رمضان.

اما عن نشاطه الجديد فيقول: لدي اكثر من عمل تلفزيوني من بينها التمثيلية التلفزيونية «عندما تشتعل الثلوج» التي سيقوم باخراجها الفنان حسين المفيدي، كما لدي مسلسل تلفزيوني مكون من ١٥ حلقة اسمه المبدئي «خارج نطاق التغطية».

اليوم في التاريخ

الدكــتــور زكي مـــبـــارك

في مثل هذا اليوم قبل ٤٥ عاما ـ اي في ٢٣ يناير سنة ١٩٥٢ ـ توفي الكاتب الشاعر والباحث الادبي العربي الدكتور زكي مبارك الذي اتسمت كتاباته وشعره وحياته عموما بالجرأة وقوة العاطفة والتمرد.

ولد زكي مبارك بقرية «سنتريس» بمصر، واحس منذ سنوات تعليمه الاولى ميلا الى الاطلاع ورغبة ملحة في قراءة الكتب الادبية واحب التصوف وتعمق في دراسته، وفي عام ١٩١٠ اتجه الى الازهر حيث تعلم به، لكنه بدأ في هذه المرحلة متمردا على علوم الازهر وما يدرسه به، فاتجه الى الادب يقرأ روائع الشعر العربي، ودرس اللغة الفرنسية حتى اتقنها واطلع على الادب الفرنسي.

استأنف زكي مبارك دراسته بالجامعة المصرية الاهلية حيث نال الدكتوراه ببحثه «الاخلاق عند الغزالي» سنة ١٩٢٤، واثناء دراسته، ومع اندلاع ثورة ١٩١٩ بمصر هب زكي مبارك يخطب في الثائرين ويراسل الصحف باشعاره الحماسية، والقي القبض عليه الى جانب مئات من الشباب الثائر في يناير ١٩٢٠.

سافر زكي مبارك بعد ذلك الى باريس ونال درجة الدكتوراه من جامعة السوربون برسالة عن «النثر الفني في القرن الرابع الهجري» التي قدمها باللغة الفرنسية ونوقشت سنة ١٩٣١.

اشتغل زكي مبارك بالتدريس في الجامعة المصرية ودار المعلمين العالية ببغداد وبالتوجيه في المدارس المصرية، واثرى المكتبة الادبية بالعديد من المؤلفات القيمة منها: «حب ابن ابي ربيعة وشعره» و«التصوف الاسلامي والاثره في الادب والاخلاق» و«عبقرية الشريف الرضي» وله شعر جمع في ديوانين: «ديوان زكي مبارك» سنة ١٩٣٣، و«الحان الخلود» سنة ١٩٤٧، ومقالات يظهر فيها تدفق العاطفة وحدتها مع صراحة غير مالوفة في الحديث عن نفسه بسبب ما كان يشعر به من غبن وتنكر.

وفي اعوامه الاخيرة هام زكي مبارك بالعزلة واثر الوحدة وانطوى على نفسه بعيدا عن المجتمع في وحدة قاسية، وبعد ان اطلق عليه لقب «الملاكم الادبي» اصبح اكثر شعره في التاملات يتسم بالحزن الدفين والعودة الى الله تعالى.

محمد حسن احمد

شخصيات

الفـــرد سلون
رجل اعمال اميركي (١٨٧٥-١٩٦٦)

يعزى الى سلون اختراع نظام اللامركزية في الاعمال والشركات الكبيرة. وبموجب هذا النظام يعطى كل مدير فرع سلطات كاملة ثم يحاسب بدقة وفق نظام مالي مركزي، وبذلك يكون لديه دوافع ذاتية لتحسين العمل واثبات جدارته بما يعود عليه وعلى العمل بالفائدة والنجاح. طبق هذا النظام حال تسلمه ادارة شركة جنرال موتورز التي جعلها خلال ثلاث سنوات تتفوق على شركة فورد بفضل سياسته الادارية الحكيمة. ففي عام ١٩٢٣ اصبح سلون رئيسا لشركة جنرال موتورز وظل كذلك حتى يوم تقاعده في عام ١٩٤٦. كتب بعد تقاعده «السنوات التي قضيتها مع جنرال موتورز» وصف فيه نظريته في العمل الاداري. غير ان كتابه لم يتطرق الى مقدرته في جعل رجال مثل تشارلز كترينغ ووليام اولدز يعملون في شركته وتحت امرته.

ذكــــريــــات فـنيـــة

مـن هــوا الـحــمـــار الـذي يظهـــر فـــي فــيلــم «خـــرج ولـــم يعـــد»؟

● بطلا فيلم «خرج ولم يعد» ـ ليلى علوي ويحيى الفخراني، يتوسطان مخرجه محمد خان ومنتجه ماجد موافي، في ندوة مناقشة الفيلم

كتب درويش برجاوي:

جمهور مهرجان قرطاج السينمائي في تعامله مع السينما المصرية، يتوقف كثيرا امام اسماء يوسف شاهين وتوفيق صالح وصلاح ابو سيف وبركات، فهم بالنسبة لهذا الجمهور وتحديدا المثقف منه، بل لنقل السينمائيين فيه، يحترمون هذه الاسماء ويقدرون عطائها، ويعتبرونها مدرسة في تاريخ السينما العربية كلها وليس المصرية فقط فهم علامات بارزة، وحقائق تكاد تكون رياضية مسلم بها، وغير قابلة للنقاش، ولكن مع هذا التقدير لاصحاب هذه الاسماء، فانه عندما يعرض فيلم ما لواحد منها، يجابه بحدة المزاج التونسي الذي يعبر عن افكاره وآراءه وتطلعاته للافضل، وبعض اصحاب هذا المزاج مخلصون في صدقهم وفي توجهاتهم التي تصب ايجابيا في خانة السينما العربية ككل، لكن البعض الاخر يبدو وكانه يتخذ موقفا مسبقا من السينما المصرية، فيكيل لها ويرفضها ويتهجم عليها بعمومية، دون التوقف عند التحليل والنقد، ودون مراعاة لمشاعر نجومها.

في مهرجان قرطاج السينمائي العاشر عام ١٩٨٤، واثناء مناقشة الفيلم المغربي «حلاق درب الفقراء» للمخرج محمد بوزقاب، طلبت الكلمة لابدي وجهة نظري في الفيلم، ومما قلته ايجابيا في حقه، ان حواره وصل الينا مفهوما الى حد كبير، على عكس افلام مغربية اخرى كانت اللهجة في حوارها صعبة الوصول، وقبل ان اكمل كلامي، اذا باحد الحضور التونسيين من الموجودين في الصالة، يقف فجاة ويوجه كلامه الي بعصبية قائلا: هذا واحد من مندوبي الهيمنة الثقافية المصرية، التي تحاصرنا وتفرض علينا افلامها ومسلسلاتها واغنياتها ونجومها المزيفين!

احتجاج على اللهجة

وراح يصب غضبه على الاعمال الفنية المصرية متهما اياها بكل الصفات السلبية، ثم يخاطبني مباشرة قائلا: «يا اخي لماذا تريدني ان افهمك وافهم لهجتك، بينما انت لا تبذل جهدا لتفهمني وتفهم لهجتي.. الى متى تتعالون علينا وتفرضون اعمالكم وافكاركم.. لماذا تطلبون منا ان نعرض اعمالكم ونتابعها، وانتم ترفضون اعمالنا فلا تعرضونها على شاشاتكم؟

ضجت القاعة، وصفق له كثيرون، وتداخلت الاصوات والاحتجاجات بين مؤيد ومعارض، الى ان تمكنت ادارة منصة الندوة من تهدئة الموقف، فاذا بالناقد الراحل سامي السلاموني يطلب الكلمة بعد ان استفزته كلمات الاخ التونسي، وكان اول ما قاله، انه من اكثر النقاد المصريين انتقادا للسينما المصرية الخ.. وعندما اشار سامي السلاموني الى انني لبناني ولست مصريا، فوجئنا بالمواطن التونسي يقع على الارض مغميا عليه من شدة الانفعال.





● حتى لا يطير الدخان

اتهامات عديدة

ومما لاشك فيه، فان التقلبات السياسية ومواقفها المتغيرة، وتناقضاتها بين هذا البلد وذاك، تؤثر على المواطن هنا وهناك، فيعكس موقفه وما يؤمنون به على ما يشاهد من افلام وفي حواراته في مواقف اخرى، يدافع عن وجهة نظره، مكيلا لك الاتهامات بالخيانة والعمالة والاستسلام! وفي قرطاج العاشر، برز ذلك جليا، لان التعامل مع الافلام المصرية، كان يتم من خلال معاهدة كامب ديفيد! وقد ظهر ذلك في مناقشة الفيلمين المصريين في مسابقة المهرجان الرسمية. وقد تعرض المخرج احمد يحيى وفيلمه «حتى لا يطير الدخان» الى هجوم كاسح وتسفيه سياسي، وقد عجز احمد يحيى عن صد هذا الهجوم وكان موقفه ضعيفا في الدفاع عن فيلمه، فبدا بعد انتهاء الندوة منكسرا حزينا، فرفع النقاد السينمائيون المصريون من معنوياته وقالوا له: يوسف شاهين، وصلاح ابو سيف وبركات يتعرضون لهذه الحدة في المزاج التونسي، فاين انت منهم وهم اساتذتك.. فلا تزعل.

الحمار والسياسة

وبدأت بعد ذلك مداعبة محمد خان، الذي كان يستعد بعد يومين لمناقشة فيلمه «خرج ولم يعد»، وتحول الامر الى فكاهات وطرائف من قبل زملائه في الوفد المصري.. «حتهرب فين يا محمد.. ربنا يكون في عونك.. الدور جاي عليك»، وهنا تدخل الناقد الراحل سامي السلاموني مداعبا فقال له:

«اسمع يا محمد.. اذا كنت تريد ارضاء جمهور الندوة والخروج منتصرا.. فقل لهم ان الحمار الذي يظهر في الفيلم مع ليلى علوي ويحيى الفخراني، له بعد سياسي، وان الحمار يرمز لـ «...» وسيصفقون لك.

وفي ندورة مناقشة الفيلم، تعرض لهجوم مماثل وانتقاد حاد، وكان مما قيل عنه، انه مزيف، لانه لا يظهر مشاكل وامراض الريف المصري، وهنا تدخل احد النقاد التونسيين مدافعا عن محمد خان قائلا: يا جماعة نحن هنا نناقش الفيلم والمخرج، ولا نناقش وزير الزراعة المصري.

وقد حصل «خرج ولم يعد» في نهاية المهرجان على جائزة التانيت الفضي، كما حصل بطله يحيى الفخراني على جائزة احسن ممثل.

■ رمضانيات ■

هدوم إيه بس؟! إنتي مش معايا إن الأسعار دي «تغظّر» الصايمين؟!

ملابس جاهزة

٢٠٠

١٦٠

١٤٠

القبس في معرض القاهرة الدولي للكتاب: الوزير يهاجم.. والمثقفون مختلفون

فاروق حسني: التجانس مع ثقافات العالم هو التحدي الكبير

■ انيس منصور: آثارنا ستنهار خلال مدة قصيرة!
■ لطفي الخولي: قناة ثقافية تلفزيونية لتكوين رأي عام ثقافي
■ احمد عبدالمعطي حجازي: مسرح عادل امام خير دليل على ان في مصر جمهورا للمسرح


● فاروق حسني


● انيس منصور

● لطفي الخولي

● احمد عبدالمعطي حجازي

القاهرة - عصام عبدالله:

اكد فاروق حسني وزير الثقافة ان التحدي الذي يواجه الثقافة المصرية في القرن القادم هو تقديم مشروع ثقافي كبير يتجانس مع ثقافات العالم، وان المغامرة والتجريب هما اللغة التي يتحدث بها العالم. مشيرا الى ان النشاط الثقافي والابداعي شيء وان الاطار العام للعمل الثقافي شيء اخر. فمصر غنية بمبدعيها وتراثها وثقافتها ولكن الآلة التي تدير هذا الزخم الثقافي كانت معطلة ولفترة طويلة من هنا بدأنا الاصلاح في التطوير والتحديث لهذه الآلة الضخمة ووجدنا مقاومات عديدة من التقليديين والرجعيين وهم مستمرون الى الآن في مهاجمة سياستنا.

جاء ذلك في اولى اللقاءات الفكرية التي تقام على هامش معرض القاهرة الدولي التاسع والعشرين للكتاب.

سنة جديدة

وقد استن القائمون على المعرض هذا العام تقليدا جديدا، وهو ان تتم مناقشة ومواجهة الوزراء من خلال مجموعة من كبار المثقفين، وكان الكاتب الصحفي انيس منصور ولطفي الخولي والشاعر احمد عبدالمعطي حجازي في مقدمة المناقشين للوزير.

حيث تساءل الاول عن موضوعين الاول عن مدى تضافر جهود وزارة الثقافة مع وزارات التربية والتعليم والاعلام في توسيع نشر الكتاب، والسؤال الثاني عن حماية وصيانة الاثار المصرية من عوامل تغير البيئة.

واجاب الوزير بان هناك (١٥) مكتبة ستفتتح هذا العام في مصر كما سيتم تدعيمها بالكمبيوتر واسطوانات تحتوي كل منها على ستة الاف كتاب.

ثقب الاوزون

اما بالنسبة للآثار فان الفراعنة حين اختاروا صعيد مصر لتشييد اثارهم كانت نسبة الرطوبة لا تتعدى نصف بالمائة لذا صمدت الآثار امام الطبيعة الاف السنين اما اليوم ومع انتشار الزراعة في مناطق الآثار، والتغيرات البيئية العديدة وخاصة ثقب الاوزون اخيرا فقد اضر ابلغ الضرر بالآثار حيث وصلت نسبة الرطوبة الى درجة الخطر.

ونامل ان يجود علينا العلم بوسائل جديدة نحمي بها آثارنا من العوامل الطبيعية المختلفة الحالية والقادمة.

تكرار المناسبات والوجوه

وقد سأل الاستاذ لطفي الخولي عن السبب في كثرة التظاهرات الثقافية التي بلغت خمس تظاهرات في الاسبوع الواحد، وعن سبب تكرار الاسماء نفسها والوجوه نفسها في كل مناسبة ثقافية. وايضا تساءل عن خطة الوزارة في مواجهة التاريخ الجديد وليس القرن الجديد، حيث ان العالم سيصبح حضارة عالمية واحدة وثقافة عالمية واحدة، في منتصف القرن الحادي والعشرين على حد قوله مؤكدا على ان اهم ما سيواجه الثقافة في مصر والعالم العربي هو القضاء على فكرة «العداوة» مع الاخر.

ورد الوزير بقوله ان الوزارة تنبهت منذ فترة طويلة للقادم وبدات بالتجريب وهو لغة العصر حيث ان القادم يفرض علينا الاحتكاك واكتساب الخبرات لانه المرآة التي نرى فيها انفسنا وعن سؤال الشاعر حجازي حول ضرورة الحفاظ على المسرح القومي بجانب المسرح التجريبي، اكد الوزير ان الوزارة لم تهمل المسرح القومي فهو الواجهة المشرفة للمسرح المصري ولكن لا بد من تطويره برؤى جديدة ودم جديد مشيرا الى الجائزة العالمية التي نالها احد شباب المسرحيين عن مسرحية «الطوق والاسورة» الماخوذة عن رواية الاديب الراحل يحيى الطاهر عبدالله. فالجيل الجديد - كما يقول - يحتاج الى عام او عامين لينهض بالمسرح في بلادنا وعلينا ان لا نستعجل المستقبل وانما ان نستشرفه وهذا دور وزارة الثقافة في اكتشاف المبدعين ورعايتهم وشد ازرهم لانهم قادة العمل الثقافي في المستقبل.

على هامش اللقاء

● طالب الكاتب الصحفي لطفي الخولي بتكوين راي عام ثقافي من خلال قناة تلفزيونية ثقافية تخصص لهذا الغرض مؤكدا ان اهم ما ينبغي الخروج به من هذا اللقاء هو التوصية باقامة هذه القناة حيث ان المثقفين يمثلون ١/٢٪ فقط من مجموع الشعب المصري!

***

● اثار الوزير قضية نقل المتحف الإسلامي من مقره الحالي الى قلعة صلاح الدين الايوبي والحملة الموجهة ضده الآن معاتبا الصحافيين والكتاب عن الدفاع عن وجهة نظر الوزارة.

حيث ان نقل المتحف الاسلامي اصبح ضرورة بعد ان ارتفعت نسبة التلوث والضوضاء الى حدود مرعبة، واصبح من الصعب على الحافلات التي تحمل السائحين ان تصل اليه بسهولة وبلغت نسبة الزائرين ٢٠ زائرا فقط في اليوم للازدحام المروري!

***

● اكد الشاعر حجازي ان الاقبال الجماهيري الكبير على مسرح القطاع الخاص ومسرح عادل امام تحديدا ابلغ دليل على ان الجمهور المصري ما يزال يعشق المسرح وان علينا ان نعيد النظر في الحركة المسرحية ومسرح الدولة اولا قبل ان نتهم الجمهور بالانصراف عن المسرح.

***

● طالب الكاتب انيس منصور باعادة طبع كتاب «وصف مصر» بمناسبة ٢٠٠ سنة على الحملة الفرنسية التي سيتم الاحتفال بها واستجاب الوزير لطلبه.

***

● اثار لطفي الخولي جموع الصحافيين بقوله اننا نفتقد في مصر وجود «المحرر الثقافي» بينما يوجد لدينا الاف المخبرين الصحافيين.

***

● هاجم الوزير بشدة (ودون ذكر اسماء) الدكتورة (...) لشنها حملات متوالية ضده في كل قرار يتخذه وآخرها قرار نقل المتحف الاسلامي الى قلعة صلاح الدين. كما هاجم مخرج مسرحي كبير دأب على نقد الوزير في كل ما يتخذه بالنسبة للمسرح المصري.

***

● اشتبك الشاعر حجازي والكاتب لطفي الخولي حول سؤال اثاره احد الحضور يتعلق بانصراف المثقفين عن قضايا الناس فهاجمه الاول وانصفه الثاني ولم يفض الاشتباك غير الكاتب انيس منصور حيث فجر الضحك في القاعة بقوله: «دول يساريين زي بعض.. ملناش دعوة بيهم»!

سهرات ثقافية رمضانية وسبع ليال عربية

القاهرة - رويتر - من هلال السعيد - معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ اليوم السبت جاء مختلفا عن كل الاعوام السابقة فلاول مرة يجيء مواكبا لشهر رمضان وكانت هناك محاولات لتغيير موعده خوفا من ان يؤثر شهر الصيام على درجة الاقبال على المعرض.

وقال سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب المصرية المنظمة للمعرض لرويتر «قررنا ان نخوض تجربة اقامة المعرض خلال لشهر رمضان على فترتين صباحية ومسائية وتعمدنا ان تكون الندوات والامسيات الشعرية في المساء بعد الافطار لتكون بمثابة سهرات ثقافية لليالي رمضان».

هذه اول مرة يتزامن فيها معرض القاهرة الدولي للكتاب، مع شهر رمضان منذ تاسيس المعرض سنة ١٩٦٩.

وقال ابراهيم المعلم رئيس اتحاد الناشرين المصريين ورئيس اتحاد الناشرين العرب ايضا ان عددا من الناشرين «يتخوفون» من موعد المعرض.

من اسباب مخاوف الناشرين كما قال المعلم لرويتر ان شهر رمضان سيقلل عدد رواد المعرض لصيام الناس في النهار وانشغالهم بسهراته التقليدية امام شاشات التلفزيون.

ويضيف الى ذلك تاثير برد الشتاء وامتحانات نصف العام في المدارس والجامعات التي توافق النصف الثاني من يناير مما سيشغل الطلاب عن المعرض.

ورغم مخاوف الناشرين فان سرحان يقول انه «واثق من ان المعرض سيحقق نجاحا اكثر من كل المرات السابقة بسبب الحشد الكبير من الانشطة التي تصاحبه هذا العام».

ولكن سرحان يعود فيعد بان المعرض لن يتزامن مع شهر رمضان في السنوات المقبلة «وسيقام في موعده الثابت في ٢٦ يناير من كل عام وهو موعده الدولي المتفق عليه مسبقا في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب».

عن الجديد في معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام قال سمير سرحان «صدور دائرة المعارف الاسلامية كاملة في ٣٠ جزءا و صدور موسوعة مصر الحديثة كاملة في عشرة اجزاء والاحتفال بصدور ١٠٠ عدد من سلسلة تاريخ المصريين والاحتفال بصدور النسخة المليون من اعمال الاديب الكبير انيس منصور».

ويشارك في المعرض حسب قول سرحان ٢٤٠٠ ناشر من بينهم ٦٨٠ ناشرا مصريا و١٧٢٠ ناشرا اجنبيا ويصل عدد عناوين الكتب المعروضة الى ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف عنوان.

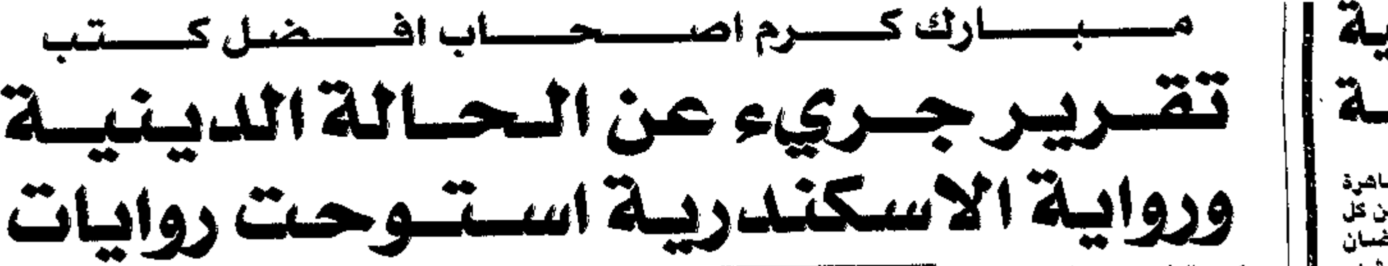
ذكر سرحان ان المحور الرئيسي لها هو المستقبل دوليا والليميا وعربيا ومصريا. ويشارك في الندوات كمال الجنزوري رئيس الوزراء ومجموعة من الوزراء بينهم وزراء الثقافة التعليم والخارجية والمالية والسياحة والاسكان والتعمير.

وتتضمن انشطة المعرض امسيات شعرية تستضيف هذا العام حسب قول سرحان «سعاد الصباح ومحمود درويش وسميح القاسم ومحمد الفيتوري» اضافة للشعراء المصريين احمد عبدالمعطي حجازي وعبدالرحمن الابنودي وفاروق شوشه وفاروق جويدة.

وذكر سرحان ان المعرض الذي سيستمر حتى ٣١ يناير سيتضمن اقامة سبع ليال عربية بهدف زيادة حجم المشاركة العربية في انشطته وفعالياته.

ويتضمن برنامج الحفلات العربية عروضا موسيقية وغنائية وفلكلورية وندوات ثقافية بالاضافة الى تقديم افلام تسجيلية واقامة امسيات شعرية ومعارض للفنون التشكيلية وعروض للازياء الشعبية والتراثية في الدول السبع المشاركة في برنامج الليالي.

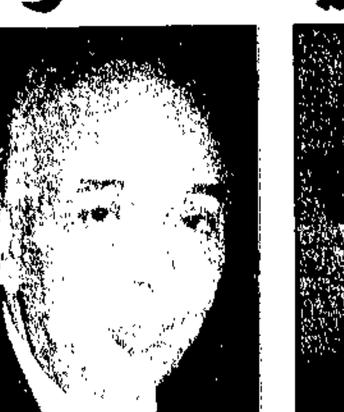
والدول المشاركة في الليالي العربية هي سلطنة عمان والكويت وسوريا وليبيا وتونس والمغرب بالاضافة الى وفد فلسطيني.



مبارك كرم اصحاب افضل كتب

تقرير جريء عن الحالة الدينية ورواية الاسكندرية استوحت روايات


● نجيب محفوظ


● ابراهيم نافع


● فاروق شوشة

كرم الرئيس حسني مبارك الفائزين بجائزة احسن كتب لعام ١٩٩٦ في المجالات المختلفة وهم:

- في مجال الادب الصحفي (اخر عمود) ابراهيم سعده.
- في مجال السيرة الذاتية (اصداء السيرة الذاتية) نجيب محفوظ.
- في المجالات المتخصصة (تقرير الحالة الدينية في مصر) ابراهيم نافع.
- في مجال الرواية (لا احد ينام في الاسكندرية) ابراهيم عبدالمجيد.
- في مجال النقد الادبي (المصطلحات الادبية الحديثة) د. محمد عناني.
- في مجال الدراسات الاعلامية (احمد بهاء الدين سيرة قومية) د. مصطفى عبدالغني.
- في مجال ادب الخيال العلمي (زيارة للجنة والنار) د. مصطفى محمود.
- في مجال الشعر (ديوان وقت لاقتناص الوقت) فاروق شوشة.
- في مجال الدراسات الاجتماعية (الحقيقة والوهم في الواقع المصري) د. رشدي سعيد.
- في مجال العلوم (في بحور العلم) د. احمد مستجير.
- في مجال النقد المسرحي (المسرح الطليعي) ترجمة سامح يحيى.
- في المجال الديني (الامسية الدينية) د. فوزي فهمي، (العرب ضد الاسلام) رجب النجار.
- القصة القصيرة (زينة الحياة) د. اهداف سويف.

افضل دراسة

وبالنسبة لتقرير «الحالة الدينية في مصر» الفائز بجائزة افضل دراسة متخصصة في معرض القاهرة للكتاب يقدم صورة شاملة عن الاديان كبنى وانظمة اعتقادات وموجهات سلوك وهياكل قيم ومؤسسات وادوار وتفاعلات كما يتابع هذه الحالات في تحولاتها وانقطاعاتها واستمراريتها.

وفي تقديمه للتقرير قال الباحث ورئيس تحرير التقرير نبيل عبدالفتاح انه «يرمي الى تبديد الصور النمطية والادراكات السلبية التي تشيع احيانا في الحياة السياسية والدينية المصرية ويهدف الى تصحيح الصور الخاطئة والمعاني الملتبسة.

«غاية التقرير هي بناء الجسور بين ابناء الوطن الواحد ايا كانت دياناتهم ومذاهبهم وفي تاصيل اسس راسخة لوحدة وطنية عميقة الجذور».

ويقدم التقرير صورة متكاملة عن الاوضاع الدينية في مصر من خلال كشف خريطة المؤسسات والاشخاص والحركات والتفاعلات داخل شبكات الانتماءات الدينية الاسلامية والمسيحية.

ويعتمد التقرير في رسم هذه الخريطة على ثلاثة محاور: اولها المؤسسات الدينية الرسمية. ويتناول الازهر ووزارة الاوقاف ودار الافتاء ثم الكنيسة القبطية الارثوذكسية والكنيسة الكاثوليكية والكنيسة الانجيلية مع دراسة خاصة لنظام الرهبنة والتكريس.

ثانيها الحركات الدينية غير الرسمية.. ويتناول الاخوان المسلمين والجماعات الاسلامية الراديكالية واسلاميي الخارج واقباط المهجر.

ثالثها العمل الاهلي والطوعي.. ويشمل الحركة الصوفية والجمعيات الاهلية الاسلامية والجمعيات الاهلية المسيحية.

رابعها العلاقات والتفاعلات بين الفاعلين الدينيين وبينهم وبين الدولة.. ويحتوي على دراسة التيار الاسلامي في الانتخابات البرلمانية والاقباط وانتخابات المجلس المحلي العام والبرلمان ثم يدرس الخطاب الديني المؤسسي والصحافة الدينية.

ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية هو مركز علمي مستقل يعمل في اطار مؤسسة الاهرام انشئ عام ١٩٦٨، وتهتم اصداراته برصد تطورات النظام الدولي واهم القضايا والمشكلات الدولية خاصة ما يؤثر منها على الشرق الاوسط والوطن العربي اضافة الى الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مصر.


● د. محمد عناني

الفائزون الاخرون

ويصدر المركز التقرير الاستراتيجي العربي سنويا منذ عام ١٩٨٥. اما رواية ابراهيم عبدالمجيد «لا احد ينام في الاسكندرية» الفائزة بجائزة افضل رواية فصدرت ضمن سلسلة «روايات الهلال» تدور حول مدينة الاسكندرية في الحرب العالمية الثانية.

وتبدأ احداثها يوم ٢٥ اغسطس عام ١٩٣٩، والزعيم النازي ادولف هتلر امام مبنى المستشارية في برلين يفكر في قراره بغزو بولندا. ومجد الدين في احدى قرى مصر يتخذ قراره بالنزوح الى الاسكندرية تفاديا لدورة جديدة من دورات العنف والثار في قريته.

كل منهما اتخذ قراره في اللحظة نفسها هتلر الساطع تحت اضواء السياسة ومجد الدين الريفي النازح من قرية مصرية مغمورة. وعلى الرغم من التباعد بين الرجلين فان القرارين يلتقيان على ارض الاسكندرية ليصنعا معا العقدة الاولى في نسيج الاحداث.


● د. مصطفى محمود

اختيار عبدالمجيد للاسكندرية لتلك الفترة من تاريخها يذكرنا بروائي عالمي كبير هو لورانس داريل صاحب «رباعية الاسكندرية»، وان كانت المسافة بين روايتيهما تتباعد بقدر تباعد زوايا الرؤيا بين عين مصرية ترى الاسكندرية بعيون اهلها وعين اجنبية لم تر في المدينة الا الجاليات الاجنبية المغتربة.

تبدأ الرواية مع انفجار الحرب وتنتهي والقائد الالماني روميل يبدأ انسحابه السريع من العلمين.

في الرواية احداث كثيرة يلتقي فيها ما يدور في اوروبا مع ما يحدث في قصر الملك فاروق حاكم مصر آنذاك مع ما يحدث لبسطاء الناس في الاسكندرية وكان مصير المدينة معلقا بخيوط مشدودة الى خارج المكان.

وفي الرواية عصبيات عرقية وصراع بين اهل بحري واهل قبلي، ويقول عبدالمجيد «في ظل الاحياء الفقيرة توجد عصبيات دائما.. هي محاولة للتسامي على الفقر بالعصبية».

الاسكندرية كما جاء في تقديم الرواية هي «مدينة الناس العاديين مسلمين ومسيحيين في ظروف الحرب حيث تتجاور المصائر وتتحد الارواح وتمتزج بالحب والخوف والامل وتستوعب الروح الانسانية باختلاف الاديان والاجناس».

واستوحى عبدالمجيد عنوان روايته من قصيدة للشاعر الاسباني فدريكو جارثيا لوركا عنوانها «مدينة بلا نعاس» يقول في احد مقاطعها «لا احد ينام في السماء، لا احد ينام في العالم، لا احد ينام، لا احد، لا احد».

ولابراهيم عبدالمجيد (٥٠ سنة) روايات من اشهرها «البلدة الاخرى» و«المسافات» و«ليلة العشق والدم» و«الصياد واليمام» و«قناديل البحر».

وله ايضا «بيت الياسمين» التي ترجمتها الى الفرنسية كاترين تسيبيه توماس وصدرت عن دار «اكت سود».

فكرة

اخبار مجنون ليلى (٢)

الراصد لتجربة ضياء العزاوي الفنية، يعرف ان علاقته اللونية الحميمة مع الشعر، بدأت منذ منتصف الستينات. وما لبثت ان نمت وتطورت بعد هجرته الاجبارية عن بلده، واستقراره في لندن. ولقد تحققت هذه التجربة في البدء على شكل مجموعات فنية محددة، منها: المعلقات السبع وكذلك تعاونه مع الشعراء: الجواهري، ادونيس، طلال حيدر، الشابي. ثم اخذت هذه التجربة منحى اخر باشتراك العزاوي مع الشاعر المغربي محمد بنيس، واعادة تحقيقهما واصدارهما لنص كتاب ابن حزم «طوق الحمامة في الالفة والايلاف»، حيث تم انجاز هذا العمل بعدد مائة نسخة مرقمة وموقعة من كلا الشاعر والفنان، صدرت عن مجموعة «ارابسك» في لندن، وكذلك مؤسسة «همزة وصل» في المغرب عام ١٩٩٤.

الوان ضياء العزاوي الضاجة بصراخها وعنفها ووجعها، تمثل المدخل الاول لديوان «اخبار مجنون ليلى» في حين ان شعر قاسم حداد، وشاعريته، وجهده الوفير في استقصاء واستنطاق وتأويل اخبار المجنون، تشكل المتن الاساس في الديوان. اضافة لمختارات من شعر قيس، انتشرت على امتداد هوامش جميع صفحات الديوان، وجاءت بوصفها رافدا موحيا، وفاعلا مؤكدا لرواية وصدق المتن.

قاسم حداد شاعر عاشق ومندغم ومتماه في نص «اخبار مجنون ليلى» غيره عن قاسم اخر، عرفناه في دواوين كثيرة، شاعرا متفلتا يعشق امتطاء صهوة التجريب، ولا يمل ولوج عوالم بكر يصعب احيانا فك رموزها. قاسم حداد نجح في تسخير وتطويع ومزاوجة الذاتي في مفردته ولغته الشعرية، مع الموضوعي في اخبار المجنون. لذا جاء النص بكله، كقصيدة واحدة تنتظمها وحدة الموضوع، حيث امتزجت فيه لغة المجنون بأسانيدها، بمفردة قاسم الشعرية، حتى ليصعب التفريق بينهما!

قصائد اخبار المجنون جاءت معتقة النكهة، تحمل موسيقاها الداخلية، كما وتحمل لوعتها وصدقها وبساطة مفرداتها:

سأقول عن قيس
عن العامري الذي انكرته القبيلة.
عن دمه المستباح
عن السيف لما انتضاه من القلب
واجتاز بي ارض نجد ليهزم كل السلاح.
عن اللذة النادرة.
عن الوجد والشوق والشهقة الساهرة.
عن الخيل تصهل بي في الليالي عن الصهد يغسلني في الصباح.
ويا قيس يا قيس جننتني او جننت،
كلانا دم ساهر في بقايا القصيدة

هكذا يرى قاسم حداد قيسه، وهكذا يرى علاقته واياه!

اخبار المجنون، ابتداء من نسبه، ومرورا بتعلقه وحبه لليلى، وانتهاء عند موته، جاءت في اغلبها مسندة الى روايات الرواة التاريخية. مع تدخل قاسم الشاعر، والذي يشكل خلفية موسيقية شفافة للنص، مع ترجيح ما تأنس به روح قاسم الوله، وما يعتقد به شريعة لكل الشعراء المجانين!

في «اخبار مجنون ليلى» نرى الى القصة بوجه جديد. قصة تتبنى وتجل عاطفة الحب، الحب بوصفه الناموس الانساني الاسمى والانقى والابقى. تساند وتنتصر لقيس فيلاه، تنتشي لفرحة لقائهما، وتجند انفاسها الحرة، تقف الى جانبهما ضد طقوس وعنجهية وظلم القبيلة والمجتمع. كما وان الاخبار في جانب منها اخذتنا، اطلت بنا على لحظات حميمة، ليست ككل اللحظات!

قالت ليلى لقيس ذات ليلة «ان الذي لك عندي اكثر من الذي لي عندك. واعطي الله عهدا ما جالست بعد يومي هذا رجلا سواك حتى اذوق الموت، الا ان اكره على ذلك فسمعت منه وبكت معه وهي تضع بنانها في زعفران شعره، حتى كاد الصبح ان يسفر، فتنبهت لنفسها فاذا هي سجينة زنده القوية من غير عنف الصارمة بغير غلظة، تتمرغ في صدره الفار، محلول الشعر، فارطة من كل قميص، وهو يمنحها ما منعت عنه، وما جاءت اليه وما لم تعرفه من قبل. وعندما ادركها الوقت، شبت مثل شعلة اللهب ناهضة، تشد اربيتها وهو يبحث لها عن ضراعتها واوشحتها ويعقد معها الدك والزار، وهي تلم الثرها الذي غطى البسط ومنح الخباء الوان الليل والنهار، ثم ودعته وانصرفت. وكان هذا اول عهده بالجنون الذي يورثه است ذواق قعدة الجسد».

(اخبار مجنون ليلى) عمل متميز، القول فيه كثير، ولكن نوجز فيما يلي:

اولا: - اشتراك شاعر وفنان تشكيلي في كتابة ديوان شعر، شعرا ورسما، يلون الكلمة، ويستكلم اللوحة، ويعد بحق بوابة لتفجير العلاقة الابداعية بين وسائل التعبير!

ثانيا: العودة الى كنوز التراث العربي، واستلهام لجوانبها واعادة نشرها، مع تضمينها لرأي الكاتب الفنان. يساهم في توصيل هذا التراث الى اجيال جديدة، وبصورة عصرية مقبولة.

ثالثا - اختلاف بيئة ومدرسة الشاعر، عن بيئة ومدرسة الفنان، وتعاونهما في تناول موضوع واحد، جاء لصالح الديوان.

رابعا - اشتراك الشاعر والفنان، جلب على العمل شعراء وفنانين، اضافة لجمهور القراء.

خامسا: وجود نص ثان مواز للنص الاصلي، كهامش على جميع الصفحات، يعد احياء لطريقة قديمة في الكتابة. حيث نشر عملين مختلفين في ذاتهما، مشتركين في الموضوع نفسه، في كتاب واحد. مع احتفاظ كل بخصوصيته.

سادسا - بدا واضحا الاتقان والجودة في طباعة واخراج الكتاب.

سابعا - نتمنى للتجربة ان تتكرر في اعمال اخرى!

ثامنا - مبروك القاسم، مبروك الضياء، مبروك الارابسك، مبروك للكلمة! الى اللقاء.

طالب الرفاعي

قصة قصيرة

احتفال

حيوانات تنهش.. تأكل بعضها.. الخراب حل بالديار.. انها تسير لا تعرف طريقها.. جفاف.. براكين.. خريف.. تساقط مبكر..

ام ترضع وليدها.. صرخات تعالت.. انين.. بكاء.. والحيوانات تنهش بعضها.. عتبات تطرق وتعزف.. الحانها صراخ وبكاء.. الصرخات تعلو.. منادٍ من بعيد.. عاصفة وامرأة عجوز جرداء.. المنادي يصرخ.. والعمياء.. حيوانات.. اختلاط لا تعرف صاحبه.. تكهنات.. وقس يجول بطولها وعرضها.. براكين النهارات.. ذبابة وبعوضة تقتل بعضها.. انين.. انين.. لا مصدر له.. لهثات.. بحور.. غرقت بها الصحراء.. الحيوانات تزداد شراسة.. وتقترب من المحظور اللامحظور.. الشمس اشرقت بنور لا نور له.. القمر يحل دون محله.. السماء تصرخ عاصفة.. تمطر.. البرق والرعد يتقاتلان.. جبال خرج منها الحذاء.. الفأر اصبح سيداً للغابة.. والاسد توج دون وجاهة.. جبان في عرينه.. يخاف حتى من خياله.. الفوضى تعم الغابة.. سيدها لا يعرف اين انيابه.. الحاكم اصبح محكوماً.. والقاضي اصبح لصاً.. لماذا تعم هذه الفوضى هكذا؟.. العكس اصبح هو الصح.. لماذا لماذا لا نقف على رؤوسنا؟.. افضل.. العكس افضل.. والوقوف على الراس كذلك.

هبوب.. نسيم.. رائحة جيفاء لا تعرف مكانها..

حطاب يضرب الاشجار.. اعناق تتساقط هنا وهناك.. البحر اسود.. رائحة الزفر عنبر.. حيتان تنهار على بعضها.. الحيوانات تزداد تكالباً.. القاضي اصبح سفاحاً.. الحاكم اصبح طبالاً.. سفينة تجول الصحراء بلا قبطان.. وجملاً يبحر بلا مرسى.. الشرطة حمراء.. بلا حذاء.. الحيوانات تزداد شراسة.. الام ترضع وليدها.. ملهيب ودم قاسي.. ومنكر يرتشف به.. ضحكات تعالت.. وعويل الذئاب في الليلة مظلمة.. الشمس نور لاطرافها.. يسير من بعيد حائر.. يبحث عن رداءه في الارض.. الحيوانات تقترب منه.. يحاول الهرب.. امامه حفرة نورها مشرق.. دخلها حاول الخروج.. ولكنه لم يستطع..

مبارك عبدالهادي

مخرج على الطريق

وداعا مديحة كامل

عملت مع الفنانة الراحلة مديحة كامل في فيلمين: الرغبة (١٩٧٩) ومشوار عمر (١٩٨٦) ثاني وتاسع افلامي الروائية، ويفصل بينهما سبع سنوات، وكانت «دوحة» (كما كان يناديها المقربون اليها وزملاء المهنة) في قمة نجوميتها عقب نجاح فيلم الصعود الى الهاوية (١٩٧٨) الذي اخرجه الاستاذ كمال الشيخ.

الملفت للنظر هو ان تذكرة نجوميتها كان دورها كجاسوسة لاسرائيل في هذا الفليم، وهو دور رفضته العديد من نجمات تلك الفترة خوفا من سلبيات الشخصية على المستوى الوطني وحماية لشعبيتهم.

واذا حاولنا تفسير نجاح مديحة كامل، بالرغم من هذه المخاوف والمخاطر، فسنجد انه يرجع في الاساس الى ادائها للدور الذي جمع بين القوة والضعف.

قوة الشر هنا في شكل خيانة، وضعف الانسان في دخول الفخ الذي وقع فيه، فقد تمكنت من جذب تعاطف المتفرج نحوها، ليس لانها جاسوسة في الدور، ولكن لانها انسانة ضعفت واخطأت ودفعت الثمن في النهاية، واعتقد ان نجاحها في هذا الدور يعود ايضا الى شخصيتها الحقيقية في الحياة التي كانت تجمع بين قوة الارادة ورقة الضعف امام مشاعر الاخرين.

اثناء تصوير فيلم «مشوار عمر» نشأ خلافا حادا بيننا في لحظة ما بسبب ظروف ما، وغادرنا مكان التصوير لا يعرف احد اذا كانت ستحضر في اليوم التالي ام لا. في المساء اتصلت بها تلفونيا وفي لهجة رسمية سالتها باختصار شديد اذا كانت ستواصل عملها في اليوم التالي ام لا، فاصلا بين خلافنا ومصلحة استمرارية العمل، وكان ردها باختصار شديد ايضا ولكن برقة «يا محمد احنا كل ما نكبر الاد محاب بيقلوا».

وبالفعل واصلت عملها في اليوم التالي ، ودام الخصام بيننا عدة ايام حتى ارسلت لي طبق اسباجتي طبخته بنفسها في الكرفان الذي كان معنا اثناء التصوير الخارجي في منطقة البحر الاحمر.

وحينما احتجت لها، بعد ذلك ، ان تتوسط لي في تقسيط ثمن سيارة، لم تتردد لحظة وقابلتني في الصباح الباكر لنذهب سويا الى اجانس السيارات.

وكما انها لم تتردد ان تقف امام الكاميرا تحت ادارتي كمخرج في فيلمي الثاني، فقد وقفت امام كاميرا رافت الميهي في فيلمه الاول «عيون لا تنام» وتعاملت مديحة كامل بسلاسة مع جميع اجيال المخرجين العاملين معنية اساسا بالدور المعروض عليها، بتفاصيله وابعاده، فقد كانت ممثلة مجتهدة، رفيعة الحس، دائما تبحث عن الجديد، لذلك فان تفاوت درجات افلامها في المراحل الاخيرة يعود الى استعدادها للمحاولة، فقد نجحت اكثر من ممثلات جيلها في التنويع، من الدراما الرومانسية الى الكوميديا، وانا اعتقد ان احد اسباب اعتزالها المفاجئ هو عدم تواجد ادوار معروضة عليها تستطيع ان تثير الفنانة داخلها بنفس درجة حماسها في الماضي.

هناك مشهد ولحظة في «مشوار عمر» حين تحاول ان تقترب من امها في القرية التي تركتها بينما يقف زوج الام كسد بينها وبين الام، نرى على وجهها تعبير هائل يمزج بين اللوم والمغفرة، يؤكد مقدرتها كممثلة سنفتقدها كثيرا، رحمها الله.

محمد خان

نافذة

بيتهوفن في ربوع لبنانية

بين الانشطة العديدة للمعهد الوطني للموسيقى في لبنان «الكونسرفتوار» حفلتان الاولى لثنائي الماني والثانية لعازفين لبنانيين.

امسية الثنائي كارولا ستروبيل «كمان» ومايكل سيفان «بيانو» دعا اليها المؤلف الموسيقي وليد غلمية رئيس الكونسرفتوار بالتعاون مع الجمعية اللبنانية الالمانية لرعاية الثقافة «كولتورسنتروم» واقيمت في قاعة كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية في ضاحية سن الفيل.

افتتحت الامسية الالمانية بنتاج للمؤلف الموسيقي الروسي ديمتري شوستاكوفيتش (١٩٠٦ - ١٩٧٥) باشتراك كارولا وسيفان.

وتبع ذلك اداء منفرد لكارولا على الكمان لسوناتة للموسيقي الالماني يوهان سيباستيان باخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠) واختتمت الامسية بسوناتة على البيانو والكمان للموسيقي الالماني لودفيج فان بيتهوفن. الفنانان الالمانيان الزائران سيقدمان ثلاث امسيات اخرى في مؤسسات لبنانية تربوية وثقافية.

كارولا المولودة سنة ١٩٦٩ بدات العزف على الكمان منذ سنتها السادسة ودرست في المانيا وبعدها في مؤسسة كليفلاند للموسيقى في الولايات المتحدة على يد دونالد ويستاين ثم درست على يد كريستوفر بوبين في المدرسة العليا للموسيقى في ديتموند.

اما سيفان المولود سنة ١٩٦٢ فقد بدا العزف على البيانو في عمر السادسة ايضا ثم تتلمذ على عازف البيانو الشهير جيتي بيرنر في «معهد ريتشارد شتراوس» وبعده في المدرسة العليا للفنون في برلين على يد البروفيسور سافا.

سوالف بعد الافطار

محمد القرني: ام العيال تطردني من المطبخ!

■ اشتقنا لاعمال سعاد عبدالله الرمضانية.. اين هي؟!

■ كتب طارق اليوسف :

من اشهر أعمال الشاعر الغنائي السعودي : «احبك ليه، مسموح، روحي تحبك» لعبد المجيد عبدالله، «اعجبك في كل شيء لاصيل، «يا ويلي من عيونك» لاصيل أبوبكر. دعونا نقترب من ذكرياته في هذا الشهر الفضيل.

■ كيف تفضل قضاء أيام رمضان؟

- في العمل والنشاط، هل تصدق انني - وطوال حياتي - لم افكر بتقديم اجازة دورية في رمضان؟! لا بد ان أواظب على عملي الرسمي.

■ وماذا عن عملك الفني... كتابة الشعر؟!

- (ابتسم) : آه، هنا اترك الشعر وكتابته في هذا الشهر.

■ لماذا ؟

- إجازتي من هوايتي تكون عادة في هذا الشهر.

مسموح

■ واذا اضطررت؟

- ليس على المضطر حرج !! (وضحك) : لا بدّ من اتمام العمل، واذكر انه في رمضان الماضي كان هناك تعديل في اغنية «مسموح» فكان لا بدّ ان اتمه، فهي مسؤولية، كما ان اغنية «اعجبك» اتذكر انني اتممتها في رمضان قبل الماضي.

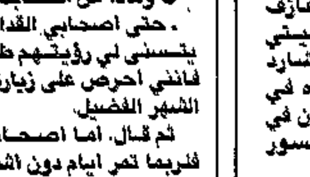
■ وبعد انتهاء العمل، كيف تقضي يومك؟

- اتفرغ للاشياء الكثيرة، الجميلة التي انصرفت عنها طوال شهور السنة، فاقوم بزيارة اقاربي الذين لم ازرهم أو اشاهدهم طوال العام، اذهب للمتاحف مع ابنائي وازور المنتزهات، واحب ان اجلس مع ابنائي ، واقترب منهم أكثر، حتى عندما اضطررت الذهاب الى مدينة الدمام لانجاز عمل يخص وظيفتي، كنت اهاتفهم يوميا واوجههم وارشدهم.

● وماذا عن اصحابك؟

- حتى اصحابي القدامى الذين لا يتسنى لي رؤيتهم طوال العام، فانني احرص على زيارتهم في هذا الشهر الفضيل.

ثم قال، اما اصحابي الفنانين فلربما تمر ايام دون ان اشاهدهم في رمضان.



● محمد القرني

مشاعر

● اذن انت تستغل هذا الشهر للراحة واحياء الذكريات؟

- بالضبط، واجد متعة، ولا ادري لماذا تنتابني مثل هذه المشاعر خلال هذا الشهر؟

● وهل تدخل المطبخ لمساعدة زوجتك؟!

- اتمنى، لكن «ام سليمان» تطردني، وتطلب مني ان انشغل مع الابناء!!

● وتطيعها؟!

- (يضحك) : «تبي توهقني بالاجابة!!»

ثم قال مستدركا : في المطبخ تصبح هي ولية الأمر، فطاعتها - كما اعتقد - واجبة!!

● وفي غير المطبخ ؟!

- قال متهربا : ما سؤالك التالي؟!

● الا تلاحظ ان المصاريف ترتفع في هذا الشهر؟!

- بلى، لكنّا نفرح بقدوم هذا الشهر، ونصرف عن نفس راضية مرضية، بعكس الاشهر الاخرى، نصرف المال ونحن مكرهون!

العيدية

● يعني... كم تصرف؟

- اعلى من معدل اي شهر طوال السنة، يمكن ضعفين اي شهر او اكثر، ولا تنس الاستعداد للعيد و«العيدية» نحسبها ضمن ميزانية رمضان!

● ولا تشعر بالحسرة؟!

- بل بالفرحة، هما عيدان بالنسبة ولا تريدنا ان نفرح، فمتى اذن؟

● هواية مميزة تمارسها في هذا الشهر؟

- ليست هواية، بل هي عادة، حيث اقرا كل الصحف السعودية اليومية، ويدي لا تتوقف عن اللعب بمؤشر «الراديو» حيث استمع الى كثير من المحطات الاذاعية.

● وماذا عن الشاشة الصغيرة؟

- صمت برهة ثم قال : لقد ذكرتني، منذ سنتين ونحن مفتقدين الفنانة سعاد عبدالله في اعمالها الرمضانية، فاين هي؟

بالله عليك بلغها اشتياقنا لها ولاعمالها .

فقد افتقدناها بشدة.

نقد مسرحي

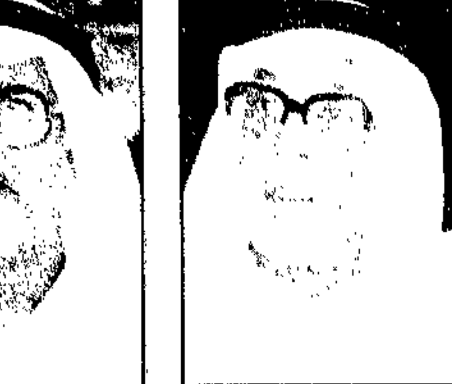
التأليف الجماعي يقوم على مجموعة من الخبرات

مسرحية «ع. المكشوف» سيست الوضع الرياضي في الكويت

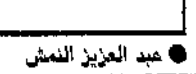
بقلم: د. محمد مبارك الصوري



● سعد الفرج



● عبد العزيز النمش





● احمد الصالح

منذ فترة ليست بقصيرة، لم نقرا نقدا فنيا متميزا لاحد العروض المسرحية على مستوى الساحة المحلية. ومنذ فترة من الزمن تضاهي هذه الفترة وتضارعها او تتجاوزها لم نكتب نقدا مسرحيا على المستوى الفني. والسبب في ذلك يرجع الى المستوى العام للعروض المسرحية، ولاننا - كذلك - لم نشاهد ما يستحق الوقوف عنده والكتابة الفنية حوله، ولو على مستوى الكتابة الانطباعية التذوقية. وكذلك ليس هناك ما يستحسن حتى عناء الحضور، وتجشم الوقت لعناء مشاهدته!! ولعل السبب المباشر والاقوى يعود الى ما اصيبت به اغلب العروض المسرحية من مستوى فني يشوبه الشيء الكثير من الهبوط الفكري والتواضع الفني.

وعندما اتيحت لنا فرصة لمشاهدة مسرحية «ع. المكشوف» فقد جاءت هذه الفرصة بمثابة عودة «حميدة» الى الساحة المسرحية، وعودة اكثر قيمة لعشق الكتابة النقدية او الفنية حول العروض المسرحية. وبعد مشاهدة هذا العرض المسرحي ترسب لدينا قناعة تامة وشعور ذاتي مؤكد على ان المشاهد او المتفرج قد يعشق مشاهدة هذه المسرحية لاكثر من مرة واحدة، وقد يذهب اليها بروح رياضية متفتحة ومنفتحة على ما تحمله هذه المسرحية من مقولة دراميا، يتحول فهيا الفرد من مجرد مشاهد للمباريات وسط الملاعب الى معانقة رؤية مسرحية موحية قادمة من وسط فني لا يجامل ولا يتحامل في الوقت ذاته على فرد او شيء ما محدد. فاساس هذا الوسط الموضوعية وقوامه الصورة الفنية، حيث يتم في هذه المسرحية مشاهدة مباراة فكرية تتم «ع. المكشوف» بفعل قوام لتلك المسرحية الفني والتي تتحول انت معها من مجرد مشاهد للمباريات الى مشارك فعال فيما تعنيه المباريات والبطولات والاتحادات الرياضية. ان هذه المسرحية تدعوك لكي تبحث معها عن مواقع «الشغب» الحقيقية وابعاده الخارجية!!

مسرحية «ع. المكشوف» سيست الوضع الرياضي في الكويت، وقدمته ضمن مجموعة من المشاهد قوامها الفني ست جولات، تستنهض فكر المشاهد وتشعره باي مستوى يعيشه هذا الفكر وصاحبه مع الوضع الرياضي في الوطن: ففي الجولة الاولى تحققت صورة (الشغب في الملاعب)، وجولتها الثانية كانت (خارج نطاق التغطية)، اما الثالثة فقد اشارت الى (وكالة صابر للرياضة)، وجاءت الجولة الرابعة لتعلن عن مكان (الشارع الرياضي)، وخامس هذه الجولات كانت (سرقة الكاس)، ثم اختتمت هذه الجولات الست بالحديث عن (اهل القمة)!!

تاليف جماعي

وكان لهذه الجولات كتابها المتنوعون: فقد جاءت كل جولة بكاتب مسرحي متخصص وملم في معرفة هذا الموضوع او ذاك، لديه خبرته الكافية لتغطية حكاية هذه الجولة وحوادث تلك الجولة وهذه، والكشف عن خبايا غيرها من الجولات فتحقق بذلك السلوك الابداعي التاليف المشترك دون التاليف الجماعي المخالف له: التاليف الجماعي المشترك في فاعليته عناصر فرقة مسرحية ما، اما التاليف المشترك فيقوم اطاره الفني والفكري على جهود مجموعة من الخبرات المتخصصة ذات الدراية الكافية بهموم القضية، والتي قد تنتمي الى هموم فكرية جماعية اكثر من الانتماء الى تجمع مسرحي على شكل فرق مسرحية محددة الهوية!! ومن هنا تباينت صورة التاليف المشترك وانحصرت على منطق التاليف الجماعي، وبهذا السلوك الفني المتجدد تسبق هذه المسرحية في تقديم الجديد في دنيا التاليف المسرحي، وتكسب موقعا متميزا في «صناعة» الدراما المسرحية فكرا وتجسيدا. كما حققت كتابها (سعد الدهش، عبدالله الفليح، ومعهما خليل ابراهيم صاحب الجولات الست) قدم سبق وموطئ قدم في

■ الممثل يخاطب المشاهد حين يمثل لا حينما ينظر اليه

خريطة العطاء المسرحي المحلي، ان لم يكن في المواقع الخليجي كذلك..

وحتى تحقق هذه المسرحية مثل هذا التمايز في المعلومة، فقد تم تزويد الجولات هذه فيها بمجموعة من المواثيق والوقائع المادية والشواهد الثابتة التي تم جلبها من خبرات شخصية رسمية تملك الكثير من المقولات والمعلومات، ومن الشخصيات المتميزة في الاتحاد الرياضي ذات الوجاهة الرسمية في قطاع الرياضة بالكويت، الملمة بخفايا مجموعة من الالعاب الاهلية العامة، وخاصة لعبة كرة القدم ذات الايقاع الشعبي والقاعدة الجماهيرية الكبيرة. مع استثمار من يقف على سلم المسؤولية في هذا القطاع ومن يجلس على اعلى قمة الهرم الرياضي، مما يستوجب الامر تقدير روحه الرياضية الشجاعة التي دفعته لان يسلك مثل هذا الاسلوب، اسلوب النقد الذاتي الرجولي الشجاع المباشر وغير المباشر!!

انها اشارة موجهة الينا للالمام بما تعانيه الرياضة في وطننا، ودعوة لنا للبحث عن اداة التصحيح، تصحيح مسيرتها التي قد تبدأ برجال الجمعيات العمومية في قطاعات الاندية والاتحادات، خاصة وان هذه المسرحية تدعو صارخة بالتصحيح وطلب اداة الاصلاح، وان يبدأ معولها في الهدم والبناء من جديد، ومن هنا نتساءل: ومن اين ياتي هذا الاصلاح؟ ومتى ياتي؟ وما الذي يعطله؟ بل اين هي اداة الاصلاح هذه؟ بيد من؟ ولم لا نبدأ بعد كشف كل المستور؟ وهل نحن الذين يجب ان نبدأ بعد ان ناخذ بادرة الضرب على معاقل الفساد والعمل على اطاحة رؤوس المتسلقين والمرتزقين والوصوليين».



● مشهد من مسرحية «ع. المكشوف»

غياب الاسرة

ونكثر على المسرحية لانمي ان احتوت صورتها الدرامية على اكثر من مقولة لم تستطع كثيرا هذه المسرحية ان تمتزج مع مقولتها العامة، حيث ابرزت (الشخصية غير محددي الجنسية) والجنس الفاحش والعلاقات المفتوحة بين ادوات الخدمة في منازلنا) و(ضياع البنات والاولاد مع غياب الرقابة الاسرية)... كلها قضايا حادة يخشى من استمرارها ان يكون معولا حادا قد يهدم ويقضي على القضية المسرحية الاساسية، الا وهي اتجاهها نحو دعوتنا للنظر في الوضع الرياضي ومحاولتها لكي تشعرنا بالمستوى الرياضي الذي نعيش عليه، مع محاولتها اشعارنا بالمستوى الاجتماعي والسياسي، وذلك حين حاولت ربط جزئيات الفكرة الاساسية بخيوط قضايا فرعية حادة لم يتم نسج هذه الخيوط ببراعة تمحو عن عيوننا النتوءات والاختلافات بين القضية الام وهذه القضايا الوليدة المتفرعة!!

هذه القضايا الفرعية - حقيقة - قد خدمت المسرحية او العرض المسرحي بكميات هائلة من الكوميديا المبهجة «والفارس» مع الافراط من الضحك حقق معادلات ومتطلبات مسرح الفرجة.. حقيقة ان هذه المواقف الاضافية اثرت قطاعا كبيرا من ممثلي هذه المسرحية امثال (طارق العلي) ومشاري البلام وعبدالرزاق خلف وغيرهم. الا انها قضايا خدمت وفوتت الجانب النمطي المهمش من هذه الشخصيات التي جاءت بقصد طلاء هذه المواقف بالطلاء الكوميدي. والخشية ان هذا الاتجاه الكوميدي قد يطول من عمر هذا المشهد او ذاك فنيا من جانب ويطير «الفكرة الاساسية» من جوانب اخرى وكثيرة، بما يضيع «رهبة» الفكرة الاساسية وقدسية التفكير فيها!!

من تمايز هذه المسرحية عودة الفنان الكبير عبدالعزيز النمش الذي دلل في مواقفه التمثيلية خلال هذا العرض المسرحي على تواجده وتواجد العطاء الفني الاكثر. والحديث عن الفنان الاكبر سعد الفرج، قد ياتي ضمن دائرة تحصيل حاصل، لكن هذه المسرحية بلاشك قد تمثلت مع غرامياته الفكرية، ان صح التعبير، فهو مازال يعيش مع مخاوفه من ان (تدق الساعة) خاصة ونحن نقف على اعتاب (كويت سنة ٢٠٠٠) راغبا في ان يصحوا اهالي (بني صامت) وان نكون كلنا (حامي الديار)، ديار (مضارب بني نفط)، قبل ان نياس ونرى انفسنا في دائرة مغلقة دون اي تغيير يذكر، فنكون في صورة (هذا سيفوه وهذا خلاجينه)!! والفنان القدير احمد الصالح هو «الصالح» حقا لمثل هذه الادوار، ادوار الشرير المتواضع، حيث اكد بهذا الدور شخصية الرجل الانتهازي صاحب الحس الوصولي المهزوم من الداخل الذي يجعل من مصالحه منظارا يلبسه على عينيه ليرى فيها طريقة الخاطئ وخطه العاثر في هذه الحياة..

وان كانت لدينا نصيحة فاننا نسديها للاخ الفنان عبدالامام عبدالله، والتي تتمثل في عدم النظر الى الناس الصالة وهو يمثل، سواء المقربين او «المبعدين»، خاصة حين يرمي بقفشاته للصالة، وليعي بان الممثل يخاطب المشاهد حين يمثل له لا حينما ينظر اليه، وان تجاوب الصالة مع حركته او عباراته هي الدلالة على انه «موجود» في داخل ضمير المشاهد صورة وفكر».

الجنون الانساني

اسد على يد حسين المنصور، فقد ابهرتنا عطاءاته المتعددة، خاصة لتشخيص هيكل الجنون الانساني، وكان اختيار اخيه المخرج عبدالعزيز المنصور له اختيارا وافق نمطيات الشخصيات التي اداها، حيث كانت اكثر من موفقة.. ولا ننسى الاخ عبدالرزاق خلف فقد (ارزق) مشاهده التي ظهر فيها بالكثير من الطموحات الفنية والرائعة، والتي نتمنى لها الاتساع والتحقيق.. والفنانة فاتن الدالي اعطتنا بدورها الصغير قناعة فنية وفكرية تامين بانها تملك ما تقول، فقد جذبتنا نحوها وهي تؤدي دور المعوقة.. ولباقي فريق التمثيل في هذه المسرحية كل احترام ومودة..

مسرحية «ع المكشوف» كشفت من الوجه السياسي للرياضة المحلية، ومن هنا استحقت الوقوف امامها بكل احترام، واستحقت تقدير ما تحمله من فكرة تطرحها بكل مسؤولية واهتمام، خاصة وهي تملك في حوادثها وحواراتها مفردات لغوية راقية الصورة وعميقة في معناها، لعل اجملها «نريد تفريخ لاعبين لا تفريغ اللاعبين، الخسارة لها واحد والفوز له الف واحد، احنا معوقين مو عاقين، هناك فرق بين العاق والمعوق، احنا نشارك للمواجهة وليس للوجاهة...» انها مجموعة من الالفاظ التعبيرية التي تمثل مجموعة افكار جاءت من قاموس العارفين بالامور والملمين بخفايا وخبايا دنيا الرياضة بكل وخــ...ـج سياسي و«ع المكشوف»!!

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤٤٠٥

الـرد الشـرعي في بيـت الزكـاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ ـ بيجر: ٩١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ ـ فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات

٢٤٠٦١٦١

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٩٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٢
كهرباء الفحيحيل	٣٩١١٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الديزل	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٣٨٩٧

مواقيت الصلاة

الفجر	٥،١٩
الشروق	٦،٤٢
الظهر	١٢،٠٠
العصر	٢،٥٧
المغرب	٥،١٧
العشاء	٦،٣٨

الصيدليات

● العاصمة - دبي - سوق واجف - شارع الجزائر - قسيمة٢٢ - ٢٤٣٤٤٢٤
● حولي - السعادة - النقرة - شارع العثمان - ٢٦١٧٣٢٣
● حولي - رندا - السالمية - شارع سالم المبارك - ٥٧١٠٦٣٧
● الاحمدي - الخليج - الفحيحيل - شارع المستوصف - ٣٩١٤٥٦٧
● الفروانية - الفهد - خيطان الجديدة - منطقة٤- الشارع الرئيسي - ٤٧٦٨٤٨٤
● الجهراء - النور - الجهراء - شارع المطافي - ٤٥٥١٧٧٢

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهه	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٦٥

التلفزيون

القناة الاولى

تعتذر القبس عن عدم نشر برامج القناة الاولى لعدم وصولها من الجهات المعنية في وزارة الاعلام.

القناة الثانية

٧،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٧،١٠ القرآن الكريم لغير الناطقين باللغة العربية، ٧،٣٥ برنامج صيد الكاميرا: اخطاء طريفة، ٨،٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨،٢٠ برنامج طبيعة الدين، ٨،٣٠ برنامج المسابقات العاب الفيديو، ٩،٠٠ البرنامج الوثائقي «عالم الحيوان» ٩،٣٠ البرنامج الرياضي «نجوم الرياضة» ١٠،٠ البرنامج الدرامي «قصص حقيقية من حول العالم» ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،٠٥ مسلسل المغامرات: لازاروس، ١١،٤٥ البرنامج المحلي الارق، ١٢،١٥ المسلسل الكوميدي: تصرفات غريبة، ١،٠٠ فيلم السهرة الصعود، ٢،٣٠ تقرير سي.ان.ان انترناشيونال.

القناة الثالثة

٨،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨،١٥ برنامج الدوري الاوروبي تجمع بين فريقي: «بنفيكا × بورتو» ٩،٠٧ برنامج كرة السلة الاميركية تجمع بين فريقي: «اتلانتا × اورلاندو» ١٠،٠٧ برنامج رياضة المحركات، ١١،٠٠ عالم جسيلت الرياضي، ١١،٣٦ البرنامج الرياضي المحلي: لحظات رياضية حلقة عن اللاعب وحارس المرمى حسين المكيمي، ١٢،١٠ تسجيل الملخص اليومي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١،١٠ فوتبول منديال، ١،٣٦ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

M.B.C

١٥،٠٠ القرآن الكريم، ١٥،٠٥ بين وبنيا، ١٥،١٥ بالهنا والشفا «اطباق رمضانية» ١٦،٠٠ دراما بينية، ١٧،٠٥ ابتهالات، ١٧،٣٠ عالم الصحافة، ١٧،٤٥ نشرة الاخبار، ١٨،٠٠ اذان المغرب، ١٨،١٥ سهرة وجوائز ١٨،٣٠ منكم واليكم ويا عيني عليكم، ١٨،٥٠ برنامج مسابقات «حزر مين مع طارق علام» ١٩،٢٠ فوازير رمضان «النص الحلو مع سمير غانم» ١٩،٥٠ مرايا ٩٧ مع ياسر العظمة، ٢٠،٤٥ صلاة التراويح، ٢١،٣٠ نشرة الاخبار، ٢٢،٠٠ الاحوال الجوية، ٢٢،٠٥ سهرة وجوائز ٢٢،١٥ برنامج العالم هذا الاسبوع، ٢٢،٤٥ المسلسل الاجتماعي «بنت الضرة» ٢٣،٣٠ الدنيا «مع الكاميرا الخفية» ٢٣،٥٠ سهرة وجوائز، ٠٠،٠٠ نشرة الاخبارة الرئيسية، ٠٠،٣٠ الاحوال الجوية، ٠٠،٣٥ المسلسل التاريخي «العبابيد» ١،٣٠ سهرة وجوائز ١،٤٠ جزيرة الارقام، ٢،١٠ برنامج ابحار مع مفيد فوزي، ٣،٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة، ٣،٢٠ الاحوال الجوية، ٣،٣٠ لقطات كوميدية مع مثل معلول، ٣،٤٥ سحور على مائدة الشعب، ٤،٣٥ قرآن كريم، ٤،٤٥ الختام.



● مديحة كامل في الفيلم العربي «الاتحاد النسائي» على الفضائية المصرية

الفضائية المصرية

٨،٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠،٠٠ عروض برامج و Promnotion، ١٠،١٠ اللحن المفقود، ١٠،٣٠ احلام العصافير، ١٠،٤٠ حوار صريح جدا، ١١،٠٠ زوجة رجل مهم، ١١،١٥ اثنين على الهواء، ١١،٣٠ اكلات بكل اللغات، ١١،٤٥ اتيكيت، ١٢،٠٠ اغنية دينية، ١٢،٠٢ اذان الظهر، ١٢،٠٥ ابتهال ديني، ١٢،٠٧ اماني واغاني + سباق الاغنيات + اماني واغاني + ما يطلبه المشاهدون + اماني واغاني + سباق الاغنيات، ١٣،٠٧ استعراض البرامج، ١٣،١٥ المسلسل العربي (قليل من الحب كثير من العنف)، ١٤،٠٠ نشرة الاخبار، ١٤،١٥ فيلم عربي يتخلله اذان العصر، «الاتحاد النسائي» (مديحة كامل، احمد مظهر)، ١٦،١٥ بوجي وطمطم، ١٦،٤٠ الشيخ الشعراوي، ١٧،١٠ دعاء فاتن حمامه، ١٧،١٣ اذان المغرب، ١٧،١٧ دعاء عبد الحليم حافظ، ١٧،١٩ اعلانات، ١٧،٢٩ الفوازير، ١٧،٤٩ اعلانات، ١٧،٥٤ حوار صريح جدا، ١٨،١٥ السيرة الهلالية، ١٨،٢٦ اذان العشاء، ١٨،٣٩ اعلانات، ١٨،٥٠ مسلسل «اللص الذي احب» ١٩،٣٥ ابراج ونجوم، ١٩،٥٠ استعراض للبرامج، ٢٠،٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠،١٥ مسابقة «ايوه لا» ٢٠،٣٠ مسلسل عربي (جديد) الدوائر المغلقة، ٢١،١٥ كلام من دهب، ٢١،٤٥ زوجة رجل مهم، ٢٢،٠٠ الجائزة الكبرى، ٢٢،١٥ ليالي رمضان، ٢٢،٣٠ ضربة حظ، ٢٣،٠٠ فيلم عربي «امبراطورية ميم» (فاتن حمامة، احمد مظهر)، ٢٤،٤٥ الجائزة الطايرة، ١،٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١،١٥ سمير صبري (ولماذا لا)، ١،٣٠ الامير المجهول، ٢،١٥ ذاكرة الاغاني ـ شخصيات ضاحكة ـ بطل يسبح في قلبي نغم ـ من اغاني الافلام ـ السهرة تحلي ـ شريط سينما)، ٣،٠٠ فيلم عربي ـ مسرحية الافوكاتو (مديحة يسري ـ يوسف وهبي)، ٤،٣٠ اغنية دينية، ٤،٣٥ القضاء في الاسلام، ٥،٢٠ اذان الفجر وصلاة الفجر، ٦،٠٠ اسماء الله الحسنى، ٦،٣٠ اصيل في السيرك الكبير، ٦،٥٠ عرض برامج، ٧،٠٠ بوجي وطمطم (اعادة)، ٧،٣٠ شجرة الاسرار (اعادة)، ٧،٤٥ ايمن استاذنا الطريف.

L.B.C

١٠،٣٠ كيف وليش، ١١،٣٠ نهاركم سعيد، ٢،٣٠ الى ان نلتقي، ٣،٣٠ فيلم مصري، ٥،٥٥ اذان المغرب، ٦،٢٠ لقطة عالهوا، ٧،٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٨،٠٠ وتبقى الاحزان، ٩،٠٠ مساريا مرسيدس، ١٠،٠٠ كابتن بوب، ١١،٠٠ الكاميرا وين، ١١،٣٠ الو L B C، ١٢،٠٠ اوراق للزمن المر تكريم حكمة وهبة، ٣،٠٠ زمن الاقوياء، ٤،٠٠ نادي النوادي، ٥،٣٠ باعو نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦،٠٠ رياضة، ٨،٠٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٨،٠٠ رسوم متحركة «حكايات البط» ٨،٣٠ ميك ودونالد، ٩،٠٠ عالم الصباح، ٢،٠٠ مسلسل عربي «دمعة الدم» ٣،٠٠ المطبخ، ٣،٣٠ مسلسل عربي «الفاتحون» ٥،٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٥،٣٠ فترة دينية، ٦،٣٠ رسوم متحركة «فريق غووف» ٧،٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٨،٠٠ شو هي الغنية، ٩،٠٠ مساء الورد، ٩،٣٠ مسلسل مصري: «شيء في صدري» ١٠،٣٠ عالهوا مع رولا، ١٢،٣٠ السهرة الرمضانية، ٢،٠٠ مسابقة القرآن الكريم، ٢،٣٠ عالم الصباح «يتخلله المسحراتي» ٧،٠٠ ميكي دونالد.

القناة (ف)

00.00 اليسا اندرا، ١،٣٠ قائمة الاغاني في اميركا، ٣،٣٠ صورة بعد صورة، ٤،٠٠ عودة للقديم، ٥،٠٠ صورة بعد صورة، ٦،٠٠ اقفز وابدا، ٧،٠٠ صورة بعد صورة، ٨،٠٠ منوعات، ٩،٠٠ عودة للقديم، ١٠،٠٠ مع طلباتكم، ١١،٠٠ صورة بعد صورة، ١١،٣٠ الاستعراض الاول، ١٢،٠٠ برنامج سول كاري، ١٣،٠٠ بلانت روبي، ١٣،٣٠ اليسا اندرا، ١٥،٠٠ عودة للقديم، ١٦،٠٠ مع طلباتكم، ١٧،٠٠ بلانت روبي، ١٧،٣٠ منوعات، ١٨،٣٠ مانفتاهاي، ١٩،٠٠ الاستعراض الاول، ١٩،٣٠ برنامج سول كاري، ٢٠،٠٠ الالحان الصاخبة، ٢١،٠٠ اليسا اندرا، ٢٢،٠٠ مع الاغاني العربية، ٢٣،٠٠ مع طلباتكم.

القناة الرياضية

00.30 الملاكمة التايلندية، ١،٣٠ الجولف، ٢،٠٠ العاب القوى، ٣،٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ٩،٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ١١،٠٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١٥،٠٠ سباق السيارات، ١٦،٠٠ الرياضة في الهند، ١٦،٣٠ كرة القدم الاسيوية، ١٧،٣٠ بطولة استراليا المفتوحة للتنس، ١٨،٣٠ سباق السيارات، ١٩،٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ٢١،٣٠ الالعاب المائية، ٢٢،٣٠ كرة القدم الاسيوية، ٢٣،٣٠ سباق السيارات.

ستار بلاس

00.00 كوينسي، ١،٠٠ اوبرا وينفري، ٣،٠٠ بعيد عن الوطن، ٣،٣٠ عائلة سوليفان، ٤،٠٠ الايرويكس، ٤،٣٠ الاخبار، ٥،٠٠ الاخبار، ٥،٣٠ الاخبار، ٦،٠٠ الاخبار، ٦،٣٠ الايرويكس، ٧،٣٠ خلف الكواليس، ٨،٠٠ الصديقتان، ٨،٣٠ اوبرا وينفري، ٩،٣٠ حلم تسيكاغو، ١٠،٣٠ سانتا باربرا، ١١،٣٠ الجريء والجميلة، ١٢،٠٠ المراسل، ١٢،٣٠ بانيات، ١٣،٠٠ بعيد عن الوطن، ١٣،٣٠ ارض العمالقة، ١٤،٣٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥،٠٠ الصديقتان، ١٦،٣٠ الاخبار، ١٧،٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧،٣٠ الجريء والجميلة، ١٨،٠٠ تحقيقات، ١٨،٣٠ الاخبار، ١٩،٠٠ مواقف في حياة رينية، ١٩،٣٠ رجال السواحل، ٢٠،٣٠ الجريء والجميلة، ٢١،٠٠ سانتا باربرا، ٢٢،٠٠ بيفرلي هيلز، ٢٣،٠٠ بيكيت فيتز.

بي ـ بي ـ سي

00.00 اخبار العالم، ٠٠،٣٠ عالم الازياء، ١،٠٠ التقرير العالمي، ٣،٠٠ اخبار العالم، ٣،١٠ هذا المساء، ٤،٠٠ استديو الاخبار، ٧،٠٠ موجز الانباء، ٧،٠٥ التقرير العالمي، ٨،٠٠ احداث اليوم، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،٠٥ الافق، ١٢،٠٠ اخبار العالم، ١٢،٣٠ فيلم ٩٧، ١٣،٠٠ دائرة الاخبار، ١٥،٠٠ موجز الانباء، ١٥،١٥ بانوراما، ١٦،٠٠ اخبار العالم، ١٦،١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦،٣٠ ساعة اخبارية، ١٧،٣٠ عالم الازياء، ١٨،٠٠ موجز الانباء، ١٨،٠٥ التقرير العالمي، ١٩،٠٠ اخبار العالم، ١٩،٣٠ عالم الغد، ٢٠،٠٠ اخبار العالم، ٢٠،٣٠ اين تقضي العطلة، ٢١،٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣،٠٠ موجز الانباء، ٣،٠٥ من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي.

السينما

● السالمية
المعتوه ٧،٣٠
نفق الجحيم ٩،٣٠
الصدمة المخيفة ١١،٣٠
المنافسة ١،٣٠

● غرناطة
القاتل المهووس ٧،٣٠
الطفل المفقود ٩،٣٠
المنافسة ١١،٣٠
الصدمة المخيفة ١،٣٠

● الاحمدي
الصدمة المخيفة ٧،٣٠

المنافسة ٩،٣٠
القرد المدهش ١١،٣٠
المهمة الصعبة ١،٣٠

● السيارات
الجنود المشاغبون ٧،٣٠
الصدمة المخيفة ٩،٣٠
نفق الجحيم ١١،٣٠
القاتل المهووس ١،٣٠

● الصليبخات
المنافسة ٨،٠٠
القاتل المهووس ١٠،٠٠

المهمة الصعبة ١٢،٠٠

● الفردوس
الدفاع ٨،٣٠
الغشاش ١٠،٣٠

● الجليب
الغشاش ٨،٣٠
الدفاع ١٠،٣٠

● الجهراء
المتهم ٨،٣٠
اللهيب ١٠،٣٠

العيادات الخاصة

باطنية — اسنان — نساء وولادة — اسنان واطفال — امراض دم — عيون — لثة وزراعة اسنان — عظام — جلدية وتناسلية — استشاري قلب — طب نفسي — جراحة تجميل — جراحة ومسالك بولية — جراحون — طب طبيعي وروماتزم — امراض عصبية — اطفال — اشعة وسونار — انف واذن وحنجرة — غدد صماء وهرمونات — عقم وضعف جنسي

[illegible]

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٢

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٥	البحرين / امستردام	٠٠١٥
الروسية	٥٢٢	دبي / موسكو	٠٠٢٥
الكويتية	٤١١	بانكوك / مانيلا	٠٠٣٠
الفرنسية	٨٢٠١	باريس	٠٠٥٠
مصر للطيران	٢٤٨١	القاهرة	٠١١٥
مصر للطيران	٢٤٨٣	الاسكندرية / القاهرة	٠١٢٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٠
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
مصر للطيران	٢٤٨٩	القاهرة	٠٣١٥
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا / كاليكوت	٠٤٠٠
مصر للطيران	٢٤٠١	القاهرة	٠٥١٥
السعودية	٣٥١٥	جدة	٠٥٣٠
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
السعودية	٣٥١١	جدة	٠٦٣٠
فالكون اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٧١٥
الكويتية	٥٤٧	الغردقة / الاقصر	٠٧٤٥
الكويتية	١٨٠١	القاهرة	٠٨٠٠
مصر للطيران	٢٤١٣	القاهرة	٠٨١٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
مصر للطيران	٢٤١٥	الاسكندرية	٠٨٤٥
القطرية	٢٢٢	الدوحة	٠٩٠٠
الكويتية	٢١٧١	فرانكفورت / باريس	٠٩١٥
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور	٠٩٣٠
مصر للطيران	٢٤١٧	القاهرة	١٠١٥
الكويتية	١٧٨٣	جدة	١٠٣٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٢٠
اسمان	٦٧٢٢	لار	١١٣٠
السعودية	٣٥١٣	جدة	١١٤٥
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة / ابو ظبي	١٢٢٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٥٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	١٤٠٥
السعودية	٥١٣	جدة	١٤٢٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٥٠٠
اسمان	٦٧٩٢	مشهد	١٥١٥
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
السورية	٣٤٤	دمشق	١٧٠٠
مصر للطيران	٢٤٤٩	القاهرة	١٧١٥
السعودية	٥٢١	الرياض	١٧٤٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	١٧٤٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٧٥٥
الكويتية	١٨٠٣	القاهرة	١٨٠٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
الكويتية	١٧٨٥	جدة	١٩٠٠
الايرانية	٦٠٢	شيراز	١٩١٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	٢٠٠٠
الايطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠٠٥
الباكستانية	٢١٦	دبي / كراتشي	٢٠٢٥
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢١١٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
فالكون اكسبرس	B٠٢		٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي / مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٥١١	طهران	٢٢٠٥
الطيران الهندي	٨٥٤	مومبي	٢٢٣٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاربعاء ١٩٩٧/١/٢٢

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
القطرية	٢٢١	الدوحة	٠٠١٥
مصر للطيران	٢٤٨٠	القاهرة	٠٠٢٠
مصر للطيران	٢٤٨٢	القاهرة	٠٠٢٥
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
[illegible]			

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

الهاتف الدولي

[illegible]

استعدادا لتصفيات كأس العالم
المنتخب السعودي يلاقي سوريا وديا بالرياض

■ الثنيان يعلن اعتزاله اللعب
■ الشباب يلاقي الاتفاق بالدوري اليوم

الرياض - القبس:

وقع الاتحاد السعودي لكرة القدم عقدا رسميا مع المدرب البرتغالي ادواردو فينغادا ليتولى من خلاله تدريب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم لمدة عام وذلك بعد نجاحه في الفترة السابقة مع المنتخب السعودي وقال الامير سلطان بن فهد رئيس لجنة المنتخبات السعودية عقب توقيع العقد مع فينغادا ان المدرب سيجد تعاونا من كافة اجهزة اتحاد الكرة للقيام بواجباته على الوجه المطلوب.

ومن جهة اخرى حدد اتحاد الكرة يوم الثالث والعشرين من شهر فبراير المقبل موعدا لبدء معسكر المنتخب السعودي الذي يستعد من خلاله للمشاركة في التصفيات التمهيدية لنهائيات كاس العالم ويستمر المعسكر الذي سيقام في مدينة الرياض عشرة ايام يتخلله مباراتان وديتان امام منتخب سوريا.

القادسية يلغي عقد مدربه

قررت ادارة نادي القادسية الغاء عقد البرازيلي اميلتون مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي بعد المستويات المتواضعة التي ظهر بها الفريق خلال مبارياته الماضية والتي ادت الى تراجعه الى المراكز الاخيرة وقد تم تكليف المدرب السعودي خالد مبارك مهمة تدريب الفريق لحين يتم التعاقد مع مدرب جديد هذا وقد كشفت مصادر قدساوية الى ان ادارة النادي قد توصلت الى اتفاق مبدئي مع المدرب المصري فتحي صديق ليتولى تدريب الفريق خلفا لاميلتون حتى نهاية الموسم.

الشباب يلاقي الاتفاق

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين باقامة مباراة واحدة تجمع بين فريقي الشباب والاتفاق على ملعب رعاية الشباب بالمعز يتطلع كل منهما الى الفوز ففريق الشباب الذي قدم خلال الاسابيع الماضية بمستويات عالية جنى من خلال ست نقاط من فوزين ثمينين امام الرياض والطائي اعطته الامل في المنافسة على المربع الذهبي، يسعى الى مواصلة تلك المستويات ليمكنه الاقتراب من المراكز الاولى.

اما الاتفاق الذي يعيش مرحلة عدم التوازن نظير المستويات المتارجحة سيحاول جاهدا البحث عن الفوز خاصة وان معنويات لاعبيه مرتفعة بعض الشيء بعد فوزهم على منافسهم التقليدي القادسية.

● يوسف الثنيان

الثنيان يعتزل اللعب

اعلن قائد المنتخب السعودي ونادي الهلال يوسف الثنيان اعتزاله اللعب اعتبارا من الموسم الجاري وقال انه لم يعد يشعر بالقدرة على تحقيق الآمال التي ينشدها جماهيره مؤكدا ان مشاركته الاخيرة مع المنتخب السعودي والفوز بكاس اسيا هي افضل وقت يودع بها الملاعب واضاف الثنيان قائلا ان نية الاعتزال راودته اثناء البطولة الاسيوية الحادية عشرة التي اقيمت مؤخرا بالامارات وعن العارض الصحي الذي تعرض له قال يوسف الثنيان انه يشعر بتحسن كبير ولم يعد يقلقه كالسابق.

نتائج بطولة العربي لرواد الاسكواش

اسفرت نتائج بطولة الاسكواش التي يقيمها النادي العربي الرياضي عن فوز حمزة انكي على يوسف اشكناني ٣/١، فوز محمود نشتي على الدكتور ابراهيم كرم٣/١، فوز الدكتور جاسم حاجية على محمد الصومالي ٣/١، فوز عبد الهادي العريان على حسين مقصيد ٣/١فوز جاسم حاجية على الدكتور بشير ابي ٣/١، وفوز محمود نشتي على سليمان المريخي ٣/صفر.

ومما يذكر ان الاربعة الاوائل بالمجموعة «ا» سوف يقابلون الاربعة الاوائل في المجموعة «ب» وفقا لنظام المسابقة.

تثبيت مواعيد بطولات القوارب الشراعية

قررت اللجنة الفنية للقوارب الشراعية برئاسة الرائد بحري عبد الرحمن العويش وحضور ممثلي الاندية والهيئات المحلية المهتمة برياضة القوارب الشراعية تثبيت مواعيد البطولات والدراسات المحلية والدولية للعام الجديد وتم طرح موضوع دعم اللجنة للاندية المحلية بهدف تطوير نشاط الشراع والتجديف على مستوى القاعدة الكويتية ووضع جميع الامكانات لتحقيق ذلك.

واعرب ممثلو الاندية المحلية والهيئات اعضاء اللجنة تقديرهم لهذه الخطوة التي من خلالها سيتم تطوير الفرق المحلية لتاهيلها عربيا ومن ثم دوليا.

وفي نهاية الاجتماع اعرب عبد الرحمن العويش عن ارتياحه لتفهم الهيئات المشاركة في اللجنة وقيامها بمسؤولياتها.

برادة يشارك ببطولة تور

تور(فرنسا) - ا . ف . ب - اعلن ١١ من اصل افضل ٢٠ لاعبا في العالم بينهم المصري احمد برادة المصنف سابعا عالميا مشاركتهم في بطولة تور الفرنسية الدولية في الاسكواش من ٦ الى ٩ فبراير المقبل.

ويغيب عن البطولة الباكستاني جانشير خان بطل العالم والمصنف اول عالميا، والاسترالي رودني ايلز المصنف ثانيا.

وسيشارك اللاعبون المصنفون في البطولة ابتداء من دور الـ ١٦.

بطولة استراليا للتنس
موستر يحقق فوزه الاول على كوريير

● جيم كوريير

ملبورن (استراليا) - ا . ف . ب - حقق النمساوي توماس موستر المصنف خامسا اول فوز له على الاميركي جيم كوريير الحادي عشر في سبع مباريات جمعت بينهما وبلغ دور الثمانية في بطولة استراليا للتنس امس الاول.

وحسم موستر المباراة باربع مجموعات ٦-٢ و٣-٦ و٧-٦ (٧-٤) و٦-٣ في مدى ساعتين و٤٢ دقيقة.

ويلعب موستر مباراته المقبلة ضد الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش المصنف ثالثا. وطلب موستر ان يعالج مرتين خلال المباراة، الاولى بسبب اصابته المتكررة في وركه، والثانية لالتهاب في ابهام قدمه.

وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها موستر دور الثمانية علما بانه خسر في نصف النهائي عام ١٩٨٩.

وتوقفت المباراة بعد بدايتها بـ ١٦ دقيقة لانقطاع التيار الكهربائي، وكان موستر متقدما ٣-صفر في المجموعة الاولى التي حسمها ٦-٢ في مصلحته.

وكسر الاميركي ارسال النمساوي مرتين في المجموعة الثانية ليتعادلا بمجموعة لكل منهما.

وفرض التعادل نفسه في المجموعة الثالثة فلعبا جولة فاصلة حسمها موستر ٧-٤. ونجح موستر في كسر ارسال كوريير حامل اللقب مرتين في الشوطين الاول والخامس من المجموعة الرابعة ليفوز بالمباراة.

المستقبل لهينغيز

وعلى صعيد اخر اكدت اللاعبة السويسرية الشابة مارتينا هينغيز ان المستقبل لها وان نجم الالمانية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم والاميركية مونيكا سيليش والاسبانية الثانية ارانتشا سانشيز بدأ بالافول.

وقالت هينغيز، التي بلغت دور الثمانية من بطولة استراليا المفتوحة، في حديث نشرته مجلة «دير شبيغل» الالمانية امس الاول «ان الوهن بدا يدب في ركبتي وظهر غراف وان النظام الجديد في التصنيف العالمي، الذي يعتمد على حساب النقاط في جميع بطولات ودورات الموسم، ليس في مصلحتها».

واضافت هينغيز (١٦ عاما) المصنفة رابعة عالميا «امارس اللعبة منذ سنوات من اجل الوصول الى المركز الاول ولم يعد هناك سبب يحول دون ذلك. لقد حان الوقت لمجيء جيل جديد».

ولاحظت «ان الاسبانيتين سانشيز وكونشيتا مارتينيز (الخامسة) تقدم بهما العمر وبدا الشيب يغزو سوالفهما، فضلا عن ان سانشيز تلعب ببطء شديد. اما الاميركية سيليش فلن تقوى على استعادة مستواها وتحقيق نتائجها السابقة بسبب زيادة وزنها».

واشارت الى ان الاسترالي مارك فيليبوسيس هو «اجمل» لاعب تنس والى «ان الالماني بوريس بيكر لا يعجبني لاني لا احب الرجل الاشقر، اما في الملاعب فهو من نوع السوبر» مؤكدة انها ستنجح، وهي في السادسة عشرة، افضل مما انجزه بيكر الذي احرز بطولة ويمبلدون وهو في السابعة عشرة.

مشاكل غراف

من جهة اخرى ازدادت مشاكل غراف بعد خروجها من دور الـ ١٦ لبطولة استراليا، وهي اول خسارة لها في هذا الدور في بطولة كبرى منذ عام ١٩٨٥، باستثناء خسارتها في الدور الاول لبطولة ويمبلدون ١٩٩٤.

وتمارس غراف لعبة التنس منذ كان عمرها ١٣ عاما و٤ اشهر، وهي لم تستطع الاقتراب من الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب في البطولات الاربع الكبرى المسجل باسم الاسترالية مارغريت كورت التي احرزت ٢٤ لقبا مقابل ٢١ لغراف.

بدء دورة الكوت بوستة بخيمة العرباوية

● محمد الملا

انطلقت في خيم «العرباوية» بالبدع مساء امس دورة الكوت بوستة الرمضانية على الجوائز والهدايا المقدمة من محمد صالح الملا رئيس النادي العربي السابق.

ويشارك في الدورة عدد كبير من العرباوية ورواد الخيمة الشهيرة بمنطقة البدع.

منتخب ١٩ سنة يبدأ تدريباته اليوم على ملعب اتحاد الكرة

ضمن البرنامج التدريبي للمنتخبات الكويتية لكرة القدم تجرى في الساعة ٨,٣٠ مساء على ملعب الاتحاد بالعديلية تدريبات منتخب الكويت الوطني للشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم خلال شهري يناير وفبراير واوضح لافي بخيت مشرف المنتخب ان هذه التدريبات تاتي في اطار خطة الاعداد التي اقرتها لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية واستعدادا لبطولة الصداقة التي تنظمها سلطنة عمان الشقيقة واشار الى ان البرنامج التدريبي الذي تم اعتماده سيشرف على تطبيقه المدربان اناتولي زرانكوف وبدر عبد الجليل مؤكدا ان اختيار لاعبي المنتخب تم من خلال متابعة الانشطة والمسابقات التي ينظمها الاتحاد وتشترك فيها الاندية الرياضية وسيتم متابعة حضور وانتظام اللاعبين ووفق النظم واللوائح المتبعة في هذا الشأن واصل لافي بخيت حديثه قائلا: لقد تم وضع خطة المتابعة بما يتناسب وظروف اللاعبين الدراسية وبما لا يتعارض مع اية ارتباطات مع الاندية الرياضية.

وحول اسس اختيار لاعبي المنتخب اوضح المدرب الوطني بدر عبد الجليل ان هناك معايير واسسا يتم بمقتضاها اختيار اللاعبين ومن خلال المتابعات الميدانية في انديتهم ومن خلال المسابقات التي ينظمها الاتحاد ومع ان هذا الاختيار يعتبر مبدئيا وليس نهائيا فان الفرصة متاحة للاعبين المجيدين للالتحاق ضمن لاعبي المنتخب الوطني للشباب لسن ١٩ سنة وسنواصل كجهاز فني رؤية ومتابعة اللاعبين واختيار ذوي المواهب والمتفوقين ومن يتمتعون بلياقة بدنية عالية ويخضعون للتدريب حتى يتم في النهاية تسمية لاعبي المنتخب الوطني وحث المدرب الوطني بدر عبد الجليل اللاعبين على ضرورة الالتزام بمواعيد التدريب والتي تم تحديدها على النحو التالي:

* شهر يناير ايام ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٢٩/١/٩٧ * شهر فبراير ايام ١، ٣، ٥، ٦، ١١، ١٣/٢/٩٧.

وقد تم اختيار لاعبي المنتخب الذين سيتدربون خلال الايام المذكورة في الساعة ٨,٣٠ مساء على ملعب الاتحاد وهم: شهاب كنكوني، خالد ذياب غانم، فيصل عبد العزيز علي، عبدالله الدويسان (نادي كاظمة الرياضي). عادل توفيق قاسم (الكويت)، وليد سعود جابر، مشاري اسماعيل غريب، خالد وليد عبد القدوس (النادي العربي)، يوسف باجية + عبد اللطيف نعمة (الجهراء)، صالح مهدي كرم (السالمية)، يوسف سالم اسماعيل، عبدالله علي البوس، عيسى محمد الصرعاوي (نادي الفحيحيل الرياضي)، سعيد فرحان (التضامن)، مشاري فيحان سمحي، بدر محمد ذغير، حمد الحميدي راشد (النصر)، سالم حسن سلطان، نادر ارديني زعيل (الشباب)، سالم احمد عبدالله، مساعد ناصر (خيطان)، وليد علي حسن (خيطان)، محمد جاسم الشمروخ (القادسية)، سالم عناد مشحن (الصليبخات)، محمد حسن رجب (الساحل).

اقبال جماهيري كبير
نتائج مباريات دور الثمانية لدورة خيطان الرمضانية

● عضو مجلس الادارة يسلم جائزة افضل لاعب

دخلت مباريات دورة جمعية خيطان الرمضانية مرحلة حاسمة وقوية في دور الثمانية للدورة حيث شهدت مباريات هذا الدور قوة من الاداء من الفرق المشاركة واسفرت عن فوز فريق نيوكاسل على فريق جمعية هدية التعاونية ١/صفر وتم اختيار اللاعب خالد عبدالله كافضل لاعب في المباراة. وفي اللقاء الثاني فاز فريق الاتحاد على مكاو ٢/١ بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي بدون اهداف واختير اللاعب احمد الشمري كاحسن لاعب في المباراة.

وفاز فريق الرندي على الفيلسوف ١/صفر بعد مباراة سريعة وجيدة المستوى واضاع فيها الفريقين فرصا بالجملة واختير اللاعب اسماعيل الكندري احسن لاعب في المباراة.

وفي اللقاء الاخير ضمن المجموعة الثانية فاز فريق الضيف على فريق الاسير محمد العجمي ٣/صفر واختير اللاعب نواف الهزاع كاحسن لاعب في المباراة.

وتقام اليوم «الاربعاء» ٤ لقاءات فيلعب النمر مع برازليو وفريق المرحوم فهيد المقحص مع اليوفينتوس وكاظمة مع الريحاني والسوفان يونايتد مع الانصاري.

وصرح نايف الرندي نائب رئيس اللجنة المنظمة للدورة ان الدورة تلاقي حاليا اقبالا جماهيريا كبيرا والساد بالحماس والالتزام والروح الطيبة التي تلتزم فيها الفرق المشاركة والتي على اللاعبين والاداء الجيد الذي ظهروا عليه خلال المباريات السابقة واعرب عن امله ان يستمر هذا النجاح حتى نهاية الدورة.

١٠ مباريات في دورة الاسرى والمفقودين اليوم

تقام اليوم «الاربعاء» من ثاني ايام دورة الاسرى والمفقودين الرابعة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل تحت رعاية عجيل عبد الله العجيل عضو شرف النادي عشر مباريات فعلى ملعب رقم «١» يلتقي فريقا مشاوير وصقور الجزيرة والاسير فيصل العنزي «ب» مع الاسير طلال العتيبي وماجد وناصع الاسير عبد الله العجيل والخالدي مع ابو خالد والاسير حمود الفضلي مع العمشاوي وعلى ملعب رقم «٢» يلتقي فريقا المدمر ابو هلال وابو حذيفة وديوانية المطلق مع فلا منفو والعصعوصي مع المرويسة والاسير فارس العنزي مع ماسك وواصل مع برشلونة.. ومما يذكر بانه يشارك في الدورة ٨٠ فريقا وتقام المباريات بطريقة خروج المغلوب ويديرها حكام معتمدين من اتحاد الكرة.

الإمام ابن جرير الطبري (١٣)

ذكرنا في حلقتنا الماضية عن شخصية ابي جعفر بن جرير الطبري المفسر والمؤرخ والفقيه المشهور وتوقفنا عند مؤلفاته وتصنيفاته وقلنا إنه تميز واشتهر بعلوم التفسير والتاريخ والفقه، وقد ترك لنا فيها مؤلفات كثيرة من اهمها «جامع البيان في تفسير القرآن» و «تاريخ الأمم والملوك» و «اختلاف الفقهاء» و «أدب النفوس» وكتاب «القراءات وتنزيل القرآن»، وسنتناول بالتفصيل كتابيه المشهورين كتاب «تاريخ الأمم والملوك» وكتاب «تفسير الطبري» لندرك من خلالهما سعة علمه وغزارته ودأبه وجلده في التصنيف والتأليف..

يعتبر كتاب «تاريخ الأمم والملوك» لإمامنا الطبري أول كتاب في التاريخ العام أكمل به ما ابتدأه السابقون وسجل فيه كثيراً من الحقائق الإسلامية الموثقة بالإسناد إلى أصحابها ولولاه لضاعت في موجات الزمن وجاء الكتاب دقيقاً كل الدقة وينقسم إلى قسمين كبيرين:

تناول في أولهما فترة ما قبل الإسلام وتناول في الثاني تاريخ الإسلام حتى زمن الطبري سنة اثنتين وثلاثمائة للهجرة. ابتدأ القسم الأول ببدء الخليقة من عهد آدم عليه السلام ثم عرض للأنبياء جميعاً من نوح عليه السلام إلى عيسى عليه السلام مارا خلال ذلك على الأمم كلها من فرس وروم وعرب ويهود متقصيا تاريخ هذه الأمم منذ القدم، وأما القسم الثاني فيبدأ بحياة الرسول صلى الله عليه وسلم وأخباره وغزواته ثم تاريخ الخلفاء الراشدين وفتوحاتهم فالدولة الأموية والدولة العباسية حتى زمن الطبري كما ذكرنا سابقا، وكان الطبري حريصا في كتابه عند رواية حادثة ما على ذكر الروايات المتعددة حولها مع ذكر سند كل رواية موصولا إلى صاحبه على طريقة علماء الحديث، وإذا اخذ من كتاب أشار إليه كما سلك في كتابه طريقة الحوليات المعتمدة على توقيت الأحداث بالسنين والشهور والأيام فذكر في كل سنة ماوقع فيها من أحداث هامة فإذا كانت الحادثة تستغرق سنوات جزأها او أشار إليها ثم عاد إليها بالتفصيل، والحقيقة أن كتاب الطبري هذا في التاريخ كان أساسا للعديد من كتب المؤرخين الذين جاؤوا بعده من أمثال مسكويه وابن الأثير وأبي الفداء وابن خلدون وغيرهم، وقد ترجم الكتاب إلى اللغة الفارسية منذ القرن الرابع عشر الميلادي كما ترجم إلى اللغة الفرنسية وبعض اللغات اللاتينية وعدد من اللغات الأخرى مما يدل على اهميته واعتباره مرجعا لا غنى عنه ليس لدى المسلمين فقط بل لدى امم وشعوب عديدة.

بعد أن ذكرنا نبذة مختصرة عن كتاب الطبري في التاريخ ننتقل بكم إلى الكتاب الثاني الذي اشتهر به الطبري وهو تفسيره للقرآن الكريم المعروف باسم «تفسير الطبري» والذي قال عنه الخطيب البغدادي: (بأنه لم يصنف أحد مثله)، ويقول ابن تيمية عنه: (اما التفاسير التي في أيدي الناس فأصحها تفسير محمد بن جرير الطبري فإنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين كمقاتل والكلبي)، ويقول الداوودي عن «تفسير الطبري»: (بلغني عن أبي حامد احمد بن أبي طاهر الأسفراييني قال: لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل له كتاب «تفسير محمد بن جرير الطبري» لم يكن ذلك كثيرا).

كان ابن جرير في تفسيره يبدأ اولا بذكر الآية من القرآن ويفسرها مستشهدا بما يرويه بسنده إلى الصحابة أو التابعين مع ذكر الأقوال والآراء في تفسيرها ثم يرجح أحدها، كما يتعرض للإعراب في بعض الحالات ويستنبط في النهاية الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآية مع توجيه الأدلة وترجيح ما يختار وهذا بلاشك عمل جليل يدل على براعة وعلم الطبري ويستحق ما ذكره العلماء فيه بأنه «ابو التفسير» لأن هذا التفسير أصبح مرجعا وسندا لكل من جاء من بعد الطبري من المفسرين، هذا وعلى الرغم من ان بعض العلماء قد وجه أصابع النقد والأخطاء لهذا التفسير من خلال سوق الطبري بعض الأخبار بأسانيد غير صحيحة وإكثاره من الاسرائيليات في تفسير القصص القرآنية وإيراده بعض الروايات المتناقضة في تفسيره عن ابن عباس رضي الله عنهما وانتقاده بعض القراءات أحياناً وترجيح بعضها.

نقول رغم كل ذلك يبقى هذا التفسير عملا جليلا وعظيما لإمامنا الطبري وجل من لا يخطئ وكل إنسان يؤخذ من قوله ويرد عليه إلا صاحب النبوة كما قال الإمام مالك رحمه الله.

وهكذا بعد حياة مديدة حافلة بالعلم والعطاء توفي الطبري عن عمر قارب التسعين عاما تغمده الله برحمته وجزاه عنا وعن المسلمين جميعا كل خير جزاء ما قدمه من عطاء سيظل خالدا أبد الدهر يضيء للأمة دروب نهضتها وعزتها وحضارتها.

المسابقة الرمضانية الثانية الكبرى
لمشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري
بالتعاون مع
جريدة القبس والأكاديمية العربية للكمبيوتر

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية يقدم للجمهور الكريم مسابقته الرمضانية الثانية الكبرى بدعم العديد من الشركات والمؤسسات

أكثر من 200 جائزة قيمتها 10.000 د.ك

{الخالدون}
سلسلة علماء بلاد ما وراء النهر

بقلم زين العتيبي مدير مشروع التواصل الحضاري مع احفاد الامام البخاري

البخاري.. ابن سينا.. البيروني.. الترمذي.. النسائي وغيرهم كوكبة من علماء بلاد ما وراء النهر بددوا بعلومهم ومعارفهم دياجير الجهالة وحلكة الليل البهيم فانسابت علومهم نهرا دفاقا يروي كل ظامئ إلى مناهل العلم والعرفان.. إن مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري في لجنة مسلمي آسيا المنبثقة عن الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية إيماناً منه بالدور الحضاري والعلمي لهؤلاء العلماء الأفذاذ واعترافا منه بفضلهم وردا لجميلهم يقدم لكم في حلقات طيلة أيام الشهر المبارك نبذة تعريفية عن هؤلاء العلماء لعلها تكون حافزا لكل مسلم للإقتداء بسلوكهم ونهجهم العلمي الموضوعي فندفع بذلك قدماً إلى الأمام مسيرة حضارتنا التي توقفت لقرون عدة بسبب تنكبنا سبيل المعرفة والبحث والتفكير والتي هي أساس ومقومات ديننا الإسلامي الحنيف الذي حض على العلم والمعرفة في أول آية نزلت في القرآن الكريم "إقرا باسم ربك الذي خلق" صدق الله العظيم.

(١٣)

كازاخستان احدى جمهوريات اسيا الوسطى تشكلت عام ١٣٣٨هـ وكانت عاصمتها مدينة (قزيل اوردا) ثم نقلت العاصمة الى مدينة (الماآتا) عام ١٣٤٨هـ.

السؤال: ماذا تعني كلمة الماآتا؟

☐ مدينة التفاح ☐ مدينة الجبال ☐ مدينة الأنهار

شروط المسابقة:

١ - اختر المربع الذي يحتوي على الإجابة الصحيحة وارسل الإجابات كاملة في نهاية شهر رمضان مرفقة مع الكوبونات على عنوان المشروع.
٢ - آخر موعد لاستلام الاجابات هو يوم ٥ مارس ١٩٩٧م.
٣ - لا تقبل أية اجابات بدون الكوبونات الأصلية.
٤ - يمكن للمتسابق الاشتراك بأكثر من كوبون

كوبون المسابقة

الاسم الكامل:
رقم البطاقة المدنية:
رقم الهاتف:
العنوان:

مشروع التواصل الحضاري مع أحفاد الإمام البخاري مشروع خيري فكري دعوي هادف للمحافظة على الهوية الإسلامية لمسلمي آسيا الوسطى وروسيا الفيدرالية والقوقاز.
هاتف ٤٧١٠٣٣٦ - ٤٧١٨٦٨٤ فاكس ٤٧٢٩٧٥٣ - رقم الحساب ١٨٠٠٤٧/٦
بيت التمويل الكويتي العنوان: دولة الكويت - ص.ب ٤٦ مكتب بريد دسمان - رمز بريدي ١٥٤٥١

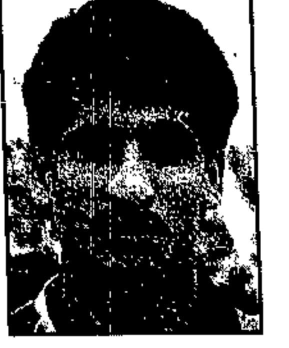
أسماء الشركات والمؤسسات المساهمة

■ مفروشات أحمد البرجس ■ مطابع الخط ■ مركز العيسى للأثاث ■ مجلة اليقظة ■ الهاتف الأوروبي ■ مؤسسة عيسى حسين اليوسفي ■ شركة بورسلان ■ مؤسسة براك الطخيم ■ شركة أبناء عبدالرحمن الفارس ■ حلويات الطيباوي ■ الشركة العالمية - صخر ■ فندق شيراتون ■ خان الخليلي ■ شركة نقل وتجارة المواشي ■ مخزن الأجهزة الإلكترونية - جولد ستار ■ شركة نظارات العسلي ■ مركز الجوهرة ■ سوق الباشا المركزي ■ يوني تريد الدولية ■ فندق ميريديان ■ فندق هوليدي ان ■ فندق بلازا ■ شركة ميداس العالمية ■ نظارات الجهراء ■ شركة الخواجة للأثاث ■ شركة المرطبات العربية المحدودة كندادراي ■ شركة مخزن مجدي ■ سفريات آسيا وأوروبا ■ جريدة الرأي العام ■ مجلة حياتنا ■ مركز سلطان ■ مؤسسة فهد المناور ■ بيت التمويل الكويتي ■ الأكاديمية العربية للكمبيوتر ■ دار سعاد الصباح للنشر ■ جريدة دليلك الإعلانية



القبس الأربعاء ١٩٩٧/١/٢٢ ـ العدد ٨٤٧٣

سؤال



الى صلاح الحساوي نجم الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت والمنتخب الوطني.. لماذا عدت الى الفريق بعد غيبة ٤ سنوات ثم انقطعت فجأة مرة اخرى عن الملاعب.. هل لان جون كارترايت قد تغير وترك الفريق ام هناك اسباب اخرى؟

- اود التأكيد على ان ابتعادي عن فريق نادي الكويت ليس له اية علاقة بالنادي او المدربين فابتعادي سببه الاول والاخير ظروف عملي الحالية التي تتطلب من آن الى آخر السفر خارج البلاد.. فعندما سافرت اول مرة الى الولايات المتحدة الاميركية والتي غبت خلالها عن النادي لمدة ٤ سنوات ثم عدت وتدربت وشاركت في المباريات عندما شعرت ان النادي بحاجة الى جهودي مع زملائي ولعبت العام الماضي في كأس ولي العهد وكنت اعتبرها بداية موفقة ولكني بعد ذلك سافرت مرة اخرى وغبت عن النادي ثلاثة اسابيع وكان ايضا بسبب ظروف عملي وعدت مرة اخرى ووجدت الفريق يصارع للبقاء في الدوري الممتاز ولذلك كنت بحاجة الى وقت لاستعيد مستواي وبعد ذلك تأكدت انني لن استطيع ان اوفق بين ظروف عملي التي تتطلب مني السفر من آن الى آخر وبين ظروف تدريباتي ومشاركتي مع فريقي في المباريات وعندها قررت الاعتزال واردت ان اختم حياتي بتاريخ جيد لاظل محبوبا لدى الجمهور الرياضي بصفة عامة وجمهور نادي الكويت خاصة.. وأؤكد مرة اخرى انه ليس هناك سبب لابتعادي سوى ظروف عملي التي تحول بيني وبين الاستمرار في اللعب.. وادعو الله ان يوفق الفريق فهو يحتاج الى بعض الوقت من خلال الاهتمام بالقاعدة وبمجموعة الشباب والناشئين الموجودين بالفريق الذين اذا مالاقوا الاهتمام والرعاية الكاملين سيكون لهم شأن كبير مع الفريق لتعويض غياب النجوم الذين اعتزلوا اللعب في الفترة الاخيرة.. كما ان المحترفين في صفوف الفريق ادوكانو وبيغري هما في مستوى جيد وبالتأكيد سيفيدان الفريق خلال مشواره في دوري هذا الموسم.

ضمن التأهل للمربع الذهبي

الساحل هزم القادسية ٥٦/٧٩ بدوري السلة

كتب بدر الربابة:

تمكن الساحل من الحاق الهزيمة الثانية بالقادسية وفاز عليه بنتيجة ٥٦/٧٩ وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية في اطار الدوري المشترك لكرة السلة وانتهى شوطها الاول لصالح الساحل ٣٩/٤٨، ادار المباراة الحكمان الدوليان اسامة الجسار وعبدالرحمن امين، وبهذه النتيجة رفع الساحل رصيده الى ٢٣ نقطة واحتل المركز الثاني وضمن صعوده للمربع الذهبي فيما اصبح رصيد القادسية (٢٤) نقطة، وتبقى للساحل مباراة سهلة امام الفحيحيل سيلعبها يوم الجمعة المقبل بينما للقادسية مباراة واحدة سيلعبها امام فريق الجهراء يوم السبت المقبل وهي صعبة للقادسية.

الساحل قدم مباراة كبيرة

قدم لاعبو الساحل مباراة جيدة المستوى ونجحوا من خلالها في الفوز على القادسية متصدر الدوري وتأهلوا للمربع الذهبي بجدارة من خلال تقديمهم لعرض قوي ومشرف حيث اوقفوا خطورة الخبرة القدساوية المتمثلة في بورسلي والخواري والوهيب ولعب الساحل بتشكيل مكون من لاعبيه الاساسيين جمال العجمي وسالم يوسف ويحيى البحر واسلام البنا ووليد فاخر وانور الحمدان بينما لعب القادسية بتشكيل مكون من فيصل بورسلي وعبدالله العلي وخليل الخواري وخالد الوهيب وعبدالله الرويح ومبارك المغربي وتمكن لاعبو الساحل من السيطرة على مجريات اللعب خاصة مع بداية الشوط الثاني وزادوا الفارق الى ١٢ نقطة ثم ٢٠ نقطة بفضل تألق جميع لاعبيه في التسجيل في سلة القادسية مستغلين ضعف دفاع الخصم وحاول لاعبو القادسية استغلال خبرتهم في التسجيل خاصة بالرميات الثلاثية لكن سوء التصويب خاصة من الخواري والوهيب ووائل راشد اعطى لاعبي الساحل الفرصة للاستحواذ على الكرة بشكل جيد خاصة في اسقاط الكرات لانور الحمدان وسالم يوسف خلف الدفاع وتحت السلة وسجلوا كيفما شاؤوا وكان البنا والعجمي موفقين تحت السلة وتابعوا جميع الكرات الساقطة وسجلوا منها ايضا. بينما كان دفاع الساحل قويا لاتباعه طريقة رجل لرجل في حالة هجوم القادسية بينما اتسم اداء القادسية بالفتور وكان النتيجة لا تهمهم لضمانهم الوصول للمربع الذهبي وطاشت اغلب كراتهم خاصة في الدقائق الاخيرة بعد محاولتهم تقليل الفارق بالرميات الثلاثية ونجح لاعبو الساحل في انهاء المباراة لصالحهم.

● جمال العجمي يسجل وسط دفاع القادسية المتفرج

فوز الكويت وكاظمة

وفي المباراة الثانية فاز فريق الكويت على الفحيحيل ٣٤/٧٤ وذلك في المباراة التي جرت بينهما على صالة نادي الكويت وبهذه النتيجة رفع الكويت رصيده الى (٢٣) نقطة وبقيت للكويت مباراة اخيرة سيلعبها يوم الجمعة مع فريق كاظمة. وفي المباراة الثالثة حقق كاظمة فوزا سهلا على السالمية بنتيجة ٣٢/٥٥ وذلك في المباراة التي جرت بينهما على صالة نادي الكويت وبهذه النتيجة رفع كاظمة رصيده الى (٣١) نقطة.

ذكرياتهم في رمضان

ذكريات الرياضيين في شهر رمضان المبارك كثيرة وتحمل في طياتها معاني طيبة وروحانيات ايمانية تكسوها العزيمة وقوة الايمان وروح المودة والالفة التي تجمع نجوم الرياضة خلال ايام هذا الشهر الفضيل.. ونواصل سرد ذكريات نجوم الرياضة في حلقة اليوم نستضيف نجم نادي السالمية والمنتخب الوطني لكرة اليد عبدالخالق عبدالقدوس فيقول:

- من الذكريات التي لا انساها في شهر رمضان وهي في احدى السنوات واثناء ذهابي الى السعودية مع احد اصدقائي لأداء العمرة التي احرص ان اقوم بها في كل عام خلال هذا الشهر المبارك وقبل الافطار ونحن في احد الفنادق بالسعودية اغلق علي انا وصديقي باب المصعد ومكثنا فيه اكثر من ربع ساعة الى ان جاء المختصون وفتحوا باب المصعد.

- الذكرى الثانية في عام ١٩٩٤ في فرنسا بكأس الاتحاد حين لعبنا جميع المباريات في شهر رمضان الكريم وكان يدرب الفريق زوران وجمع الفريق عيسى عبدالقدوس وطارق بشير وخليفة وخلدون الخشتي وخالد الملا وعبدالرزاق البلوشي.

في عام ١٩٨٢ كنا مع منتخب الشباب في معسكر تدريبي بالسويد استعدادا للمشاركة في البطولة العربية وكان مدرب الفريق آنذاك عيد صالح ومساعده شاكر الفرهود وكانت التدريبات صباحا وبعد الافطار واستغرق المعسكر طيلة شهر رمضان وكان يسود المعسكر روح من الالفة والتعاون والمحبة بين اعضاء الفريق وكان معنا، اتذكر، عبدالله جاسم وخالد غلوم وعادل جاسم وخالد الصقر وعبدالهادي مراد وسامي نايف ومحمد مناحي وخالد انس.

وبهذه المناسبة اهنئ الجميع بهذا الشهر الكريم على اطيب التمنيات للرياضة الكويتية بكل توفيق.

في بطولة كاظمة الرمضانية الخامسة للاسكواش

داود الرقم حقق المفاجأة وكسب محمد الشرقاوي

■ اليوم يبدأ الصراع الحقيقي بين المصنفين

حقق نجم كاظمة والمنتخب الصاعد داود الرقم مفاجأة كبيرة وكسب محمد الشرقاوي في السن العام لبطولة نادي كاظمة الرمضانية الخامسة للاسكواش وقد جاءت المباراة اكثر من مثيرة وبذل الرقم مجهودا رائعا توجه بالفوز على الشرقاوي ٢/٣ وصعد لدور الثمانية لملاقاة طارق العويش.

كما يلتقي النجم محمد انور مع احمد سلطان في مباراة ساخنة ايضا.

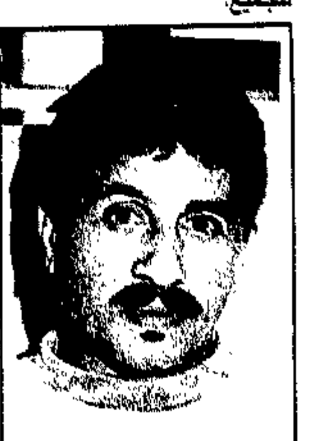
وكانت عودة عادل الغريب قوية حيث تمكن من الفوز على صالح صرخوه ٣/صفر بعد ان قدم مباراة جيدة، ويلاقي اليوم صالح الشمالي في دور الثمانية، يلعب احمد الضبيب مع خالد السبيعي. وفي بطولة ١٩ سنة كانت المباريات من جانب واحد واليوم في دور الثمانية يبدا الصراع الحقيقي بين المرشح القوي محمد انور مع زياد العويش، وعبدالله كمشاد مع احمد الضبيب، ومشاري عبدالهادي مع عبدالله المير، وفهد الحسيني مع داود الرقم في مباراة ساخنة بين ابناء اسرة كاظمة. اما في بطولة تحت ١٤ سنة فقد صعد لدور ١٦ كل من بدر الحسيني مع احمد ناصر ومحمد طالب مع عبدالعزيز الجاري، وصالح الخفري مع احمد فاضل، بدر بوشهري مع محسن يعقوب، احمد الخميس مع بدر الدلالي، واحمد زكريا مع وليد الصقر وناصر الرامزي مع بلال دولة، وفيصل الجسار مع احمد فايز.

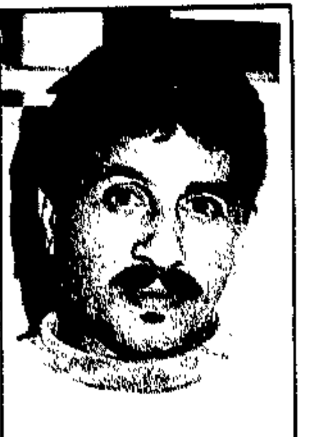
وقد حضر البطولة جمهور كبير من محبي لعبة الاسكواش وصرح نائب رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش احمد الزنكوي ان البطولة ناجحة وضمت عناصر كثيرة من مختلف المراحل السنية وان العدد الكبير المشارك في بطولة تحت ١٢ سنة، ١٠ سنوات يؤكد حرص كاظمة على خلق قاعدة قوية للعبة واكتشاف العناصر الموهوبة.

واضاف الزنكوي ان مشاركة نجم السالمية عادل الغريب في البطولة اسعدت الجميع وان المهم التئام اسرة الاسكواش ونجاح البطولات وشكر الزنكوي اسرة نادي كاظمة وراعي البطولة على التنظيم الجيد وتمنى التوفيق للجميع.



● داود الرقم





● طارق العويش

فوز الدخيل على بوحمد بدورة القادسية لكرة القدم

اسفرت نتائج مباريات اليوم الاول لدورة نادي القادسية لكرة القدم عن فوز فريق فيصل الدخيل على فريق حمد بوحمد بنتيجة ١/٣ حيث سجل اهداف فريق فيصل الدخيل كل من عطا الله مبهر الهدف الاول في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول ثم عادل الحساوي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ لينتهي الشوط الاول بنتيجة ٢/صفر وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني اضاف حامد المسباح الهدف الثالث والاخير لفريق فيصل الدخيل بينما سجل هاني الصقر الهدف الوحيد لفريق حمد بوحمد في الدقيقة الثامنة من الشوط نفسه لتنتهي المباراة لصالح فريق فيصل الدخيل ١/٣.

وفي المباراة الثانية التي جمعت بين فريقي مؤيد الحداد وسعود بوحمد اسفر اللقاء عن فوز الفريق الاول بنتيجة ٦ اهداف مقابل لاشيء سجل اهداف فريق مؤيد الحداد كل من مبارك الفريج في الدقيقة السادسة من الشوط الاول ومؤيد المشوطي في الدقيقة ٢٣ من الشوط نفسه بعده بدقيقة واحدة اضاف مبارك الفريج الهدف الثالث ثم احرز مؤيد الحداد الهدف الرابع في الدقيقة ٢٩ لينتهي الشوط الاول والنتيجة ٤/صفر في الشوط الثاني سجل حمد العثمان الهدف الخامس في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني وفي الدقيقة ٣٠ احرز مؤيد المشوطي الهدف السادس والاخير لتنتهي المباراة لصالح فريق مؤيد الحداد بنتيجة ٦/صفر.

فوز عبادان على الرحاب ١/٣ في دورة الروضان

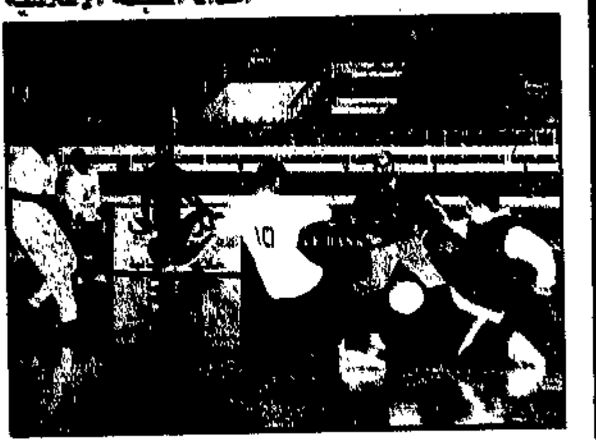
اسفرت نتائج اليوم الحادي عشر لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية السابعة عشرة للكرة عن فوز كل من فريق عبادان على الرحاب ١/٣ بعد مباراة قوية والفريقان يضمان لاعبين من الجالية الايرانية، وفي المباراة الثانية استطاع فريق المرحوم ياسر الفرحان ان يهزم فريق المريس ٣/صفر بعد مباراة متوسطة المستوى.

وفي المباراة الثالثة خرج بطل دورة الروضان السابقة فريق الاسير عبدالله العصر على يد فريق شباب سوق الكويت بهدف وحيد جاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة الممتعة.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق البطولة حيث يلتقي فريقا مركز شباب السالمية مع الاسير يوسف المشاري يليهما لقاء قوي بين فريقي الشهيد رميض الحربي والقادسية والفريقان يضمان نجوما دوليين سابقين.

وفي المباراة الثالثة يتقابل كل من فريق شباب حولي وفريق الشهيد فهد الاحمد وهو من الفرق القوية.

اعداد اللجنة الاعلامية



فوز تقي على الفودري بدورة الرميثية

شهدت مباريات جمعية الرميثية الرمضانية الثانية لقاءات قوية حيث فاز فريق تقي على ديوانية الفودري ٢/صفر، جيرمان على الاصدقاء ٢/صفر، صعد فريق ابو جاسم الى الدور الثاني بعد فوزه على «المشاغبون» بالانسحاب واليوم تقام ثلاث مباريات مهمة في آخر الادوار التمهيدية حيث يلتقي فريق ديوانية العرادة مع الافاضل، الرميثية مع ديوانية الفودري أ، الودين مع الطشان».. وصرح رئيس لجنة النظام عبدالرضا عبدالله ان المباريات تسير حسب البرنامج دون خلل وان الجميع من جمهور، لاعبين، اداريين يتقيدون بالنظام والروح الطيبة والبطولة ناجحة تماما.



بدأت الاثارة في دورة الخرافي الرمضانية

المولى كسب امان.. والعلوي هزم الشاهين

حقق فريق الشهيد ميثم المولى فوزا كبيرا على فريق امان بخمسة اهداف مقابل لا شيء ضمن منافسات المجموعة الثالثة لدورة الخرافي الرمضانية الخامسة لكرة القدم التي جرت امس الاول بعد مباراة ممتعة من جانب فريق الشهيد ميثم المولى وحصل اللاعب هاني شمساه على جائزة افضل لاعب بالمباراة والتي ادارها الحكم حامد كميل.

وضمن المجموعة الاولى فاز فريق الشهيد سيد هادي العلوي على فريق الشاهين بالركلات الترجيحية ٣/١ بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلي بالتعادل ١/١ وحصل عبدالحميد غلوم على جائزة افضل لاعب بالمباراة التي قام بادارتها الحكم سعد كميل باقتدار.

وفي اقوى المباريات واكثرها اثارة وندية فاز فريق ديوانية الفليج على فريق النوبة بالركلات الترجيحية ٥/٤ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بينهما بالتعادل ١/١، وكان نجم الفحيحيل محمد زايد افضل لاعب ونال جائزة المباراة بجدارة حيث قاد فريقه الى الفوز المثير، وسارت ركلات الترجيح بين الفريقين جنبا الى جنب حتى حسمها الفليج لصالحه، وكان فريق النوبة قمة بالاداء والاخلاق الرياضية وخسر بشرف.

ادار المباراة الحكم سعد كميل.

وفي المباراة الاخيرة فاز فريق الاوربت على مكاو ٢/صفر بعد لقاء سريع اداره سعد كميل ايضا ونال منصور محمود جائزة افضل لاعب بالمباراة ولم يكن فريق مكاو صيدا سهلا بل ضاعت منه اكثر من فرصة خاصة بالشوط الثاني.

ومن جهته اشاد محمد زايد نجم الفحيحيل وفريق ديوانية الفليج بدورة الخرافي لكرة القدم وقال انها من انجح البطولات الكروية على الاطلاق وتتميز بالتنظيم والدقة من قبل القائمين عليها وهذا من اهم الاسباب التي تدفع الفرق الى المشاركة بدورات الخرافي التي اخذت مكانتها بجدارة بين الدورات الاخرى واتمنى لها الاستمرار سنويا.

اليوم ٤ لقاءات

هذا وتقام مساء اليوم ٤ لقاءات ضمن منافسات الدورة - يلعب بالمجموعة الاولى دريم تيم مع عاد ليتنقم وفي المجموعة الثانية يلعب الحيتان مع هزاع عوض وبالمجموعة الثالثة يتقابل مشعل العوضي مع الصاروخ واخيرا ديوانية الملا مع فريق المرحوم ناصر عبدالرحمن العيسى وتبدأ المباريات من الساعة الثامنة والنصف على ملعب الخرافي بمنطقة القبلة.

اعداد: اللجنة الصحفية



رونالدو افضل لاعب عام ١٩٩٦

لشبونة - رويتر- اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول النجم البرازيلي رونالدو المحترف ببرشلونة الاسباني افضل لاعب لعام ١٩٩٦ امس الاول الاثنين.

وفي استطلاع شارك به اكثر من ١٠٠ مدرب دولي لكرة القدم حصل رونالدو (٢٠ عاما) على نقاط تزيد عن ضعف نقاط اقرب منافسيه الليبيري جورج ويه المحترف بميلانو الايطالي والفائز باللقب العام الماضي.

وجاء الانكليزي الان شيرر لاعب نيوكاسل في المركز الثالث.

وحصل رونالدو على ٣٢٩ نقطة مقابل ١٤٠ نقطة لويه و١٢٣ نقطة لشيرر.

ورونالدو هو هداف الدوري الاسباني برصيد ١٥ هدفا هذا الموسم.

وقدمت الجائزة لرونالدو في حفل اقيم في لشبونة، وهذه هي المرة السادسة التي يقدم فيها الفيفا هذه الجائزة.

ورونالدو هو ثاني برازيلي يفوز بهذه الجائزة بعد روماريو الذي فاز بها عام ١٩٩٤، وفاز بها من قبل الالماني لوثار ماتايوس عام ١٩٩١ والهولندي ماركو فان باستن عام ١٩٩٢ والايطالي روبرتو باجيو عام ١٩٩٣ وويه عام ١٩٩٥.

ويعتبر كثيرون رونالدو اكثر اللاعبين مهارة مما دفع برشلونة الى التعاقد معه لمدة عشرة اعوام مقابل ملايين الدولارات خاصة بعد تألقه مع الفريق هذا الموسم اذ لم تشهد ملاعب اسبانيا لاعبا بمهاراته من قبل.

ونال رونالدو ايضا اعجاب الكثير من المشجعين لتواضعه.

وقال رونالدو في مؤتمر صحفي بعد الحفل «انا صغير ومازال امامي الكثير لكي اتعلمه.. عندما قاموا بتسليمي الجائزة تذكرت عندما كنت طفلا وكنت اود ان اصبح افضل لاعب في العالم».

ومن ناحية اخرى، نال ويه اكبر تشجيع في الحفل، وكانت هناك شكوك في امكانية حضوره الحفل لمخاوفه من وقوع اية مشاكل قانونية بعد الدعوى القضائية التي اقامها عليه خورخي كوستا مدافع بورتو البرتغالي في البرتغال.

واقام كوستا الدعوى لان ويه ضربه بعد مباراة بين بورتو وميلانو في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري في الممر المؤدي الى غرف خلع الملابس مما اصابه بكسر في الانف.

واوضح ويه انه ضرب كوستا بعد ان استفزه طوال المباراة ثم اهانه لانه اسود.

وحصل ويه في الحفل على جائزة اللعب النظيف وانطلق الحاضرون في التهليل والتصفيق عندما قدم ويه شيكا بمليون اسكودو (ستة آلاف دولار) للتبرع لجمعية لحماية الاطفال.

وقال ويه «جائزة اللعب النظيف تكريم ليس فقط لليبيريا ولكن للقارة الافريقية باكملها».



● رونالدو مع كأس افضل لاعب وبجواره شيرر

اتحاد الكرة المصري يقرر استئناف الدوري باللاعبين الدوليين

القاهرة - القبس:

بعد مناقشات مستفيضة باتحاد كرة القدم تقرر استمرار مسابقة الدوري الممتاز باللاعبين الدوليين وذلك احتراما لمبدأ تكافؤ الفرص والشكل العام للمسابقة وقد سرت اخيرا ان استكمال البطولة سيكون دون اللاعبين الدوليين الذين سينضمون بشكل دائم لصفوف المنتخب الوطني ولكن تضرر عدد كبير من الاندية خاصة الزمالك والاهلي جعل الاتحاد يتراجع عن تنفيذ القرار باللعب دون الدوليين.

وقرر مجلس ادارة الاتحاد خصم ٥٠٠ جنيه من مكافأة اللاعب هاني رمزي لعدم انضمامه لصفوف المنتخب وتقرر السماح له بالسفر الى اسبانيا لانهاء مفاوضات نادي اتلتيكو مدريد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ يناير الجاري.

اما بخصوص قضية مصطفى يونس مدرب نادي الشمس فقد قرر الاتحاد ايقافه لمدة ثلاثة الشهر وتغريمه ٣ آلاف جنيه لما بدر منه من اتهامات للحكام ولم يقدم الدليل على ذلك مما اضر بسمعتهم.

كما تقرر ايقاف الحكم الدولي سامي احمد ثلاثة اشهر نظرا لما صدر منه من سوء تصرف كان لا يتعلق بنزاهته وتوقيع غرامة على سامي احمد دليل على ان الحكم كان مخطئا مما قيل عن العقوبة واسبابها.. وتقرر كذلك تخفيض العقوبة على جمال صدقي الى ثلاثة اشهر محليا فقط والعقوبة نفسها لمحمد حافظ.

● ثابت البطل

مواجهة بين الاهلي واتحاد الكرة

يبدو ان رياح المشاكل ستهب من جديد بين اتحاد الكرة والنادي الاهلي فقد اعلن ثابت البطل مدير الكرة انه خاطب اتحاد الكرة رسميا للافراج عن لاعبي الاهلي من معسكر منتخب الشباب تحت ٢٠ سنة بقيادة حلمي طولان.. واللاعبون هم احمد سراج واحمد صلاح حسني وسيد عبدالحفظ وقال البطل ان هؤلاء اللاعبين عناصر هامة وحيوية في صفوف الفريق بعد مشاكل الاصابات ووجود عدد من لاعبي الفريق الاول في صفوف المنتخب الوطني الاول.

فوز النسور على المنتخب بدورة الدائرة ١٨

تمكن فريق النسور من الفوز على المنتخب ١/٤ في اقوى مباريات الدائرة ١٨ ليدخل دائرة المنافسة على البطولة، كما فاز فريق الاسير خليفة تراك على الزهنسم ١/٣، فريق الشباب على (B.H) ١/٢، اليت فريق الاسير حسين فزع بطل الدورة السابقة انه مازال منافسا خطرا هذه المرة ايضا وكسب فريق الانعكاني ٢/صفر وفاز فيصل الفليري على حميد سلمان بالركلات، وساحل منيامي على محمد عطية ١/صفر، احمد العنيزي على بدر الفريح ١/صفر.

واليوم تشهد البطولة لقاءات ساخنة حيث يلتقي فريق المحارمة مع ابو ناصر، ابو حنان الحلوة مع لزام الرشيدي، الاسير هاني فيروز مع السيف، ديوان الفيلكاوي مع عقوا الاهلي، الاسير خليفة تراك مع الشباب، النسور مع الاسير حسين فزع، الروضان مع فيصل الفليري. وتعتبر مباراة النسور مع الاسير حسين فزع الاقوى اليوم وقد بدأت تدخل الدورة ادوارها الحاسمة وتألق عدد كبير من اللاعبين في مقدمتهم اللاعب مشعل نايف نجم فريق الروضان.. وقد اشاد رئيس اللجنة المنظمة سلطان الخالدي بالروح الرياضية للاعبين وارتفاع المستوى للمباريات.

اعذرونا

مهما يكن الامر.. فالقادسية كما سبق ان ذكرنا احد الاندية العريقة بالكويت والخليج، ومؤسسة رياضية كبيرة يشهد لها الجميع.. فهذا النادي هو «المسيطر» دائما على كأس التفوق الذي لا يحلم به احد بل ان زاد طموح المنافسين وقف عند الترتيب الثاني.. والقلعة الصفراء لم تسيطر على التفوق من فراغ، بل بسبب النتائج المميزة للفرق الرياضية والعمل الجاد لخلق جيل يخلف الآخر.. ولكن ما جعلنا نقف لحظة لنتأمل بها وننبه القادسية لنقطة بالتأكيد ليست غائبة عنه ولكن نطرحها حتى نساهم بزيادة الاهتمام بها وهي تتمثل في تلك النتيجتين المنشورتين بالصحف، ولابد ان يتمعن بهما اي قارئ، ليتأكد من صحة المعلومة التي قد لا تصدق من البعض.. ففريق الكرة الطائرة بالنادي «صاحب الجولات والصولات» خسر امام الجهراء صفر/ ٣ وفريق كرة السلة «المميز» خسر من الساحل ٥٦/ ٧٩.. وهنا مع خالص تقديرنا لجهود نادي الجهراء والساحل في لعبتي الطائرة والسلة وسعيهما الدؤوب لرفع مستوى الالعاب لديهما منذ سنوات فاننا دهشنا لهاتين النتيجتين خاصة ان اللعبتين من الالعاب التي كانت نتائجها محسومة سلفا لصالح القادسية.

ولا نخال مجلس ادارة القادسية سيترك الامر غير هكذا.. دون متابعة.. والا اصبحت اللعبتان تضربان كفا بكف.. «مو كافي ميته بالبلد.. تموت بعد بالقادسية مشكلة».. واعذرونا.

المحرر

رسميا ماتشاله مدربا لمنتخب الكويت

الازرق يلاقي مصر ولبنان وايران في اعتزال باسل والشليمي والشمري

افاد محمد عثمان امين السر العام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ان مجلس الادارة قد عقد اجتماعا ظهر يوم الاثنين ٢٠ يناير الجاري لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله حيث اتخذ ضمن قراراته ما يلي:

● احيط المجلس علما بما جاء في كتاب نادي القادسية الرياضي والمتضمن اسباب عدم مشاركة النادي في مسابقة الدوري العام للموسم الرياضي الحالي ٩٧/٩٦ وقد اسف مجلس الادارة لعدم مشاركة فريق نادي القادسية بجانب فرق الاندية الاخرى الاعضاء هذا ولم يقتنع المجلس بالاسباب الواردة في كتاب النادي مع احتفاظ الاتحاد بحقه في تطبيق اللوائح المترتبة على عدم المشاركة واخطار الهيئة العامة للشباب والرياضة بذلك.

● اعتماد المدرب ميلان ماتشاله مدربا للمنتخب الوطني والتعاقد معه وذلك على ضوء موافقة نادي كاظمة الرياضي على ان يبدأ عقده مع الاتحاد بعد انتهاء القسم الاول من مسابقة الدوري العام للموسم الحالي ٩٧/٩٦ وتوجيه الشكر

● ميلان ماتشاله

لنادي كاظمة الرياضي على حسن تعاونهم وتفهمهم لاهمية المرحلة المقبلة لمشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كاس العالم ٩٨.

● اعتماد توصية لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية والمتضمنة طلب علاج لاعبي المنتخب الوطني (ايمن الحسيني - حمد الصالح - وائل سليمان - عبدالعزيز الهندي) بالخارج نظرا لاصابتهم اثناء المشاركة مع المنتخب الوطني في الفترة الماضية واخذ موافقة الهيئة العامة للشباب والرياض على ذلك.

● اعتماد التقرير المقدم من ادارة وفد منتخبنا الوطني عن فترة الاعداد والمشاركة في نهائيات كاس امم آسيا الحادية عشرة التي اقيمت مؤخرا في دولة الامارات ورفعه للهيئة العامة للشباب والرياضة مع توجيه الشكر لكافة الاندية والجهات المعنية التي ساهمت في تسهيل مهمة الوفد الذي ادى الى نجاح المنتخب وظهوره بالمظهر اللائق والمشرف في البطولة.



● محمد عثمان

● اعتماد اقامة المباراة التمرينية مع منتخب مصر الشقيق في ١٨ فبراير المقبل في الكويت التي سيتم من خلالها اعتزال اللاعب الدولي باسل عبدالنبي وكذلك اعتماد تكريم اللاعب خالد الشليمي كابتن المنتخب الوطني في المباراة التي ستقام بالكويت بتاريخ ٩٧/٥/٨ مع منتخب لبنان ضمن تصفيات كاس العالم ٩٨ وايضا اقامة مهرجان تكريم الكابتن عبيد الشمري في المباراة الودية المقترح اقامتها مع منتخب جمهورية ايران بتاريخ ٩٧/٤/١١ بالكويت.

● اعتماد حضور المدربين الوطنيين (جواد مقصيد - د. خليفة بهبهاني - احمد ارحمة) والمحاضرون المعتمدون لدى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في الدورة التعريفية لمحاضري الاتحاد الاسيوي «اجازة ا» التي ستقام في مدينة كوالالمبور بماليزيا خلال الفترة من ٥ الى ٢٥ مايو المقبل ومخاطبة الهيئة العامة للشباب والرياضة بذلك.

فوز فريق الاسير يوسف مشاري في دورة الطبطبائي الاولى

اسفرت نتائج اليوم الاول لدورة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الاولى لكرة القدم عن فوز الاسير يوسف المشاري على البلبل ٥/صفر، وفوز فريق الشهيد عبدالعزيز الوهيب على العمدة ١/٣، والبالول على بوحيمد ١/صفر، والدوخي على المجاهدين، وفوز فريق البرجس على فريق المرحوم فيصل العمهوج ١/٢، وابطال حولي على البدع ١/٢ والاحمد على المنيع ١/٣، والخطاف على الصايغ ١/صفر والهندسة على المرحوم عبدالله القناعي ٢/صفر والعباس على شباب الجاحظ ٢/صفر، وفوز فريق الصراف على فورتتينا ٥/صفر والمحمدي على القارمة ١/٢، وفوز فريق فرج النزهة على فرع الخاز ١/صفر، وفوز فريق بتخسر على حبش الحديوش ٢/صفر.

هذا وقد صرح حامد الطبطبائي من اللجنة المنظمة قائلا ان الحفل الختامي للبطولة سيكون برعاية الشيخ فهد سعدالعبدالله وحضور النواب د. فهد الخنة ومشاري العصيمي ووليد الطبطبائي ومشاري العنجري وسيشتمل حفل الختام على عروض ليزر واطلاق بالونات وعرض للمباراة النهائية عبر الشاشات التلفزيونية الموجودة بالملعب.

● منافسة شديدة في دورة الطبطبائي

في آخر مباريات الدور التمهيدي

نعيم سعد يواجه ايطاليا ٩٧ في دورة شهداء القرين

في اطار مباريات دورة شهداء القرين الرمضانية الرابعة لكرة القدم اسفرت نتائج يوم امس الاول عن فوز فريق الشهيد عادل الموسوي على فريق مقهى الفا ١/٢ وفريق بالاك بيرن على فريق علي دائي ٤/صفر.

وسوف تقام عصر اليوم الابعاء اللقاءات الاخيرة من التصفيات الاولى حيث سيلتقي فريق الاسير فارس العنزي مع فريق التلاميذ وفريق نعيم سعد مع فريق ايطاليا ٩٧.

جدير بالذكر ان مباريات الدورة تقام على ملعب منطقة القرين وقد شارك فيها ٤٧ فريقا ويراس اللجنة العليا المنظمة للدورة الشيخ طلال فهد الاحمد فيما يقود تحكيم الدورة طاقم من حكام الاتحاد الكويتي لكرة القدم برئاسة الحكم عباس دشتي وكل من عبداللطيف الصقر وراضي الحداد وفرحان المياس.



● لقطة من احدى مباريات دورة شهداء القرين

تعديل موعد تكريم وائل سليمان آسيويا

افاد اسد تقي نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم - عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان وائل سليمان لاعب المنتخب الوطني سيتم تكريمه خلال احتفالات التكريم السنوية للاعبين المميزين على مستوى اسيا وقد حدد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يوم ٣ ابريل موعدا لحفل التكريم الذي سيقام في ماليزيا، بدلا من الموعد لسابق في ٨ مارس والذي ياتي متزامنا مع انعقاد الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم لانتخاب الاعضاء المكملين للجنة التنفيذية للاتحاد لملء الاماكن الشاغرة والمكملة للموسم الرياضي ٩٧ - ٩٨.

وياتي تكريم اللاعب وائل سليمان بصفته عضوا في نادي المائة للاعبين الذين شاركوا في مائة مباراة دولية او ما يزيد بترشيح ودعم رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذين بذلوا جهودا متواصلة مع الجهات ذات العلاقة في الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» والاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

واكد اسد تقي بان لهذا التكريم اثره على اللاعبين كما ان له معانيه ودلالاته الكبيرة حيث يعتبر كسبا للكويت ومفخرة للكرة الكويتية.

ربيع سعد يقود الحربي للفوز بدورة المرحوم تركي الدبوس

استطاع لاعب نادي الفحيحيل سابقا ربيع سعد ان يقود فريق ديوانية حمد حربي من خلال تحقيق فوز غال وصعب على فريق الدسمة وبنتيجة ١/٢ في اطار الدور الثاني لمباريات دورة المرحوم تركي الدبوس الثانية لكرة القدم المقامة حاليا على ملاعب حديقة جنوب الصباحية.

وفي مباراة من جانب واحد استطاع فريق الشهيد رميض الحربي الذي يضم اللاعبين سباح عبدالله ونايف شجاع ومحمد سعد واحمد ضيدان وصالح لافي ان يحقق فوزا كبيرا على فريق بوهندي وبنتيجة ١/٥ فيما اسفرت بقية نتائج مباريات الدورة التي اقيمت مساء يوم امس الاول عن فوز فريق الوحيد على الكويت ١/٤ وفريق صدقني بتخسر على السلمان ٢/٣ وبوعبدالله على بوجزاع ٢/٣ وديوانية العيد على بوجراح ٢/صفر.

وسوف تستانف اليوم مباريات الدورة حيث يلتقي فريق المنيع من ديوانية جدوع والجبارى مع فريق الأسير فيصل القالبوط وسكنونو مع بوخليفة والنورس مع فريق المرحوم تركي الدبوس (ب) وفريق الشهيد رميض الحربي مع النيو وبوفيصل مع الوحيد.

شهادة مثيرة تدين غروبيلار

وينشستر - انكلترا - ا.ف.ب. - ادلى كريس فنسنت، وهو رجل اعمال من زيمبابوي، وكان شريكا واطلنه حارس مرمى كرة القدم المعروف بروس غروبيلار، بشهادة مثيرة بحق هذا الاخير اليوم الاثنين في مدينة وينشستر الانكليزية في اليوم الاول من محاكمة غروبيلار واللاعب النيجيري الاصل جون فاشانو المتهمين بتقاضي الرشوة للتلاعب بنتائج مباريات في الدوري الانكليزي وكاس انكلترا.

وذكر فنسنت، وهو شاهد الاثبات الرئيسي في القضية، انه توجه برفقة غروبيلار الى منزل فاشانو شمال لندن في نوفمبر ١٩٩٣ لتسلم مبلغ ٤٠ الف جنيه استرليني (نحو ٧٠ الف دولار) هي حصة غروبيلار من مساهمته في خسارة فريقه ليفربول امام نيوكاسل صفر/٣.



● غروبيلار وزوجته لدى دخولها للمحكمة

همسات

● .. الى اديسون مدرب خيطان «وليس مخترع المصباح الكهربائي»: قلت في تصريح لك بالزميلة الوطن ان الحكم قتل فريقك.. ترى هل كانت الرصاصة بجيب حميد احمد..؟ نتقدم لك بخالص العزاء.. بس.. «القاتل سلم نفسه ام ما زال هاربا»؟!

■□■

● .. الى مرتدي فانيلات الاندية «بمباريات الكرة»: من الغريب جدا ان تتغير ارقام فانيلاتكم عن المتعارف عليه لأن هذا الامر ادى الى لخبطة بالتركيز على الاسماء.. سمعنا ان تعميم ادارة المرور وقرار اللواء الحجي بضرورة تغيير اللوحات المعدنية مع بداية السنة وصلكم متأخرا.. نتمنى ان تكونوا قد أمنتم على الارقام الجديدة!

■□■

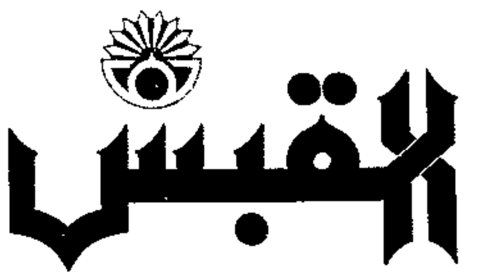
● .. الى الحارس الدولي فلاح دبشة: قلت امس ان البرود ميزة يتمناها البعض.. «موفي كل شيء يادبشه» ثم لماذا يتمنى البعض البرود.. فهو ليس «لبن العصفور» حله بسيط.. «يدخل الثلاجة.. ويطلع بعد نصف ساعة يصير المليونير الاميركي المجمد هاورد هيوز».. بس.. سيضرب الفيوز!!

■□■

● .. الى احدهم.. من هو..؟.. يعرف نفسه: رجل بره.. ورجل بالكويت.. وكل يوم تبحث عن عذر.. ثم تعود لتقبيل الايادي وتذرف دموع التماسيح للعودة.. يا اخي احترم سنك.. ان لم تكن تحترم الآخران خاصة ممن عملوا معك.. شفنا فيلم اسمه «امرأة آيلة للسقوط».. ولكن لم نر فيلماً اسمه «الرجل الذي فقد حياءه»..!!

■□■

● .. الى لجنة المسابقات باتحاد الكرة: عجيب ان يخرج عليكم.. قلم «مكركب» ليقول اتحدى ان توضح وتشرح اللجنة.. يعني «ماكو عقل يواجه عقل المكركب».. هذا القلم «أيل للوقوع».. نفخة بسيطة ويتحول القلم.. الى رماد.. ولكن العتب على من يريد ان يتسلى بهذا «المكركب والشخشيخة»!!



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط

التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

قراءة بين السطور

تحية لهذه الخطوة

القرار الذي اصدره وزير الداخلية بشان تشكيل لجنة لحقوق الانسان في وزارة الداخلية، هو بلا شك قرار حضاري، جاء لينسجم مع نظام الدولة الديمقراطي الذي يؤكد على حقوق الفرد وواجباته.

ونحن، اذ نشد على يد وزير الداخلية اشادة بهذه الخطوة الحضارية، فاننا نتمنى ان تكون لهذه اللجنة مساحة واسعة للعمل، وبصلاحيات تحقق لها هذه المهمة الوطنية ذات الابعاد الانسانية.

ان الانطباع السائد والراسخ عند الناس عن المؤسسات الامنية في عالمنا العربي انها اماكن للحط من قيمة الانسان وكرامته! وان العمل الغالب فيها هو الظلم!.. وهو ظلم مستمر ليس له رادع!.. وان الانطباع الغالب عند غالبية رجال الامن ان صفتهم البوليسية تمنحهم سلطة التجاوز على حقوق الافراد دون ان يتمكن هؤلاء الافراد من اللجوء الى التظلم خوفا من مضاعفة الظلم من خلال الانتقام!.

من هنا تاتي اهمية خطوة الاخ وزير الداخلية في الحفاظ على حقوق الناس من كيدية بعض العناصر الامنية، التي تجد في وظيفتها الامنية ولباسها الرسمي مبررا للايذاء!.

ان مثل هذا القرار الحضاري هو رسالة للمجتمع بان دوائر الامن هي دوائر لحفظ الحقوق وصيانة الامن وضمانته، فاذا ولدت بعض التجاوزات الامنية في السابق انطباعا خاطئا لدى الناس، بان المؤسسات الامنية هي مكان للتسلط والاذى واهدار الحقوق!.. فان هذا القرار جاء ليمسح هذا الانطباع، وليؤكد ان الامن هو خادم للمجتمع.

هذا هو فهمنا لقرار السيد الوزير بانشاء لجنة لحقوق الانسان في وزارة الداخلية لتتبع الشكاوى المتعلقة بانتهاك هذه الحقوق.

نحيي الاخ الوزير على هذه الخطوة الشجاعة التي سوف تعيد الى المؤسسة الامنية سمعتها وهيبتها ودورها المفترض في الخدمة العامة، ونتمنى ان تاخذ هذه اللجنة مكانها للاصلاح وتتبع مواقع الانفلات في الامن.. بمعنى اننا نريدها لجنة عمل «بحق وحقيق» لا لجنة شكلية تكون لزوم الديكور!.

فمثل هذه اللجنة اذا اتيحت لها فرصة العمل الحقيقي، فانها ستكون عونا وسندا للعناصر الامنية الجادة والنزيهة والملتزمة بالامانة تجاه وطنها ومجتمعها.. وهي بلاشك موجودة في الجهاز الامني، وستعمل على ازالة الشوائب والضمائر الفاسدة التي تتسبب بالظلم وجلب السمعة السيئة للجهاز الامني.

مرة اخرى، تحية لوزير الداخلية على مثل هذه الخطوة.. والى مزيد من الخطوات لتحسين الاداء الامني.

●●●

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك، انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك، او استاثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا الماسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

برنامج الحكومة.. مشكلة تنفيذ

من يستمع للنقاش الدائر حول البرنامج الحكومي في البرلمان والصحافة، يعتقد ان مشكلتنا هي غياب البرنامج.. ومن يتابع كيف تم تقديم البرنامج الحكومي عبر سباق الماراثون بين المجلس والحكومة، والذي دفع الحكومة الى حفلة ساهرة حتى ساعات الصباح الاولى، يعتقد ان البرامج التنموية مثل المنبه الذي يدق فيصحو الناس ويدب فيهم النشاط.

مشكلة بلدنا يعرفها الجميع، فنحن جميعا «عيال قرية»، ومشكلة بلدنا يتهرب من مواجهتها الكثيرون.

نحن بلد صغير، مشكلاتنا محدودة، امكانياتنا المالية كبيرة، رغبة الاغلبية الكويتية في الاصلاح متوفرة، ومشكلتنا ليست في غياب البرنامج، بل في غياب الارادة السياسية التي تنفذ البرامج وتتحمل مسؤوليتها امام الناس.

وحتى لو اعدت الدولة افضل برنامج تنموي في تاريخ البشر، واستمرت الادارة الحالية بالعقلية نفسها، فلن يتغير شيء، اذا استمرت الحكومة تنافق بعض النواب من اجل كسب سياسي قصير الامد، وتسمح لهم بكسر القانون، وتعطيل كل برنامج تنمية يتعارض مع مصالح البعض. واذا استمرت هذه العينة من النواب تنافق جمهور الناخبين، وتضع القوانين والاقتراحات ارضاء واشباعا لمصالح فئوية ضيقة انية على حساب المستقبل، واذا استمر الصراع قائما بين البرلمان والحكومة على قضايا اكثرها ردود افعال لا علاقة لها بالتنمية، واذا استمر تشكيل اللجان والمجالس والمؤسسات المتخصصة عبر التوليفة القبلية - الطائفية، ارضاء للجميع على حساب الجميع، وعبر غياب الكفاءات المتخصصة، واذا استمر غياب هيبة الدولة والقانون ابتداء بشرطي المرور مرورا بمراقب البلدية والتجارة، وانتهاء بالاعتداء على الاموال العامة في وضح النهار، واذا استمرت عقلية «شكلوا لجنة» لكل قضية هي العقلية السائدة والمعطلة لكل انجاز.

اذا استمر هذا فلا «طبنا ولا غدا الشر».. وسنلتقي ان شاء الله على الخير في برامج حكومية قادمة، وتصبحون على خير!!

د. احمد الربعي

عبد السلام مقبول

محطات

حروب قادمة

انتهى عهد الحروب العشوائية المدمرة الطويلة، واتى عهد الحروب المحدودة قصيرة الاجل والغايات، وتلوح في الافق عدة حروب من هذا النوع:

■ حرب عراقية - ايرانية محدودة على الابواب يخوضها النظام العراقي كمخلب قط خدمة للاخرين، بدات عوارضها بتمثيلية الحادث المفتعل ضد عدي واشارته على الفور الى ايران كجهة تقف خلف الحادث وتؤوي حزب الدعوة، وهو امر شبيه بشرارة الحرب الايرانية العراقية الاولى التي ادعى النظام فيها انذاك ان سببها وقوف ايران خلف محاولة الاعتداء على طارق عزيز في جامعة المستنصرية.

كما بدأ العراق يعيد هذه الايام عوارض ما قبل حربيه الاخيرتين، فعشية الاولى بدا الشحن المعنوي للشعب العراقي ضد ايران عبر قيام شبيبة الحزب بانشاء معسكرات القادسية، وانتاج فيلم يحمل الاسم نفسه، وقبيل غزو الكويت تداعت الحوادث المفتعلة غير المبررة: من الادعاء باعدام الجاسوس الاسرائيلي - تعاد الاسطوانة نفسها هذه الايام - والتهديد بحرق نصف اسرائيل والدعوة لعقد قمة ضد امريكا وانتهاء بتهديدات قطع الاعناق..

هذه الايام يعيد العراق اتهام ايران بايواء المعارضين وقرع طبول الحرب عبر التعبئة العامة القائمة..

وتنشر مجلة «الجويش برس» اليهودية الاميركية على صفحتها الاولى في عدد ١/١٧ تقريرا مفصلا لكبير محرريها قائما على تقارير لاقمار تجسس اميركية تثبت ان العراق قد حشد اكثر من ثلاث فرق على حدوده مع ايران.

كما اوردت تقارير مخابراتية اخرى من عمان وبغداد تثبت حسب راي كبير محرريها ان الصدام واقع لا محالة.. اما عن مصدر السلاح لخوض العراق تلك الحرب المحدودة القائمة، فقد نشرت صحيفة «صنداي تايمز» عدد ١/١٩ على صفحتها الاولى تقريرا مطولا لثلاثة من مراسليها يبينون ان مصانع السلاح البريطانية تدور باقصى عجلتها لتزود العراق بما يساعده على صناعة صواريخ سكود والقنابل الانشطارية والقذائف المتنوعة. وهذا الامر مطابق لتقويم الوضع القومي الاسرائيلي لسنة ٩٧ الذي نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» يوم الاحد الماضي وذكرت فيه ان العراق يعيد بناء جيشه بسرعة، وان سوريا قد تقدم على خوض الحرب..

■ الحرب المحدودة الاخرى القادمة، وليس بالضرورة هذا العام، هي الحرب السورية الاسرائيلية، التي قد تدخلها بلدان عربية اخرى على شكل دعم معنوي ومادي متوقع للجانب السوري. ويذكر لي ريتشارد هيس مستشار الرئيس الاميركي السابق لشؤون الشرق الاوسط واحد كبار مخططي السياسة الاميركية في المنطقة، ان هذا الخيار، رغم احتمال حدوثه، الا انه لا يراه قائما في المستقبل القريب لان الطرفين قد يخسران من تلك الحرب، ان نشبت.

■ الحرب الثالثة المحدودة المتوقعة في منطقتنا الملتهبة قد تجري ادوارها على جزيرة قبرص بين الاتراك واليونانيين، وهناك بالطبع الخطر الحاضر والوشيك من عملية التسخين المستمرة بين ايران والغرب، والموضوع ذو شجون..!!

سامي عبداللطيف النصف

الوفيات

● عساف جذاع مصارع الحسيني (٦٠ عاما)، الواحة، ق ٢، ش ٣، م ٧٣، ت: ٤٥٥٧٦٨٩.

● عبدالصمد صالح عبادي (٧١ عاما)، الرميثية، مسجد مقامس، ت: ٥٦١٥٠٠٥.

جرة قلم

مطعم لكل مواطن!!

الصوم معناه الامتناع عن الاكل والشرب وقائمة طويلة من المغريات والملذات غير المحظورة باقي اشهر السنة.

في السنوات الاخيرة، ولربما يكون لكبر السن دخل في ذلك، لم اصادف شخصا يشكو من الجوع او العطش في رمضان، مع اننا عندما كنا صغارا في السن، اتذكر اننا كنا نتضور جوعا ونعاني كثيرا من العطش.

لا ادري ما السبب! ربما تكون كثرة الاكل وتنوعه هذه الايام لدرجة اننا اصبحنا نلقي في القمامة اكثر مما ناكل!! وارجو ان لا تظنوا ان في هذا الكلام مبالغة ما، فقد اصدرت البلدية ارقامها مؤخرا عن هذا الموضوع. ولعل الرقم يشكل صدمة للبعض، او لعله سيدخل الكويتيين وجميع الوافدين على ارضها في «كراس غينيس للارقام القياسية».

فارقام البلدية كشفت عن ان كل فرد في الكويت يلقي في القمامة ما معدله ١.٣ كيلوغرام يوميا!! ويبلغ معدل القمامة المجموعة يوميا ٢٥٠٠ طن!! وهو رقم مهول بكل المقاييس، فكيف يتوقع المرء ان يشكي من جوع او عطش بعد ذلك؟!

يضاف الى موضوع الاكل المنزلي الرخيص، موضوع اخر لا يقل غرابة عنه هو موضوع كثرة المطاعم وازديادها بشكل غير معقول. فالمرء، عندما يرى تلك القائمة الطويلة من المطاعم التي تفتح يوميا، يتعجب من وجود زبائن لها كلها. فتجارة التجزئة ومحلات البقالة وصالونات الحلاقة واماكن التصليح، كلها تراجعت لصالح الاعداد المتزايدة للمطاعم التي نراها في كل مكان، وخصوصا في الشوارع الخلفية والجانبية لمناطق السكن الاستثماري وفي جمعيات مناطق السكن النموذجية.

هذه المطاعم باعدادها المتزايدة، حرمت المواطن المسكين حتى من رؤية البحر بلونه الازرق اللازوردي، الذي اغلقه المستثمرون الكرام مؤخرا عن اعين المارة وحشوه بالكتل الخرسانية القبيحة.

اننا من المؤمنين بعمق بحرية التجارة والاقتصاد وبمبدا «دعه يمر دعه يعمل»، ولكننا نخاف ان ياتي علينا يوم يكون فيه في الكويت مطعم لكل مواطن!!

علي احمد البغلي

البحر

■ اعلى مد:

١١.٤٥ صباحا - ١٠.٠٠ مساء

■ ادنى جزر:

٦.٠٠ صباحا - ٦.٠٠ مساء

■ حالة البحر:

معتدل الموج.

الطقس

● طقس غائم والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة، (٨ - ٢٠ كلم/ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و١٦ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٠٪.

كروة الواقف والقاعد واحد؟!

اصبحت حالات الاحالة للنيابة العامة شبيهة بـ «اللقيمات» و«المحلبية» على موائد رمضان.. فلقد ارتفعت المعدلات مؤخرا فشملت معظم الوزارات والمؤسسات، وطالت اشخاصا «عشوا» لفترات طويلة في مراكز مهمة في الدولة..!!

تلك المعدلات، وان كانت تبدو عالية، الا انها من الناحية الاحصائية لا تمثل الا الرتوش، فما زال هناك الكثير من المرتشين وما زالت هناك ممارسات خاطئة، ونامل ان تستمر الايادي النظيفة بكشف هؤلاء الاشخاص وتعريتهم، ونامل ان تستمر النيابة بالقيام بدورها..!!

ولكن ماذا سيحدث لو استمر الحال على هذا المنوال؟

وكيف سيتعامل المجتمع مع هذه الظاهرة؟

ان سكت الناس «واويلاه»، واذا تكلموا بصوت عال يتملكهم شعور بان البعض بدا بالتململ من القصة المكررة، فالفضائح شملت «الكويتية»، و«الموانئ» و«الاشغال»، و«الدفاع» و«القطاع النفطي» و«الاستثمارات الخارجية»، و«الجمعيات التعاونية».. الخ.. الخ!!

وضع الكويت الحالي، بما يتعلق بفساد الذمم، يوحي بان استمرار المسلسل حتى عام (٢٠٠٠) سيجعل النيابة العامة محرجة، ولربما وجدت نفسها مضطرة لاستدعاء الشرفاء والابرياء لمساءلتهم عن اسباب عدم احالتهم للنيابة العامة حتى الان، بدلا من العكس، لانهم، ونعني الشرفاء، سيقل عددهم ولربما اصبحوا اقلية كون البقية ستستسهل الفساد لان الرادع ليس بكاف او بالاحرى غير موجود..!!

د. ناجي سعود الزيد